

**48-60 AYLIK ÇOCUKLAR İÇİN
SOSYAL BECERİ DESTEK EĞİTİMİ
ETKİNLİK KİTABI
[OSBEP]**

**48-60 AYLIK ÇOCUKLAR İÇİN
SOSYAL BECERİ DESTEK EĞİTİMİ
ETKİNLİK KİTABI
[OSBEP]**

ISBN

978-605-63300-0-1



ORGANİZASYON

İstatistik Dünyası

HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Esra ÖMEROĞLU
Prof. Dr. Şener BÜYÜKÖZTÜRK
Doç. Dr. Yasemin AYDOĞAN
Prof. Dr. Mehtap ÇAKAN
Doç. Dr. Arzu ÖZYÜREK
Doç. Dr. Gülümser GÜLTEKİN AKDUMAN
Yrd. Doç. Dr. Yunus GÜNİNDİ
Yrd. Doç. Dr. Ömer KUTLU
Yrd. Doç. Dr. Aysel ÇOBAN
Yrd. Doç. Dr. Şehnaz CEYLAN
Yrd. Doç. Dr. Latife ÖZAYDIN
Yrd. Doç. Dr. Nehir SERT
Dr. Özlem YURT
Arş. Gör. Hakan KOĞAR
Arş. Gör. Seda KARAYOL
Öğr. Gör. Ayşe Tuba CEYHUN
Arş. Gör. Derya ATABEY
Tuğba OĞUZ

KAPAK TASARIM

Bynet Tasarım & Tanıtım Hizmetleri
www.bynet.com.tr

KİTAP TASARIM ve BASKI

Fikriala Görsel İletişim Hizmetleri
www.fikrialaajans.com

ÖNSÖZ

Sosyal ve duygusal gelişim, bireylerin sosyal ve duygusal yeterlilik kazanmaları için geliştirdikleri yetenek, yaklaşım ve değerleri öğrenme sürecidir. Sosyal beceri eğitiminin amacı, bireylerin içinde buldukları topluma uyum sağlamasına yardımcı olmaktır. Bireyin içinde yaşadığı toplumun kendisinden beklediği ve yapmasını istediği davranışları gösterecek biçimde yetişmesi onun sosyal gelişimi ile ilgilidir. Çünkü çocuğun ilk yıllardaki sosyal gelişimi onun daha sonraki sosyal davranışlarının temelini oluşturur. Çocuğun sosyal becerileri kazanması, ancak sağlıklı bir sosyal gelişimin sonucunda gerçekleşir. Sağlıklı bir sosyal gelişim gösteren çocuğa, okul öncesi yıllarında, sosyal beceri eğitimi verilebilir.

TÜBİTAK Kamu Kurumları Araştırma Geliştirme Projeleri 1007 Programı kapsamında desteklenen “Okul Öncesi Eğitimde Sosyal Beceri Destek Projesi (OSBEP)”, okul öncesi dönem çocuklarına sosyal becerileri kazandırmaya yönelik geliştirilmiştir. Bu projede yenilikçi eğitim stratejileri yoluyla; başkaları ile iyi ilişkiler kuran, toplumsal kuralları ve değerleri benimseyen, sorumluluk yüklenen, haklarına sahip çıkan ve başkalarının haklarına saygı gösteren sosyal becerilere sahip bireyler yetiştirmek ve bununla birlikte okul öncesi eğitimin niteliğinin geliştirilmesine destek vermek amaçlanmıştır.

Okul öncesi eğitimcilerine rehberlik etmesi amacıyla oluşturulan **48-60 Aylık Çocuklar İçin Okul Öncesi Sosyal Beceri Destek Eğitimi Etkinlik Kitabı**, sosyal beceri eğitimi ile ilgili örnek etkinlikleri içermektedir. Kitap rehber niteliğinde olup etkinlikler çocukların gelişimsel özellikleri, okulun şartları, çalışılan bölgenin niteliğine göre uyarlanabilir esnekliğe sahiptir. Kitabın tüm okul öncesi eğitimcilerine, çocuklara ve ailelere faydalı olacağı düşünülmektedir.

ETKİNLİK NO	ETKİNLİK ADI	OKUMA YAZ HAZ. KİTABI	MATERYAL KİTABI
1. BAŞLANGIÇ BECERİLERİ			
2.1	Bir Eş Seç	0-44	
2.2	Merhaba	0-81	M-22
2.3	Sessiz Tren		
2.4	Pazar Yeri		M-23
2.5	Kendini Tanıt	0-2	
2.6	Beni Duyuyor Musun?	0-3	
2.7	Ritmik Konuşma	0-45	
2.8	Elif Köye Gidiyor		
2.9	Tanışalım	0-4	
2.10	Konuşturun		M-1
2.11	Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan		M-2
2.12	Hediye Vermeyi Seviyorum		
2.13	Top Toplama	0-5	
2.14	İzin Verir Misin?	0-46	
2.15	Meyve Bahçesi	0-47	
2.16	Ormandaki Büyük Toplantı	0-7	
2.17	Yardımlaşmak Güzeldir	0-8	
2.18	Yardımanın Gerekli	0-48	
2.19	Mor Balığı Gördünüz mü?		
2.20	Vedalaş	0-9	
2. AKADEMİK DESTEK BECERİLERİ			
2.21	Meyvelerin Renkleri	0-10	M-4
2.22	Çalışkan Karıncalar	0-49	M-24
2.23	Renkli kutular	0-50	
2.24	Karıncanın Ailesi	0-51	M-25
2.25	Şekillerden Oluşan Mucize	0-52	
2.26	Orkestra Ayakta	0-53	
2.27	Şirin Elmalar	0-54	
2.28	Küçük Fideler	0-55	
2.29	Benim Dairem	0-56	
2.30	Haydi Kilitleri Açalım!	0-57	
2.31	Simbad'ın Hazinesi	0-18	
2.32	Hacivat'la Karagöz		M-26
2.33	Fotoğraftakiler Kim!		
2.34	Ben Kimim?	0-58	M-27
2.35	Görünmez Ozi	0-20	
2.36	Postacı Geliyor		
2.37	Sınıf Pikniği		

2.38	Renkli Kalemlikler	0-59	
2.39	Uçuşan Renkler	0-60	
2.40	Bana Dikkatle Bak		M-7
2.41	İkiz Kardeşler	0-22	
2.42	Kendimi Anlatabilirim		
2.43	Eleştiriye Açığım	0-23	

3. ARKADAŞLIK BECERİLERİ

2.44	Mimik Çarkını Döndür, Kuklayı Oynat!	0-61	M-28
2.45	Ormanda Neler Oluyor?	0-62	M-29
2.46	Dünyamız Çöl Olmasın		
2.47	Küçük Doğa Keşifçileri	0-63	
2.48	Küçük Sporcular	0-27	M-11
2.49	Karnaval Zamanı	0-64	
2.50	Çiçek Bahçesi		
2.51	Ahtapot Arkadaşımız	0-30	M-13
2.52	Sayılarla Oynuyorum	0-31	
2.53	Şimdi Harekete Geç	0-32	M-14
2.54	En Sevdiğim Kurabiyeyi Paylaşabilirim	0-65	
2.55	Yardımsever Ağaçkakan Tuti	0-34	
2.56	Meslekleri Tanıyalım		
2.57	Çuvalları Dolduralım		
2.58	Ayşegül ve Fatmagül Oyun Oynuyor	0-36	M-15
2.59	Bana Kendini Anlat		

4. DUYGULARINI YÖNETME BECERİLERİ

2.60	Duygularım		M-16
2.61	Seçmece	0-66	
2.62	Neler Oluyor?		M-17
2.63	Ne Yapmalıyım?		
2.64	Gülen Yüzler	0-37	
2.65	Her Şeyin Bir Nedeni Vardır	0-67	
2.66	İyi Bir İş Yaptım, Aferin Bana		M-30
2.67	Herkes Hata Yapar	0-68	
2.68	Duyguları Tanırım		
2.69	Hadi Anlat Bakalım		M-31
2.70	Zuzu Şimdi Ne Yapacak?		
2.71	Şakacı Ahtapot	0-82	
2.72	Gören Rehber	0-40	
2.73	“Dur!” Demeyi Öğrendim		
2.74	Aceleci Arı	0-83	
2.75	Ormanda Yürüyüş		
2.76	Otobüs Yolculuğu		
2.77	Haklıyım, Çünkü...		
2.78	Kolum Kırıldı		

1.

BAŞLANGIÇ BECERİLERİ

ETKİNLİK NO: 2.1**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Drama,
Okuma Yazmaya Hazırlık
Çalışması**Kavramlar:** Ön-Arka**Etkinlik Adı:** Bir Eş Seç**Materyaller:** Okuma
yazmaya hazırlık çalışma
sayfası**Yönerge (0-44):** Aslı, sınıfa
yeni gelmiş. Aslı, sınıfa
girdiğinde arkadaşlarına
ilk ne söylemiş olabilir?
Arkadaşları, Aslı'ya nasıl
karşılık vermiş olabilirler?**Kazanım 1. Başkalarıyla
selamlaşabilme
Göstergeler:**

- 1.1. Selam alacağı/vereceği
kişiye döner.
- 1.2. Göz teması kurar.
- 1.3. Gülümser.
- 1.4. Nazik bir ses tonu ile
selam verir/alır.
- 1.5. Günün zamanına uygun
selam ifadesi kullanır.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının****Hazırlanması:**

- Etkinlik öncesi, sınıfın
ortasındaki sandalye,
masa vb. eşyalar
kaldırılarak geniş bir alan
oluşturulur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Haydi tren olalım, çuf çuf çuf!” diyerek sınıfın ortasında gezer ve tüm çocukların vagon olarak trene katılmalarını sağlar. Tüm çocuklar trene katıldıktan sonra, sınıfta belli bir süre gezilir ve “Şimdi, tren sınıfın ortasına geliyor.” denir. Ortaya geldikten sonra tüm çocukların trenden ayrılıp, sınıf içinde serbest şekilde yürümleri ve sınıf içinde yürürken “Bir eş seç.” yönergesi verildiğinde ise bir arkadaş seçerek önünde durmaları istenir.
- Çocuklar sınıf içinde serbest şekilde yürürler. “Bir eş seç.” denildiğinde, çocuklar eş olmak istedikleri arkadaşlarının önünde dururlar ve yüz yüze bakarlar.
- Çocuklar eşlerinin önünde durduğunda, eğitimcinin verdiği yönergeye uygun ifadeleri hep birlikte söylerler. Örneğin; eğitimci “Merhaba, nasılsın?”, “İyi günler.”, “Günaydın.” veya “İyi akşamlar.” der. Tüm grup karşısındaki arkadaşına bakarak “Merhaba, nasılsın?” diye tekrar eder.
- Daha sonra çocuklardan kendilerini ormanda yaşayan bir hayvan gibi düşünmeleri ve sınıfın içinde serbest şekilde yürümleri istenir. “Bir eş seç.” dediğinde çocuklar eş olmak istedikleri arkadaşlarının önünde dururlar ve yüz yüze bakarlar.
- Çocuklar eşlerinin önünde durduğunda, eğitimcinin verdiği yönergeye uygun ifadeleri hep birlikte söylerler. Örneğin; eğitimci “Merhaba”, “İyi günler”, “Günaydın” veya “İyi akşamlar” der, tüm grup karşısındaki arkadaşına bakarak “Merhaba” diye tekrar eder. Selamlaşma esnasında karşısındaki kişinin gözlerine bakıp güler yüzle ve nazik bir ses tonuyla selamlaşılması gerektiği vurgulanır.
- Çalışmanın devamında, çocuklara “Şimdi kendinizi bir çeşit böcek olarak düşünün, uçan bir hayvan olarak düşünün.” gibi yönlendirmelerle taklidi yürüyüş yapmalarına fırsat verilir. Her yürüyüş sonrasında bir eş seçmeleri ve selamlaşma ifadesini tekrarlamaları istenir.

- İlgiye göre çalışmaya devam edilir. Çalışma sonrası çocukların yerlerine oturmaları istenir ve arkadaşlarıyla karşılaştığında nasıl selam verdiği, hangi hayvanları taklit ettiği, bu hayvanları taklit ettiğinde nasıl selam verdiği sorularak kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir.
- Çocukların gelişimi ve ilgi durumuna göre “İki eş seç”, “Üç eş seç” yönergeleri verilerek üçlü ve dörtlü gruplar şeklinde oyun sürdürülebilir.
- Oyun sonrası çocuklardan, boya kalemlerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir. Tüm çocuklar çalışmasını tamamladıktan

sonra onlara neler yaptıkları sorulur ve çocuklardan cevapları alınır. Günün farklı zaman dilimlerinde nasıl selam verilmesi gerektiği hatırlatılır. Çalışma kâğıtları toplanarak dosyalara kaldırılır.

Aile Katılımı: Ailelere, gün içinde selamlaşma ifadelerine yönelik etkinlikler uygulandığını belirten haber mektubu gönderilir. Ayrıca mektupta ailelerden “Günaydın, merhaba, iyi günler, iyi akşamlar, iyi geceler” gibi selamlaşma ifadeleri konusunda çocuklarına model olmalarının önemi hatırlatılarak, bu konuda çocuklarını teşvik etmeleri istenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu yeniden oynamak ister misin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynarsan, oyunda neleri değiştirmek isterdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Okuldan eve dönerken arkadaşlarınıza ve öğretmeninize ne dersiniz?
- Örnek doğru yanıt: İyi günler/iyi akşamlar.
- 2. Soru: Öğretmeniniz size “Merhaba, nasılsın?” dediğinde ona nasıl cevap verirsiniz?
- Örnek doğru yanıt: Öğretmenimize gülümseyerek ve nazik bir şekilde “Merhaba, iyiyim. Siz nasılsınız?” derim.
- 3. Soru: Sabah, akşam ve yatarken anne, baba ve kardeşlerimize ne deriz?
- Örnek doğru yanıt: “Sabah:günaydın, akşam:iyi akşamlar, yatarken:iyi geceler” deriz.
- 4. Soru: Anne ve babanla birlikte parka gittiniz. Sonra da alışveriş yaptınız. Hava karardıktan sonra eve dönerken, arkadaşın Aylin’i gördünüz. Ona ilk olarak ne dersin?
- Örnek doğru yanıt: “İyi akşamlar Aylin, nasılsın?” derim.

ETKİNLİK NO: 2.2

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: Mutlu-Üzgün

Etkinlik Adı: Merhaba

Materyaller (M-22): Farklı duygu durumlarını gösteren, gülümseyen insan yüzleri (hafif gülümseme, kahkaha ile gülme, zoraki gülümseme, utanma, alay etme vb.).

Yönerge (0-81): 0-81.1. Aşağıda Aslı ve ailesinin resimleri var. Resimleri dikkatli bir şekilde incele. Aslı'nın günaydın diyebileceği resme güneş çiz. Aslı'nın iyi akşamlar/iyi geceler diyebileceği resme yıldız çiz.

0-81.2. Aşağıda Aslı ve ailesinin resimleri var. Resimleri dikkatli bir şekilde incele. Aslı'nın günaydın diyebileceği resme güneş çiz. Aslı'nın iyi akşamlar/iyi geceler diyebileceği resme yıldız çiz.

Kazanım 1. Başkalarıyla selamlaşabilme**Göstergeler:**

- 1.1. Selam alacağı/vereceği kişiye döner.
- 1.2. Göz teması kurar.
- 1.3. Gülümser.
- 1.4. Nazik bir ses tonu ile selam verir/alır.
- 1.5. Günün zamanına uygun selam ifadesi kullanır.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Etkinlik öncesi, farklı duygu durumlarını gösteren, gülümseyen insan yüzleri resimleri bulunan kartlar hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Farklı duygu durumlarını gösteren kartlar, resimler görünmeyecek şekilde çocukların önünde tutulur ve çocuklara “Çocuklar, şimdi gelip birer kart seçmenizi istiyorum.” denir.
- Çocuklar, sırasıyla birer kart seçerler ve seçtikleri kartı arkadaşlarına gösterirler. Kartta resmi bulunan kişinin ne hissettiğini tahmin etmeleri istenir. Çocuklardan cevaplar alınır ve doğru tahmini yapan çocuklardan birinden resimdeki duyguyu yüz ifadesiyle göstermesi, bu ifade devam ederken arkadaşlarına “Merhaba, nasılsınız?” diye selamlaşarak yerine oturması istenir. Çocuk, bu yüz karakteri ile arkadaşlarını selamladıktan sonra çocukların tepkileri gözlenir. Taklit eden çocuk tebrik edilir ve yerine oturması işaret edildikten sonra, sıradaki çocuk ve başka bir yüz resmi ile etkinliğe devam edilir.
- Tüm çocuklar yerlerine oturduktan sonra, insanların birbirlerini gördükleri zaman ne yaptıkları, neler söyledikleri, nasıl selamlaştıkları sorularak cevaplar alınır. İnsanların birbirlerini gördükleri zaman “Merhaba” “Nasılsınız?” gibi sözcüklerle nazik bir şekilde ve gülümseyerek selam verdikleri söylenir.
- “Kuğular” adlı parmak oyununun oynanacağı söylenir ve nasıl oynanacağı gösterilir. Çocuklar, eğitiminin ardından parmak oyununun sözlerini ve hareketlerini tekrar ederler. Oyun ilgiye göre birkaç kez oynanır.

Kuğular

Beş kuğu gökyüzünde süzülerek geldi
(Bir elle uçma hareketi yapılır)

Gölün kıyısına kondu
(Bir elin beş parmağı diğer elin avuç içine konur)

Biraz sonra beş kuğu daha uçarak geldi
(Diğer elle uçma hareketi yapılır)

Gölün kıyısına kondu
(Bir elin beş parmağı diğer elin avuç içine konur)

Kuğular birbirlerini gördü
(İki elin beş parmağı birbirlerine bakacak şekilde karşılıklı tutulur)

Bu kuğu kendisine benzeyen kuğuya dönüp
“Merhaba” dedi
(Başparmak hareket ettirilir)

“Merhaba”
(Diğer elin başparmağı hareket ettirilir)

Bu kuğu kendisine benzeyen kuğuya dönüp
“Merhaba” dedi
(İşaret parmağı hareket ettirilir)

“Merhaba”

(Diğer elin işaret parmağı hareket ettirilir)

Bu kuğu kendisine benzeyen kuğuya dönüp
“Merhaba” dedi
(Orta parmak hareket ettirilir)

“Merhaba”
(Diğer elin orta parmağı hareket ettirilir)

Bu kuğu kendisine benzeyen kuğuya dönüp
“Merhaba” dedi
(Yüzük parmağı hareket ettirilir)

“Merhaba”
(Diğer elin yüzük parmağı hareket ettirilir)

Bu kuğu kendisine benzeyen kuğuya dönüp
“Merhaba” dedi
(Serçe parmak hareket ettirilir)

“Merhaba”
(Diğer elin serçe parmağı hareket ettirilir)

On kuğu arkadaş oldular.
Birlikte gökyüzüne doğru uçtular
(İki elle uçma hareketi yapılır)

Somurtkan Ayı

Ormanda, tüm hayvanlar birbirlerini çok iyi tanırlardı. Fil, zürafa, tavşan, kaplumbağa, baykuş, sincap ve aslan. Hepsi çok iyi arkadaşlardı. Sabah olduğunda bir araya gelir ve gün içinde neler yapacaklarını konuşurlardı. Gerekirse birbirlerine yardım ederlerdi.

Fakat hiç kimse ile konuşmayan bir ayı vardı. Bu ayı ormana yeni taşınmıştı. Ormana geldiğinde diğer hayvanlar ona şaşkın gözlerle bakmışlar ve hiçbir şey söylememişlerdi. Ayı da hiçbir şey konuşmadan kendisine bir yuva bulmuştu. Daha sonraki günlerde, ormandaki diğer hayvanlarla karşılaştığında onlara bakıp bekledi. Fakat hiç kimse onunla konuşmadı. Ormandaki hayvanlarda, onun nasıl birisi olduğunu merak ettiler ve hiçbir şey konuşmadığı için ona Somurtkan Ayı adını verdiler.

Parmak oyunu oynandıktan sonra,
“Somurtkan Ayı” adlı hikâye anlatılır.

Bir gün, anne tavşan küçük yavrusuna ormanı tanıtıyordu. Ormanda yürürlerken bir yandan da anlatıyordu “Burası bizim yuvamız, bunlar bizim arkadaşlarımız. Bak bu aslan, bu fil, her ikisi de çok güçlüdür”. Tam bu sırada Somurtkan Ayı görüldü. Somurtkan Ayı elinde yemek için bulduğu balı tutuyordu. Anne tavşan, hiçbir şey söylemeden yavru tavşanı alıp gidiyordu ki, yavru tavşan “Anne bu kim?” diye sordu. Anne tavşanın cevap vermesini beklemeden Somurtkan Ayı’nın yanına gitti ve nazik bir şekilde “Merhaba, ben yavru bir tavşanım. Sen kimsin?” diye sordu. İşte ne olduysa o zaman oldu. Somurtkan Ayı, kocaman gülümsedi ve “Merhaba tavşancık, ben bir ayıyım” dedi. Anne tavşan olanlara inanmamıştı. Biraz da çekinerek Somurtkan Ayı’nın yanına

geldi. “Yavru tavşan sizi rahatsız mı ediyor?” diye sordu. Somurtkan Ayı “Çok sevimli bir yavrunuz var. Onunla tanıştık. Ormanda benimle konuşan ilk o oldu. Kendisine daha çabuk büyümesi ve sağlıklı olması için bu balı vermek istiyorum.” dedi. Anne tavşan balı aldı ve bunun için Somurtkan Ayı’ya teşekkür etti. Onun neden bu güne kadar konuşmadığını anlamıştı.

Daha sonra anne tavşan, Somurtkan Ayı’yı diğer arkadaşlarının yanına götürdü. Anne tavşan arkadaşlarına Somurtkan Ayı’yı tanıttı ve aslında onun çok güler yüzlü bir ayı olduğunu söyledi. Ormandaki tüm hayvanlar ona nazik bir şekilde “Merhaba” dediler. “Nasılsınız?” diye sordular. O günden sonra Somurtkan Ayı’ya “Bal Kardeş” olarak seslendiler. Ne zaman Bal Kardeş’i görseler “Merhaba” diye selam verdiler. Bal Kardeş de onlara kocaman gülümsedi.

- Çocuklardan hikâyeyi dinledikten sonra, hikâyede neler olduğunu hatırlamaları istenir. Bunun için ipuçları verilerek hikâyede neler olduğunu hatırlamalarına yardım edilir. Bu şekilde hikâyeye bir kez daha tekrar edilmiş olur.
- Hikâyeye ile ilgili aşağıdaki sorular sorulabilir:
 - Somurtkan Ayı bu ormana yeni mi gelmişti?
 - O her zaman gülüyor muydu?
 - Onunla ilk önce kim konuştu?
 - Yavru tavşan Somurtkan Ayı’ya ne söyledi?
 - Somurtkan Ayı ne yaptı?
 - Somurtkan Ayı konuşmak için neyi bekliyordu?
 - Somurtkan Ayı’nın adı ne oldu?
- Çocukların ilgisine göre hikâyeye dramatize edilir. Çocuklar, hikâyede geçen karakterleri canlandırırlar. Rol dağılımında istekli çocukların belirlenmesi için hikâyede geçen karakterleri temsil eden birer oyuncak belirlenir. Bu oyuncakların üzeri bir örtüyle kapatılır. Örtü kapalıyken oyuncakların yerleri değiştirilir ve çocuklardan birini seçmesi istenir. Örtü açıldıktan sonra, kim hangi karakteri temsil eden oyuncak seçtiyse o karakteri canlandırır. İlgiye göre, farklı çocuklarla dramatisasyon çalışması tekrar edilir.
- Hikâyeye sonrası çocuklardan, boya kalemlerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Aile Katılımı: Ailelere, “Ben Dilini Kullanma” konusunda eğitim seminerine ilişkin davetiye gönderilir. Eğitim çalışmasında çocukla iletişimin önemi üzerinde durulur. Çocuklarının duygularını ifade etmede güçlük çekebilecekleri, “ben dili” ni kullanarak duygularını sözel olarak isimlendirmelerine de yardımcı olunacağı vurgulanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Parmak oyununu beğendin mi? Neden?
- Hikâyenin en sevdiğin bölümü neresiydi?
- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, bir şey değiştirmek ister miydin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Somurtkan ayı neden diğer hayvanlara değil de yavru tavşana bal verdi?
- Örnek doğru yanıt: Ormanda onunla konuşan ilk hayvan olduğu için.
- 2. Soru: Somurtkan Ayı neden kimseyle konuşmuyordu?
- Örnek doğru yanıt: Çünkü ormana geldiğinde hiç kimse onunla selamlaşp konuşmamıştı.
- 3. Soru: Sınıfınıza tanımadığınız bir çocuk gelirse ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Gülümseyerek merhaba, hoş geldiniz, nasılsınız gibi sözlerle karşılarım.
- 4. Soru: Parka gittiğinizde ilk kez karşılaştığınız bir çocuğa ne söylersiniz? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Onunla nazikçe selamlaşarak konuşurum. Çünkü insanlar karşılaştıkları zaman selamlaşarak birbirlerini tanımaya çalışırlar.

ETKİNLİK NO: 2.3

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Drama

Kavramlar: Sesli-Sessiz

Etkinlik Adı: Sessiz Tren

Materyaller: Oyunda kullanılacak herhangi bir tekerleme

Kazanım 2. Akranlarına ismiyle hitap edebilme

Göstergeler:

2.1. Akranıyla konuşacağı zaman ismini söyler.

2.2. Akranları ile konuşurken göz teması kurar.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Etkinlik öncesi, sınıfın ortasındaki fazla eşyalar kaldırılarak geniş bir alan oluşturulur.

Uygulama Süreci:

- Çocuklardan biri çağrılır ve kulağına “Arkadaşlarının yanına giderek kulaklarına yanına gelmelerini söyle.” denir. Bu çocuğun yaptıkları izlenir ve kulağına mesaj iletilen çocukla göz teması kurularak gelmesi işaret edilir. Bu şekilde tüm çocuklar eğitimcinin yanında toplandığında “Şimdi bir tren olacağız, fakat bu trenin hiç sesi çıkmayacak, sessiz bir tren olalım.” denir. Tüm çocuklar trene dahil olduktan sonra, “Şimdi tren sesli olarak gidebilir. Tren gibi ses çıkararak sınıfta dolaşalım.” denir ve tren gibi ses çıkararak bir süre sınıfta dolaşılır.
- Daha sonra çocuklara yeniden sessiz olarak bir daire oluşturmaları ve daireyi daraltarak karşılıklı duracak şekilde sıra olmaları söylenir. Çocuklara “İkili eş olacak şekilde karşılıklı duralım.” denir. Eşler, yüzleri birbirlerine dönük olarak karşılıklı dururlar.
- Çocuklara, “Eşinizle birlikte ne yapmak istediğinize karar vermeniz gerekiyor. Eşlerden birisi, bir öneride bulunacak, diğeri bu teklifi kabul edip etmediğini hiç konuşmadan, hareketleriyle ifade etmeye çalışacak. Bir eşin teklifini diğeri eş kabul ederse ortak hareket edecekler, kabul etmezse kendisi bir teklifte bulunacak. Örneğin; Eşlerden biri “Ali/Ayşe, dans edelim mi?” diye sorar. Diğeri eş, bu teklifi kabul edip etmediğini gözlerini açıp kapatarak, başını yana sallayarak, kaşlarını kaldırarak ya da el kol hareketi ile anlatmaya çalışır. Bir eş diğeri eşin teklifini kabul ettiğini belirtirse birlikte dans ederler. Kabul etmediğini belirtirse, başka bir teklifte bulunabilir.” şeklinde oyunun kuralları anlatılır. Kuralın anlaşılacağından emin olunduktan sonra uygulamaya geçilir.
- Eşlere denemeler yapmaları için fırsat verilir. Daha sonra eşler sırayla grubun önünde bu oyunu gösterirler. İkinci kez eşlere sıra geldiğinde, oyuncular yer değiştirerek oyunlarını gösterirler.
- Bu çalışmadan sonra, tekerleme kullanılarak çocuklardan biri ebe seçilir.

Tekerleme

Ebe ebe ebeli
Ebe kime demeli
Ebelikten bıktım
Ben oyundan çıktım

• Ebe olan oyuncuya, “Biz çağırana kadar sınıfın dışında beklemeni istiyoruz. Sen dışarıdayken bir oyuncu saklayacağız. İçeri gelmeni söylediğimizde, oyuncuğın nerede saklandığını arkadaşlarına sorarak bulman gerekiyor. Fakat arkadaşların, oyuncuğın yerini sana hiç konuşmadan anlatmaya çalışacaklar. Arkadaşlarının mimikleri ve beden hareketlerine bakarak oyuncuğın yerini bulman gerekiyor.” diye ne yapması gerektiği açıklanır.

- Ebe sınıfın dışına çıktığında, oyuncak saklanır. Ebe sınıfa geldiğinde, istediği arkadaşına “Ali/Ayşe seçtiğiniz oyuncak hangisi?” diyerek oyuncuğın yerini sorar. Çocuklar, hiç konuşmadan yalnızca gözleriyle oyuncuğın yerini işaret ederler.
- Ebe, istediği arkadaşıyla konuşup soru

sormakta serbesttir. Arkadaşının mimiklerine göre tahmin ettiği oyuncuğın göstererek “Bu mu, yanındaki mi?” vb. sorular sorabilir. Belirli bir süre veya belli sayıda tahmin hakkı verilir. Ebe, süre sonunda oyuncuğın bulursa yeni ebeyi seçme şansı tanınır. Bulamazsa yerine geçer ve tekerleme ile başka bir ebe seçilir.

- Oyun ilgiye göre devam eder ve oyun sonunda değerlendirme yapılır.

Aile Katılımı: Ailelere, “Çocukla İletişim” konulu bilgi sayfaları gönderilir. Bu bilgi içeriğinde çocukla konuşurken göz teması kurma, aynı boy hizasında durma ve dinlemenin önemi konuları vurgulanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Sessiz kalmak seni nasıl etkiledi?
- Sesiz kalmak hoşuna gitti mi? Neden?
- Bir şeyi konuşmadan mı/konuşarak mı anlatmayı tercih edersin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bu gün oynadığımız oyunda, ebe olan arkadaşımıza sakladığınız oyuncuğın yerini konuşmadan nasıl anlattınız?
- Örnek doğru yanıt: Yüz ifadelerimizle ve el-kol hareketlerimizle.
- 2. Soru: Resim yaparken arkadaşından boya kalemini istemen gerekirse arkadaşına ne dersin?
- Örnek doğru yanıt: İsmiyle seslenirim ve kalemini alıp alamayacağımı sorarım.
- 3. Soru: Babanızla birlikte ekmek almak için bakkala gittiğinizde bakkal amcaya nasıl seslenirsin?
- Örnek doğru yanıt: “Merhaba bakkal amca iki ekmek alabilir miyim?” derim.
- 4. Soru: Nilsu hafta sonu ailesiyle birlikte pikniğe gitti. Okula gelince arkadaşına “Günaydın Ayşe, sana hafta sonu gezdiğim bir yeri anlatacağım.” dedi ve piknik yerinde gördüklerini arkadaşına Ayşe’ye anlattı. Fakat Nilsu gördüklerini anlatırken Ayşe resim yapmaya devam etti.
- Nilsu arkadaşına piknikte gördüklerini anlatırken Ayşe ne yapmalıydı?
- Örnek doğru yanıt: Ayşe arkadaşına “Günaydın.” demeliydi ve resim yapmayı bırakıp arkadaşının yüzüne bakarak onun anlattıklarını dinlemeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.4

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Drama, Türkçe

Kavramlar: Sesli-Sessiz

Etkinlik Adı: Pazar Yeri

Materyaller (M-23): Üzerinde çeşitli sebze veya meyve resimleri bulunan kartlar. Örneğin; kavun, karpuz, üzüm, elma, armut, soğan, pırasa, ıspanak, marul, lahana vb.

Kazanım 2. Akranlarına ismiyle hitap edebilme

Göstergeler:

2.1. Akranıyla konuşacağı zaman ismini söyler.

2.2. Akranları ile konuşurken göz teması kurar.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Önceden üzerinde kavun, karpuz, üzüm, elma, armut; soğan, pırasa, ıspanak, marul, lahana, vb. çeşitli sebze veya meyve resimleri bulunan kartlar hazırlanır. Bu resimli kartlar, boyama kitapları veya dergilerin resimli sayfalarından çocuklarla birlikte kesilerek hazırlanabilir. Çocuk sayısı kadar sandalye veya minder yarım ay şeklinde düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Oynamak isteyen elime mum düksin, haydi gelip elime dokunun.” diye şarkı söyleyerek çocukların dikkatini çeker. Tüm çocuklar, eğitmenin eline dokunduğunda, çocuklardan biraz geriye doğru açılmaları ve oturmaları istenir.
- Çocuklara, isteklerini ifade etmek için ne yaptıkları sorulur. Konuşarak isteklerin ifade edildiğine ilişkin cevaplar alındıktan sonra, “Peki ya konuşmasaydık?” denerek kendilerini konuşmayan bir canlı olarak hayal etmeleri istenir. Örneğin; Çiçekler, hayvanlar, bebekler.
- Daha sonra öğretmen “Bahçedeki meyve ve sebzelerden hangisi olmak isterdiniz?” diye sorar ve çocuklardan istedikleri meyve ve sebzeleri sadece hareketleriyle canlandırmalarını ister. Öğretmen çocuklara dokunarak hangi meyve olduklarını ve neden bu meyveyi tercih ettiklerini sorar.
- Etkinliğin sonunda çocuklarla, hiç konuşmadan bir şeyi anlatmanın/anlamanın zor/kolay yanları hakkında konuşularak değerlendirme yapılır. Bir kimsenin yüzüne, gözlerine ve hareketlerine bakmanın söylenmek isteneni anlamada ne kadar önemli olduğu vurgulanır.
- Çocuklar, hikâye dinlemek için yarım daire şeklinde oluşturulmuş sandalye veya minderlere otururlar. Önceden hazırlanan resimli kartlar, resimleri görünmeyecek şekilde tutularak çocuklardan birer tane çekmeleri istenir. Çocuklar kartlarını aldıktan sonra, kendilerine “Pazar Yeri” adlı hikâye anlatılacağı söylenerek hikâye yarısına kadar anlatılır.

- Daha sonra çocuklara, “Sizce Ayla’ya seslenen bu kartlardan hangisinde olabilir?” diye sorulur. Çocukların cevapları alınır.
- İsmi söylenen çocuk elindeki resmi arkadaşlarına gösterir. Hikâyeye buna göre devam edilir. Örneğin; “Ayla’ya seslenen kırmızı domatesti. Domates Ayla’ya ne demiş olabilir? Kendisini nasıl tanıtmıştır? Ayla ne demiştir? Daha sonra ne yapmıştır? Ayla, kendisine seslenildiğini nasıl anlayabilir? Bir kişiye seslenirken önce ne demek gerekir?” gibi sorular sorularak çocuklar konuşmaya teşvik edilir. Cevaplarına göre hikâyeye devam edilir. Bir kişiye seslenirken “Hey, şışt...” gibi ifadeler yerine isimle seslenmenin önemli olduğu vurgulanır.
- Daha sonra başka bir çocuğun elindeki resimli kartla, benzer şekilde uygulama yapılır. Çocukların cevaplarına göre hikâyeye tamamlanır. Hikâyeye tamamlandıktan sonra bir kere daha anlatılır. Çocuklar, hikâyeyi tamamlamaya ilgili çalışmalarından dolayı tebrik edilir ve “Aferin, çok güzel bir hikâyeye oldu.” denir.
- Etkinlik sonrası meyve ve sebzelerin kendilerini nasıl tanıttıklarıyla ilgili konuşulur. Konuşmaya başlarken ilk önce, kendini tanıtmak ve isminin ne olduğunu söylemek gerektiği, konuşurken karşıdaki kişiye de isimle seslenmek gerektiği vurgulanır.
- Çocukların ilgisine göre resim kağıtları ve boyalar verilerek masalara oturmaları istenebilir. Çocuklara hikâyede geçen ve en çok beğendikleri bölümün resmini yapabilecekleri söylenir. Çocuklar resimlerini bitirdikten sonra, neler yaptıklarını anlatmalarına fırsat verilir. Yapılan çalışmalar hikâyede geçen benzer bölümler yan yana gelecek şekilde sıralanarak etkinlik panosuna asılır. Çocuklarla birlikte panonun karşısına geçilir ve her bölümden bir çalışma sayfası seçilerek hikâyenin tamamını anlatan bir kompozisyon oluşturacak şekilde bu resimler yeniden panoya asılır. Bu resimlere bakılarak hikâyenin tamamı çocuklarla birlikte yeniden anlatılır.
- Daha sonra, eğitimci hikâyenin yazılı metnini hazırlar. Her resimli sayfanın altına ilgili metni yapıştırır. Tüm bu sayfaları bir araya getirip zımbalayarak kitap oluş-

Pazar Yeri

Fatma Teyze, her hafta pazara giderdi. Evde neye ihtiyaç varsa alırdı. Yine pazara gideceği bir gün rahatsızlandı. Baş ağrıyor ve yatması gerekiyordu. Ayla, annesinin rahatsızlığına üzüldü. Bu yüzden ona yardımcı olmak için pazara gitmeye karar verdi. Pazar evlerinin çok yakınındaydı. Harçlıklarını biriktirdiği cüzdanını aldı ve yatağında yatan annesine biraz sonra geleceğini söyleyerek evden çıktı.

Pazar yeri çok kalabalıktı. Ama Ayla alışıktı, pazar her zaman böyle olurdu. Satıcılar bağıyorlardı. “Domatees, patatees, kiraaazz!” Ayla, ne alacağını düşünmeye başladı. Bu arada hemen yakınından tanıdık bir ses duydu.

- Merhaba! Ben buradayım!

Bu seslenen kim olabilirdi? Ayla, dikkatlice bakınca kendisine seslenenin kim olduğunu gördü (*Hikâyeye burada yarım bırakılır*).

turur. Hikâyenin kapağına sınıfın ya da çocukların isimleri yazılır. Çocuklara hikâye kitabını göstererek kitaplığa koyar. Bir başka gün bu hikâye kitabının resimleri gösterilerek yeniden anlatılabilir.

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu gönderilerek, çocuklarıyla birlikte bir alışveriş merkezi veya pazar yerini ziyaret etmeleri, bura-

da çeşitli bireylerle konuşmaları ve alışverişe çocuklarını dahil etmelerine ilişkin önerilerde bulunulur.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Konuşmadan isteğini anlatmakta zorlandın mı? Neden?
- Bu hikâyeye ilgili sen neler önerdin? Hikâyenin tamamlanmasına nasıl katkı sağladın?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Arkadaşımıza bir şey söylemek istediğimizde ona nasıl sesleniriz?
- Örnek doğru yanıt: İsmiyle seslenirim.
- 2. Soru: Sen bir meyve olsaydın, Ayla'yı yanına nasıl çağırırdın?
- Örnek doğru yanıt: Ayla'nın gözlerine bakarak ismimi söyler ve benim yanıma gelmesini istediğimi söyledim.
- 3. Soru: Hikâyemizdeki meyve ve sebzeler kendilerini nasıl tanıtmışlardı? Sen ilk kez karşılaştığın birisine kendini nasıl tanıtırısın?
- Örnek doğru yanıt: Kırmızı domates, Ayla'ya "Benim adım Domates." dedi. İlk kez karşılaştığım birine kendimi tanıtırken o kişiye bakarak adımı söylerim.
- 4. Soru: Yolda yürürken arkadaşın Fatma'yı gördün ve onu çağırarak için "hey, hişt, baksana" diye seslendin. Fatma ise sana bakmadan yürümeye devam etti. Arkadaşın neden sana bakmadan yürümeye devam etmiştir?
- Örnek doğru yanıt: Çünkü arkadaşım ismiyle seslenmedim. Onu çağırarak için "hey, hişt, baksana" dedim. Fatma da kendisini çağırıldığını anlamadı.

ETKİNLİK NO: 2.5

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Uzak-Yakın

Etkinlik Adı: Kendini Tanıt

Materyaller: Resim kâğıtları ve boyalar, çocuk sayısı kadar sandalye veya minder, okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfası.

Yönerge (0-2): Okula yeni başlayan Ali, arkadaşlarıyla tanışıyor. Ali'nin tanıştığı arkadaşlarını bul ve yuvarlak içine (O) al.

Kazanım 3. Başkalarına kendini tanıtabilme

Göstergeler:

3.1. Tanıştığı kişiyle göz teması kurar.

3.2. Tanıştığı kişiye ismini söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Sandalye veya minderler yarım daire şeklinde düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, eline bir zil veya ritim aracı alıp çalarken çocuklara “Başlıyor, başlıyor! Hikâye saatimiz başlıyor!” diye seslenir ve çocuklardan sırayla yanına gelmeleri istenir. Çocuklar sırasıyla gelirken eğitimci tek tek hepsiyle tokalaşır. “Hoşgeldiniz Ali Bey/Ayşe Hanım, buyurun bir sandalye seçip oturun” diyerek çocukları karşılar ve oturmaları için yönlendirir.
- Çocuklar yerlerine oturduktan sonra, yeniden “Hoşgeldiniz, nasılsınız? Tüm gün neler yaptınız?” şeklinde sorularla bir süre sohbet eder. Kendilerine isimleriyle hitap edilip oturmaya davet edildiklerinde neler hissettiklerini söylemeleri istenir. Çocuklara “Birisıyla ilk kez karşılaştığınızda konuşmadan önce tanışmak gerekir. Bunun için ‘Merhaba!’ denir veya tokalaşılır. Tanışmak isteyen kişi adını söyleyerek ve karşısındakinin adını sorar. O da adını söyler.” şeklinde nasıl tanışılacağı anlatılır. Çocuklarla sırasıyla tanışma denemesi yapılır. “Merhaba, benim adım Arzu. Nasılsınız?” diye sorulur ve çocukların kendi isimlerini söylemeleri beklenir.
- Daha sonra, yeni bir parmak oyunu oynanacağı söylenerek “Dürbün” adlı parmak oyununun oynanışı gösterilir. Parmak oyununun sözleri söylenirken hareketleri gösterilir.
- Çocuklar, sözleri ve hareketleri tekrar ederler. Oyun ilgiye göre birkaç kez oynanır. Daha sonra çocuklara bir hikâye anlatılacağı ve dikkatle dinlemeleri gerektiği söylenir. Hikâyeye başlanır.

DÜRBÜN

Çok uzakta biri var
(Eller göze siper edilerek
uzağa bakıyormuş gibi
yapılır)

Kim olduğunu göremiyorum

Dürbünümü alıp bakınca
(İki el dürbün gibi gözlere
tutulur)

Onu gördüm
(Çocuklar yanındaki
arkadaşlarına dönerler)

Şimdi çok yakınımda

Merhaba
(Yanındaki arkadaşıyla
tokalaşırlar)

Merhaba

Benim adım ...

Benim adım ...
(Çocuklar birbirlerine
isimlerini söylerler)

Kendini Tanıt

Ali, anne ve babasıyla birlikte pikniğe gitmişti. Piknik yeri oldukça güzeldi. Ali, uzaktaki yerleri de görmek istiyordu. Babası, uzaklara gidemeyeceklerini fakat uzakta olanları görmek için dürbününü kullanabileceğini söyledi. Daha sonra Ali'ye dürbünü nasıl kullanacağını gösterdi.

Ali, babasının dürbününü alıp etrafı izlemeye başladı. Gökyüzüne baktı, kuşları ve bulutları izledi. Uzaktaki, deredeki ördeklerin yüzüşünü izledi. Tam ormandaki ağaçlara bakmak üzereydi ki derenin kenarında birini görür gibi oldu. Biraz daha dikkatli baktığında, birini gördüğünden emin oldu ve çok şaşırdı. Hemen dürbünü babasına uzattı ve ... (Hikâye burada yarım bırakılır)

- Çocuklara "Daha sonra neler olmuş olabilir? Ali'nin babası ne yapmıştır?" gibi sorular sorular, çocukların cevapları doğrultusunda sorular çeşitlendirilir. Hikâye tamamlandıktan sonra bir kez daha anlatılır ve çocuklar çalışma için tebrik edilir.
- Hikâye tamamlandıktan ve yeniden anlatıldıktan sonra, çocukların masalara geçmeleri istenir. Çocuklara, "Biriyle tanışmak istediğiniz zaman ne söylersiniz, karşınızdaki kişi size ne söyler? Hikâyede neler oldu? Siz olsaydınız neler yapardınız?" diye sorularak yanıtları dinlenir. Hikâyede en çok hangi bölümü sevdiikleri sorular. Benzer cevapları veren çocuklar gruplandırılır. Her gruba, hikâyede geçenleri düşünmeleri ve hikâyenin en çok beğendikleri bölümünü resimleyebilecekleri söylenir.

- Gruplar, büyük boy resim kağıtlarına hikâyenin belli bir bölümünün resmini yaparlar. Çalışmalar tamamlandıktan sonra, gruplar sırasıyla resimleri gösterip neler olduğunu anlatırlar. Bu esnada çocuklara, resimlerini yaparken ne düşündükleri, nasıl iş bölümü yaptıkları, neler yapmak istedikleri, başka nelerin yapılabileceğini düşündükleri, grup çalışmasında karşılaştıkları güçlüklerin olup olmadığını ifade etmeleri için sorular sorulur ve konuşmalarına fırsat verilir.
- Daha sonra eğitimci çocuklara, okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri kukla önerileri içeren haber mektubu gönderilir. Bu kuklaları kullanarak tanışma, hikâye anlatma, vb. içerikli konuşmalar yapabilecekleri söylenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Parmak oyununu beğendin mi?
- Hikâyenin en çok sevdiğin bölümü neresiydi? Neden?
- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, hikâyenin neresini değiştirmek isterdin? Neden?
- Hikâyeye ilgili hangi resimleri yaptın? Neden?
- Başka neler yapmak isterdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Parmak oyunu oynarken neler yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Dürbünle uzaktaki birisine baktık, yakınlaşınca selamlaştık?
- 2. Soru: Birisiyle tanışmak istediğimizde ne yaparız?
- Örnek doğru yanıt: Tanışacağımız kişinin yüzüne bakarak ona adımızı söyleriz.
- 3. Soru: Arkadaşınızın doğum gününde karşılaştığınız bir çocukla nasıl tanışırsınız?
- Örnek doğru yanıt: “Merhaba, benim adım Gamze, senin adın ne?” derim.
- 4. Soru: Zeliha sabah okula geldi. Arkadaşları ona “günaydın” dedi. Zeliha arkadaşlarına hiçbir şey demeden oyun oynamaya başladı. Siz Zeliha’nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Ben de arkadaşlarıma “günaydın” dedim.

ETKİNLİK NO: 2.6

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Hızlı-Yavaş

Etkinlik Adı: Beni Duyuyor Musun?

Materyaller: İki adet plastik bardak, iki-üç metre uzunluğunda ip

Yönerge (0-3): Resimleri dikkatli bir şekilde incele. Hangi durumlarda daha sessiz olmamız gerektiğini bul ve çarpı işareti (X) koy.

Kazanım 4. Anlaşılır bir ses tonu ile konuşabilme

Göstergeler:

4.1. Konuştuğu kişinin duyabileceği bir ses tonu kullanır.

4.2. Karşısındaki kişinin anlayabileceği hızda konuşur.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlaması:

- Etkinlik öncesi deney için kullanılacak iki adet plastik bardak ve iki-üç metre uzunluğunda iki adet ip hazırlanır. Materyaller çocukların görebileceği şekilde masa üzerine konur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, ritim aracını alarak ritmik vuruşlar yapar ve çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “Ritme uygun olarak yürüelim, sınıfın ortasında toplanalım” yönergesi verilir. Çocuklar, ritme göre yürüyüşle sınıfın ortasında toplandıktan sonra, deney materyallerinin bulunduğu masa etrafında durmaları sağlanır.
- Daha sonra çocuklara “Başkalarının seslerini nasıl duyabiliyoruz? Konuştuğumuz kişiler sesimizi duyamazlarsa ne dediğimizi anlayabilirler mi? Çok hızlı/çok yavaş konuşulduğunda konuşulanları anlayabilir miyiz? Yüksek/alçak sesle nasıl konuşulur?” benzeri sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır. Konuşan kişinin ne söylediğini anlamak için ilk önce onu dinlemek gerektiği söylenir. Sesi duyabilmek ve ne söylendiğini anlayabilmek için çok yüksek ya da çok alçak sesle konuşmamak gerektiği söylenir.
- Masanın üzerindeki materyallerin ne olduğu, çocuklara sorularak onların cevapları alındıktan sonra tanıtılır. İki tane plastik bardak ve ip gösterilir. Bunlarla neler yapılabileceğine ilişkin çocukların görüşleri alınır.
- Eğitimci, iki çocuktan, birbirlerine iki-üç metre mesafe uzaklıkta durmasını ister. Elleri birer plastik bardak verilir. Çocuklardan birinin elindeki bardağı ağızına tutup konuşması, diğerinin elindeki bardağı kulağına götürmesi istenir. Bardağı kulağına götürün çocuğa, arkadaşının söylediğini duyup duymadığı sorularak nedenleri ile ilgili görüşleri alınır. Bu uygulama, isteyen başka çocuklarla birkaç kez daha denir.
- Daha sonra plastik bardakların tabanlarına birer delik açılarak buradan ip geçirilir ve düğümlenir. İpin diğer ucu ikinci plastik bardağın dip kısmından geçirilerek bağlanır. İki çocuğa bardaklar yeniden verilir ve ipi gergin tutacak şekilde birinin ağızına tuttuğu bardağa konuşması diğerinin de bardağını kulağına tutarak dinlemesi söylenir.

- Bu denemeden sonra, bardağı kulağına tutan çocuğa arkadaşının söylediğini duyup duymadığı sorulur. Sesin nasıl olup da daha iyi duyulduğu hakkında konuşulur. “Arkadaşınızın ne söylediğini nasıl anlayabilirsiniz? Söylenenlerin hızlı/yavaş sesle mi söylenmesi daha iyi anlamanızı sağlar? Birbirinizle konuşurken nasıl bir sesle konuşmanız gerekir?” gibi sorular sorularak çocukların görüşleri alınır.
- İki bardak arasındaki ipi gerdirip gevşeterek, seslerinin tonunu azaltıp artırabilecekleri söylenir. Çocuklar sırasıyla denemeler yaparlar. Havanın sesi bir yerden başka bir yere aktardığı vurgulanır.
- Daha sonra çocuklardan, boya kalemlerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfaları dağıtılır ve “Hangi durumlarda daha sessiz olmamız ge-

rektiğini bul ve işaretle.” yönergesi bir kez okunur. Çocuklara işaretlemelerini yapmaları için süre tanınır. Çalışmaları bittikten sonra, resimdeki çocuğun hangi durumda daha yavaş/yüksek bir ses tonuyla konuşması gerektiği ile ilgili konuşulur.

Aile Katılımı: Ailelere, haber mektubu gönderilerek, çocuklarıyla evde ve okulda hangi durumlarda alçak ve yüksek sesle konuşulması gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Plastik bardak yardımıyla konuşurken arkadaşının söylediğini anlamadığında ne hissettin? Neden?
- Bu oyundan sonra arkadaşlarıyla konuşurken neleri dikkat edersin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Konuştuğumuz kişilerin sesimizi duyması için nasıl konuşmalıyız?
- Örnek doğru yanıt: Onların duyabileceği sesle konuşmamız gerekir.
- 2. Soru: Evimizde bir bebek uyuyorsa nasıl konuşmalıyız? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Alçak sesle konuşmamız gerekir. Çünkü bebek sesimizden dolayı uyanabilir.
- 3. Soru: Hangi durumlarda alçak ses/yüksek ses/normal sesimizi kullanırız? Örnek verir misiniz?
- Örnek doğru yanıt: Kardeşimiz uyuyorsa alçak sesle, arkadaşlarımızla oynarken normal sesle konuşmamız gerekir.
- 4. Soru: Ayşe'nin dedesinin kulakları iyi işitmiyordu. Ancak Ayşe dedesiyle oyun oynarken normal ses tonuyla konuşuyordu. Bu yüzden de dedesi Ayşe'nin ne söylediğini tam olarak anlamıyor, Ayşe de “Dede beni neden dinlemiyorsun?” diyordu. Sizce Ayşe'nin söylediklerini dedesi neden tam olarak anlamıyordu. Dedesinin Ayşe'yi anlayabilmesi için Ayşe ne yapmalıydı?
- Örnek doğru yanıt: Kulağı iyi işitmediği için anlamıyordu. Dedesinin onu duyabilmesi için yüksek sesle konuşması gerekirdi.

ETKİNLİK NO: 2.7

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Müzik, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Hızlı-Yavaş

Etkinlik Adı: Ritmik Konuşma

Materyaller: Sınıfta bulunan ritim araçları

Yönerge (0-45): Aşağıda Emre' ye ait resimler görüyorsun. Sence Emre hangi durumlarda daha alçak bir ses tonuyla konuşuyor olabilir? Emre'nin alçak sesle konuşması gereken durumları bul ve çarpı işareti (X) koy. Neden daha sesiz konuşması gerektiğini söyle.

Kazanım 4. Anlaşılır bir ses tonuyla konuşabilme

Göstergeler:

4.1. Konuştuğu kişinin duyabileceği bir ses tonu kullanır.

4.2. Karşısındaki kişinin anlayabileceği hızda konuşur.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Sınıfta bulunan ritim araçları çocukların görebileceği şekilde masa üzerine yerleştirilir. Her çocuğa bir ritim aracı düşecek şekilde ritim araçları hazırlanır. Tahta bloklar, legolar gibi sınıfta bulunan ses çıkaran materyaller de bu amaçla kullanılabilir. Sandalye veya minderler yarım daire oluşturacak şekilde düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, ritim aracını alarak ritmik vuruşlar yapar ve çocukların dikkatini çeker. Çocuklara "Ritme uygun olarak yürüelim, sınıfın ortasında toplanalım" yönergesi verilir. Çocuklar, ritme göre yürüyüşle sınıfın ortasında toplandıktan sonra, masa üzerinde bulunan ritim araçlarından alarak sandalyelerine veya minderlerine oturmaları söylenir.
- Çocuklara, ritim araçlarını alıp sandalyelerine oturduktan sonra, ritim araçlarıyla bir süre istedikleri gibi sesler çıkarmalarına fırsat verilir.
- Daha sonra çocuklara "Şimdi, ritim aletlerinizi benim vurduğum gibi vurmanızı istiyorum" denir ve tek, ikili, üçlü ritimler vurularak tekrar etmeleri istenir.
- Eğitimci "Şimdi, hem verilen ritmi vurmamızı hem de benim söylediklerimi aynı şekilde tekrar etmenizi istiyorum" der ve ritimle birlikte tek heceli kelimelerden başlanarak ritim esnasında kelimeler söyler. Eğitimci bir kez ritim vurur ve "cam" der, çocuklar bir kez ritim vurarak "cam" derler. Bu şekilde "top, zil, tef" kelimeleriyle ritim vurulur. Eğitimci iki kez ritim vurur ve ritim vururken "Ay-şe, Fat-ma, ma-sa, ki-tap, ka-pı" gibi iki heceli kelimeler söyler. Çocuklar da aynı şekilde ritim vurarak söylenen kelimeyi tekrar ederler. Aynı çalışma üç heceli kelimelerle yapılır. "Pence-re, Ya-se-min, An-ka-ra" gibi kelimeler kullanılır, çocuklar eğitimcinin arkasından tekrar ederler. Farklı cümleler kullanılarak çalışma sürdürülebilir. Örneğin; "A-li koş, köpek eti yedi, kuşlar cıvı cıvı ötüyor" gibi.

- Ritim çalışmasının devamında, verilen belli bir ritmi, çocukların bireysel olarak tekrar etmesi istenir. Çocuklar, söylenenleri tam olarak tekrarlayamadığında biraz daha yavaş bir ritim verilerek bir kez daha tekrar etmeleri istenir. Sonra daha uzun kelimeler ya da cümleler kullanılarak hızlı ve yavaş ritimler verilir. Çocukların başarı durumuna göre ritim hızı ayarlanır.
- Çalışma sonrası çocuklara, ritimler hızlı olduğunda mı, yoksa yavaş olduğunda mı daha kolay tekrarlayabildikleri, söylenenleri nasıl tekrarladıkları gibi sorular sorarak değerlendirme yapılır. Konuşurken karşıdaki kişinin anlayabileceği hızda konuşmanın anlamayı kolaylaştırdığı vurgulanır.
- Çocuklarla birlikte daha önceden öğrenilen bir şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı önce yüksek sesle, daha sonra çok alçak sesle söylenir. Son olarak

normal bir ses tonuyla söylenir ve çocukların hangi şekilde söylendiğinde şarkıyı daha çok beğendikleri sorularak cevapları alınır.

- Daha sonra çocuklardan, boya kalemelerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla çeşitli konularda sohbet etmelerine, onların konuya ilişkin düşüncelerini ifade etmelerine fırsat vermeleri ve konuşan bir kişiyi dinlemeleri gerektiğini vurgulamalarına ilişkin önerilerin yer aldığı haber mektubu gönderilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Öğretmenin çaldığı ritimle nasıl yürüdün, başka nasıl yürümek isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Söylenen kelimeleri ritimle nasıl tekrarladınız?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 2. Soru: Birisiyle konuşurken bizi anlayabilmesi için onunla nasıl konuşmalıyız?
- Örnek doğru yanıt: Karşımızdakinin bizi anlayabileceği bir ses tonuyla konuşmalıyız.
- 3. Soru: Nerelerde alçak ses tonuyla konuşmamız gerekir? Neden?
- Örnek doğru yanıt: "Otobüste yolculuk yaparken alçak ses tonuyla konuşmalıyız. Çünkü diğer insanlar gürültüden rahatsız olabilirler" benzeri yanıtlar beklenir.
- 4. Soru: Damla, evde çizgi film izliyordu. Ablası da yan odada yüksek sesle müzik dinliyordu. Damla konuşulanları duymak için televizyona yaklaşmıştı fakat yine de tam olarak duyamıyordu? Damla televizyonda konuşulanları neden duyamıyordu? Duyabilmek için ne yapmalıydı?
- Örnek doğru yanıt: Çünkü ablası yüksek seste müzik dinliyordu. Ablasının yanına giderek müziğin sesini biraz kısmasını istemeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.8

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Etkinlik Adı: Elif Köye Gidiyor

Materyaller: Kuklalar, kukla sahnesi

Kazanım 5. Tanıdığı kişileri başkalarına tanıtabilme

Göstergeler:

5.1. Tanıtacağı kişinin adını söyler.

5.2. Tanıtacağı kişinin kendisine yakınlık derecesini söyler.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

Eğitimci, etkinliği uygulamadan önce sınıftaki sandalyeleri çocukların kukla sahnesini görebileceği şekilde düzenler. Kukla sahnesini sınıfın aydınlık bir yerine yerleştirir. Kuklaları kukla sahnesinin arkasına koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, eline bir ritim aracı alıp çalarken çocuklara hitaben “Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi kukla köşemize buyurun!” diye seslenir. Çocuklar sırasıyla gelirken eğitimci tek tek hepsiyle tokalaşır. “Hoşgeldiniz Ali Bey/Ayşe Hanım, buyurun bir sandalye seçip oturun” diyerek çocukları karşılar ve kukla sahnesinin karşısındaki sandalyelere oturmaları için yönlendirir.
- Tüm çocuklar yerine oturduktan sonra, eğitimci onların görebileceği bir yere oturur. Eğitimci çocuklara “Çocuklar okula başladığınız ilk günü hatırlıyor musunuz? Neler yaşamıştınız? Neler hissetmişsiniz? İlk kez kiminle tanışmıştınız? Peki siz herhangi bir arkadaşınızı tanıttırdınız mı? Başkalarını tanıtırken nelere dikkat ediyordunuz?” gibi sorular sorar ve çocukların cevaplarını dinler.
- Daha sonra eğitimci “Sizlere, kuklaları kullanarak bir hikâye anlatacağım, hikâye bitene kadar konuşmadan dinlemenizi istiyorum. Hikâyeden sonra neler olduğunu hatırlamanızı isteyeceğim” der ve “Elif Köye Gidiyor” isimli hikâyeyi anlatır.

Elif Köye Gidiyor

Elif sabah erkenden uyandı. Elini yüzünü yıkadı. Yatağını topladı. Kahvaltısını yaptı. Anne, babasıyla birlikte, köydeki anneannesini ve dedesinin yanına gideceklerdi. Elif, çok heyecanlıydı. Köyü, anneannesini ve dedesini çok merak ediyordu. Annesi ve babası köyü anlatmışlardı. Anneannesinin “möö möö” diye salına salına gezen inekleri, “zıp zıp” zıplayan tavşanları, “gıt gıt” gıdaklayan tavukları, “ü üürü üüü” diye kabaran horozları vardı. Ayrıca anneannesini ve dedesi, hem çok güzel masallar anlatıyorlar hem de çok güzel oyunlar biliyorlardı.

Babası arabayı hazırladı. Annesi babasının yanına, Elif arka koltuğa oturdu ve yolculuk başladı. Köye yaklaştıkça Elif’in heyecanı daha da artıyordu. Yolculuk boyunca etraftaki tarlaları, tarlalarda otlayan hayvanları seyretti. Sonunda köye geldiler. Köy, Elif’in düşündüğünden daha güzeldi. Araba köye girdiğinde, etrafta koşuşan çocuklar onlara el sallayıp “Hoş geldiniz.” diye bağırıyorlardı. Dedesinin evinin önünde arabadan indiler. Elif, dedesinin ve anneannesinin elini öptü, onlara sarıldı. Bir süre konuştular.

Dedesinin hemen yanındaki evin bahçesinden olanları izleyen Ayşe Teyze, biraz sonra onla-

rın yanına geldi. Elif’e yaklaşıp “Merhaba, benim adım Ayşe. Ben dedenin komşusuyum. Hoş geldin.” dedi. Gülümseyerek Elif’e bakıyordu. Elif de ona adını söyledi. Anne ve babasını göstererek “Bak, bunlar da annem ve babam. Annemin adı Zeynep, babamın adı da Hakan.” dedi. Ayşe Teyze, Zeynep Hanım ve Hakan’a gülümseyerek baktı. Onları tanıyordu. İkisine de hoş geldiniz dedi ve birlikte sohbet etmeye başladılar.

Biraz sonra Ayşe Teyze “Elif’in canı sıkılmayın, bizim çocuklarla oynayabilir.” dedi. Elif, bu fikre çok sevindi. Ayşe Teyze, Elif’i önce kendi kızı Nazlı ve oğlu Kerem ile tanıştırdı. Daha sonra diğer komşu çocuklarla. “Çocuklar bu arkadaşınız Elif. Bunlar da Ege, Ahmet, Sibel, Zeynep, Mehmet, Eda, Sinem”. Çocuklar çabucak arkadaş oldular, oyunlar oynamaya başladılar. Daha sonraki günlerde ise, Elif ‘möö möö’ diye salına salına gezen ineklerle kırılda dolaştı. ‘Zıp zıp’ zıplayan tavşanlarla zıpladı, ‘gıt gıt’ gıdaklayan tavukları kovaladı, ‘ü üürü üüü’ diye kabaran horozların taklidini yaptı. Elif çok mutluydu. Köyü, çok sevmişti. Aaaaa! Köyün sevimli köpeği Boncuk geliyor. Yine elbisenin eteğinden tutup çekiştirecek! Boncuk yaklaşıyor. Kaç, Elif kaç!

- Hikâye sonrası eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi kuklalarla anlatacağız” der. Çocuklarla birlikte hikâyede kimler olduğu belirlenir. Hikâyedeki karakterlerin resimlerinin ve resimsiz boş kartların bulunduğu torbayı göstererek her çocuktan bir kart çekmesi istenir. Karakterlerin re-

simlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre, kukla sahnesinin arkasında, önceden hazırlanan çomak kukla karakterini alırlar. Daha sonra eğitimci “Hikâyemiz nasıl başlıyordu? Hikâyemizde kimler vardı? Neler söylüyorlardı?” diye sorar. Hikâyede geçenler bir kez daha tek-

- Daha sonra hikâye, kuklalarla canlandırılmaya başlanır. Kuklalarla dramatisasyon, kukla sahnesinin arkasından yapılabileceği gibi kukla sahnesi kullanılmadan da yapılabilir. Gerekğinde eğitimci “Peki şimdi ne olmuştu? Daha sonra ne olacak? O ne söylemişti?”... gibi sorularla çocuklara ipuçları verir.
- Hikâyenin canlandırması bittikten sonra kuklalar tekrar kukla sahnesine bırakılır ve bütün çocuklar daire şeklinde otururlar. Çocuklara “Biriyle ilk defa tanıştığımız zaman ne yapmamız gerekiyor? Siz hiç köye gittiniz mi? Orada neler yaşamıştınız? Neler hissetmişsiniz? Köyde hangi hayvanlarla karşılaştınız? Yeni insanlarla tanıştınız mı? Başkalarını tanıtırken nelere dikkat etmek gerekir? Hikâyemizde Elif sabah uyanınca neler yaptı? Elif

neden heyecanlıydı? Ayşe Teyze kendisini nasıl tanıttı? Elif başka kimlerle tanıştı? Elif köyde hangi hayvanlarla karşılaştı? Hikâyede en çok hangi karakteri sevdin, niye sevdin, o karakterin yerinde olsan başka ne yapardın? Peki kuklaları nasıl oynattın, kukla oynatmanın hoşlandığın yönleri neler?” gibi sorular sorularak çocukların konuşmalarına fırsat verilir ve çalışma birlikte değerlendirilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bugün yaptıklarımızdan en çok hangilerini sevdin? Bunların içinde en çok hangisini yapmak istersin? Neden?
- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, bir şey değiştirmek ister miydin? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Elif köye gittiğinde ilk kez kiminle tanışmıştı?
Örnek doğru yanıt: Dedesinin komşusu Ayşe Teyze ile tanışmıştı.
2. Soru: Senden büyük olan erkek kardeşine ve kız kardeşine ne dersin?
Örnek doğru yanıt: Benden büyük olan erkek kardeşime “abi” kız kardeşime “abla” derim.
3. Soru: Annenizin annesini ve babasını arkadaşlarınıza nasıl tanıtırırsınız?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşlar bu benim anneannem ve adı Hava. Bu da benim dedem adı Şaban derim.
4. Soru: Umut arkadaşı Ceyhun’u doğum gününe çağırmıştı. Ceyhun arkadaşının doğum gününe gitmişti. Arkadaşı Umut ona “hoş geldin” dedikten sonra diğer arkadaşlarıyla oyuna daldı. Ceyhun doğum günündeki diğer çocukları tanımadığı için yalnız kalmıştı ve sıkılmıştı. Sizce Umut arkadaşı Ceyhun geldikten sonra ne yapmalıydı? Neden?
Örnek doğru yanıt: Umut arkadaşı Ceyhun’u diğer arkadaşlarıyla tanıştırmalıydı. Eğer tanıştırmış olsaydı, Ceyhun da diğer çocuklarla oyun oynardı ve sıkılmazdı.

ETKİNLİK NO: 2.9

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Dramatik Etkinlik

Kavramlar: Yakın, Yavaş-Hızlı

Etkinlik Adı: Tanışalım

Materyaller: Müzik çalar, ritmik müzik CD veya kasetleri

Yönerge (0-4): Ailenle birlikte resmi incele. Elif ve ailesini ailenle tanıştır.

Kazanım 5. Tanıdığı kişileri başkalarına tanıtabilme

Göstergeler:

5.1. Tanıtacağı kişinin adını söyler.

5.2. Tanıtacağı kişinin kendisine yakınlık derecesini söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, masa ve sandalyeleri kenara çekerek sınıfı çocukların rahatça hareket edebilecekleri şekilde düzenler. Müzik çaları ve kullanacağı ritmik müzikleri önceden hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Sıra olalım, sıra olalım, arka arkaya sıra olalım” diyerek çocukların dikkatini çeker ve tek sıra olmalarını sağlar.
- Çocuklar tek sıra olduktan sonra müziği açar ve müzik eşliğinde nasıl hareket edeceklerini söyleyeceğini belirtir. “Çocuklar şimdi yürüelim yürüelim! Şimdi hızlı hızlı yürüelim! Şimdi daha hızlı yürüelim! Şimdi hızımızı azaltalım! Şimdi parmak uçlarımızda yürüelim! Şimdi bir robot gibi yürüelim! Aaaa yağmur başladı! Yağmur hızlanıyor! Giderek hızı artıyor, ıslanmamak için bir yer bulup biraz bekleyelim. Yağmur yavaşladı, güneş açtı. Şimdi tek başımıza dans edelim. Bir arkadaşımızla eş olup birlikte dans edelim. Eşimize başımızla selam verelim. Eşimize elimizle selam verelim. Eşimize ayaklarımızla selam verelim. Eşimize göbeğimizle selam verelim. Şimdi eşimizle yeniden dans edelim. Eşimizin elinden tutup yürüelim. Müzik sustuğunda duralım.” yönergelerini kullanır.
- Müzik sustuğunda, tüm çocuklar ikili eşler halinde dururlar. Eğitimci, eşlerin sırayla yanına gelmesini ister. Çocuklar ikişerli eş olarak eğitimcinin yanına geldiklerinde “Merhaba, benim adım Ali, bu da arkadaşım Ayşe” diyerek sınıftaki diğer arkadaşlarınıza birbirinizi tanıtmanızı istiyorum. İsimlerinizi söyleyip kendinizi ve arkadaşınızı tanıttıktan sonra, yaptığımız çalışmada en çok hangi bölümü sevdiğinizi söyleyeceksiniz” der.
- Tüm gruplarla bu çalışma yapılır. Daha sonra “Çocuklar birbirimizle konuşurken ne yaptık? Arkadaşınızı nasıl tanıttınız? Bu etkinlikte en çok ne yapmaktan hoşlandınız?” gibi sorular sorularak çalışma ile ilgili değerlendirme yapılır.

- Daha sonra, çocuklara insanların birbirleriyle başka yerlerde ve nasıl karşılaşıp, tanışabileceği sorulur. Çocuklardan örnekler vermeleri istenebilir. İpuçları verilerek farklı öneriler sunmalarına rehberlik edilir. Örneğin, “Parka oynamaya gittiğinizde sizinle birlikte kaydırakta kayan birini gördünüz. Ne söylersiniz, nasıl davranırsınız?” gibi.
- Çocuklardan verilen örnekleri canlandırmaları istenebilir. Çocuklardan alternatif tanışma yollarını denemeleri ve bunun işe yarayıp yaramadığını, bunu beğenip beğenmediklerini söylemeleri istenir. Gösterilen tanışma şeklinde doğru ve yanlış olan yanların ne olduğu tartışılabilir. Örneğin, “Ali/Ayşe sessizce kaydırakta kaymaya devam etti, sizce ne yapabilirdi?” diye sorularak çocukların görüşü alınabilir. Ali/Ayşe kaydırakta onunla birlikte

kayan çocuğun yanına gidip “Merhaba, benim adım Ali/Ayşe, senin adın ne?” diye sorması gerektiği söylenerek çocuklardan bu durumu canlandırmaları istenebilir. Daha sonra, yanlarına gelen üçüncü bir kişiyle nasıl tanışabileceklerine ilişkin uygulama yapılabilir.

- Etkinliğin devamında çocukların ilgilerine göre, önceden oynanan ve beğenilen başka oyunlar oynanabilir.
- Eğitmen, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunun en çok hangi bölümünü beğendin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynarsan bir şey eklemek ister miydin? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Sınıfınıza sizi ziyaret etmek için anneniz ve kardeşiniz geldiğinde, arkadaşlarınıza onları nasıl tanıtırınız?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşlar annem Nilgün ve kardeşim Berk geldi.
2. Soru: Abla veya abinizin okuluna gittiniz. Abla veya abiniz sizi arkadaşlarına nasıl tanıtır?
Örnek doğru yanıt: Bakın arkadaşlar bu benim kardeşim Bengü. Bengü bunlar da benim arkadaşlarım Ayşe ve Ali.
3. Soru: Bugünkü öğrendiklerimizi düşünün. Daha önceden yaşamış olduğunuz bir tanıştırma olayını bize anlatır mısınız?
Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
4. Soru: Eray ve Melike kar yağarken dışarı çıkıp kardan adam yapmaya başladılar. Apartmanlarına yeni taşınan komşularının oğlu Emrah da onların yanına geldi ve kardan adam yaparken yardım etmek istediğini söyledi. Eray ve Emrah daha önce tanışmışlardı fakat Melike’yi tanımıyordu. Sizce Eray ne yapmalı?
Örnek doğru yanıt: Eray, Melike’ye “Bu arkadaşımız bizim apartmanımıza yeni taşındı. Adı Emrah. Emrah bu da Melike, o da yan apartmanda oturuyor” şeklinde onları tanıştırmalı.

ETKİNLİK NO: 2.10

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Türkçe, Müzik

Kavramlar: Aynı-Farklı

Etkinlik Adı: Konuştur

Materyaller (M-1): Kedi, inek, köpek, at resmi, kum saati

Kazanım 6. Konuştuğu kişileri dinleyebilme

Göstergeler:

6.1. Konuştuğu kişiyle göz teması kurar.

6.2. Konuşan kişinin sözünü kesmeden dinler.

6.3. Konuşmak için sırasını bekler.

6.4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

Eğitim Ortamının

Hazırlanması:

- Eğitimci, çocukların rahatça hareket edebilmeleri için masa ve sandalyeleri kaldırarak geniş bir alan oluşturur. Toplamı çocuk sayısı kadar kedi, inek, köpek, at resimleri torba içine konarak hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Çocuklara torba gösterilerek “Şimdi herkes gelsin ve torbadan bir kart seçsin denir”. Çocuklar sırasıyla torbadan bir kart seçerler. Aynı resimli kartları seçen çocuklar gruplandırılarak sınıfın toplanması için yönlendirilirler. Örneğin; kedi resimli kartı seçen çocuklar evcilik köşesini toplayacaktır. Toplanmanın ardından, çocukların ellerindeki kartlarla birlikte sandalyelerine oturmaları istenir.
- Eğitimci, sandalyelerinde oturan çocuklara “Çocuklar bugün bir arkadaşına yaşadığım bir olayı anlatacaktım. Ama arkadaşım sürekli sözümü kestiği için bir türlü konuşamadım. Beni hiç dinlemiyordu. Başkalarını dinlerken sizce nasıl davranmamız gerekiyor?” diye sorar. Çocukların verdikleri cevapları dinler.
- Eğitimci, çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler ve oyunun kurallarını açıklar. “Ben bir arkadaşının gözüne bakarak ona bir şeyler söyleyeceğim ve o da ben ne dersem onu yapacak. Daha sonra da o bir arkadaşının gözüne bakarak bir şey söyleyecek ve seçtiği arkadaş da onun söylediklerini yapacak. Örneğin; Elif, Mete'nin yanına gidip onunla tokalaşmanı istiyorum.” gibi. Oyun, çocukların ilgi sürelerine göre devam eder.
- Daha sonra eğitimci, çocuklara bir sürprizinin olduğunu söyler. Çocuklardan yere oturmalarını ister. Bir kum saati çıkarır. Kum saati ile ilgili çocuklarla sohbet eder. “Bunun ne olduğunu biliyor musunuz? Ne işe yarar? Nasıl kullanılır?” diye sorar ve kum saatinin zaman ölçmeye yarayan bir araç olduğunu söyler. Eğitimci daha sonra çocukların ellerindeki resimleri bir kukla gibi tutarak birbirleriyle konuşmalarını ister. Kum saatini çevirir ve eşlerden birine kum saatinin süresi bitene kadar elindeki hayvanı konuşurmasını söyler. Eğitimci “Kum saati bitene kadar arkadaşlarımızın sözünü kesmeden dinleyeceğiz.” der. Daha sonra kum saatini yeniden çevirir ve diğer çocuğun konuşmasını söyler. Bu şekilde, çocuklar kum saati süresince ellerindeki hayvanları konuştururlar.

Ali Baba'nın Çiftliği

Ali Baba'nın bir çiftliği var
Çiftliğinde kedileri var
Miyav miyav diye bağırır
(Kedi grubu kedi sesi
çıkarak, kedi taklidi
yaparlar)

Çiftliğinde Ali Baba'nın

Ali Baba'nın bir çiftliği var
Çiftliğinde inekleri var
Mö mö diye bağırır
(İnek grubu inek sesi
çıkarak, inek taklidi
yaparlar)

Çiftliğinde Ali Baba'nın

Ali Baba'nın bir çiftliği var
Çiftliğinde köpekleri var
Hav hav diye bağırır
(Köpek grubu köpek sesi
çıkarak, köpek taklidi
yaparlar)

Çiftliğinde Ali Baba'nın

Ali Baba'nın bir çiftliği var
Çiftliğinde atları var
Hiiii hiiii diye bağırır
(At grubu at sesi çıkarak,
at taklidi yaparlar)
Çiftliğinde Ali Baba'nın

- Eğitimci, bir kişi konuşurken diğerinin dinlemesi gerektiğini, onun konuşması bittikten sonra söyleyecekleri varsa söylemesi gerektiğini vurgular.
- Daha sonra, "Ali Baba'nın Çiftliği" şarkısını söyler. Şarkının sözlerini dinlerken şarkıda geçen hayvan adına göre, çocuklar ellerindeki havyan resimlerini kaldırarak gösterirler. Şarkının tekrarında çocuklara "şimdi benimle birlikte şarkıyı söylemeye çalışın, ismini söylediğim hayvana ait resimler kimin elindeyse onlar bu hayvanın sesini çıkaracak ve onun gibi hareket edecek" denir. Elinde adı geçen hayvana ait resim bulunan çocukların taklit yapacakları, diğerlerinin kendi sıralarının gelmesini beklemeleri gerektiği hatırlatılır.
- İlgiye göre, çocukların ellerindeki kartlar toplanır ve yeniden torbaya konur. Çocuklar torbadan kart çekerler. Şarkının tekrarında, bu yeni seçtikleri kartlara göre taklit yaparlar. Etkinlik sonrası çocuklara sorular sorularak değerlendirme yapılır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Kum saati bitene kadar arkadaşının konuşmasını bitirmesini beklerken neler hissettin? Neden?
- Sen konuşurken, arkadaşın kum saati bitene kadar seni dinleyince, sen neler hissettin? Neden?
- Bu oyundan sonra arkadaşlarını konuşurken dinlerken dikkat edeceğin şeyler var mı? Neler?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ali Babanın Çiftliği şarkısını söylerken neye dikkat ettik?
- Örnek doğru yanıt: Şarkı söyleme sırasının kendimize gelmesini bekledik.
- 2. Soru: Birisi konuşurken karşısındaki onu nasıl dinlemelidir?
- Örnek doğru yanıt: Konuşan kişinin sözünü kesmeden dinlemeli.
- 3. Soru: Arkadaşlarımızla konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Konuştuğumuz kişinin yüzüne bakmalıyız, arkadaşımız konuşurken ise onun sözünü kesmeden dinlemeliyiz.
- 4. Soru: Ayşe arkadaşına başından geçen heyecanlı bir olayı anlatıyordu. Arkadaşı Ayşe'yi dinlerken hiçbir tepki göstermiyor, onun yüzüne bakmıyordu. Sizce Ayşe'nin arkadaşısı onu nasıl dinlemeliydi?
- Örnek doğru yanıt: Ayşe'nin yüzüne bakması ve onu dinlediğini belirten jest ve mimiklerde bulunması gerekirdi.

ETKİNLİK NO: 2.11

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: -

Etkinlik Adı: Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan

Materyaller (M-2): Tavşan, fil ve sincap kuklaları, kukla sahnesi, içinde üç tanesinin üzerinde tavşan, fil ve sincap resmi, diğerleri boş kart bulunan torba

Kazanım 7. Kendisine yapılan olumlu davranışlara teşekkür edebilme

Göstergeler:

7.1. Teşekkür edeceği kişiye döner.

7.2. Teşekkür edeceği kişiyle göz teması kurar.

7.3. Teşekkür sözcüğünü söylerken gülümser.

7.4. Teşekkür ettikten sonra karşısındakinin cevabını dinler.

7.5. Teşekkür yerine geçen “sağol” gibi sözcükler kullanır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliği uygulamadan önce kukla sahnesini sınıfın aydınlık bir yerine yerleştirir. Kuklaları kukla sahnesinin arkasına koyar. İçinde resimli ve boş kartlar bulunan torbayı hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, eline bir ritim aracı alıp çalarak çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “Kukla zamanı başlıyor. Fakat minder veya sandalyeleri düzenleyemedim. Şimdi herkesin minder veya sandalyesini alıp kukla sahnesini en iyi şekilde görebileceği bir yere koyup oturmasını istiyorum.” denir. Çocuklar minder veya sandalyelerini kukla sahnesinin karşısına koyarken gerektiğinde rehberlik edilir. Birbirlerine yardım eden arkadaşların yardımlaşma davranışı “Aferin, arkadaşına yardım etmen çok güzel” deneerek pekiştirilir.
- Tüm çocuklar yerine oturduktan sonra, eğitimci onların görebileceği bir yere oturur. Eğitimci, çocuklara “Minderlerinizi/sandalyelerinizi gerçekten kukla sahnesini görebileceğiniz şekilde yerleştirdiniz. Herkes kendi minder/sandalyesini yerleştirdi. Bunu ben yapsaydım çok yorulacaktım. Hepinize teşekkür ederim” der ve konuşmasına devam eder. “Çocuklar, bugün biraz üzgünüm” der. Çünkü dün yeğenime bir hediye aldım, anneme de evi toplarken yardım ettim. Ancak ikisi de bana bir şey söylemeyi unuttular. Sizce bana ne demeyi unutmuş olabilirler? Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Gerektiğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur. “Bir başkasına yardım ettiğinizde onun size teşekkür etmesi gerekir” diyerek teşekkür etmenin önemli olduğu vurgulanır.
- “Çocuklar şimdi size teşekkür etmeyi unutan küçük tavşanın hikâyesini anlatacağım. Haydi hikâyemizi dinleyelim” denir ve “Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan” adlı hikâye çomak kuklalarla anlatılır.

Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan

Küçük tavşan kıtır kıtır havucunu yiyip şarkılar söyleyerek ormanda dolaşıyormuş. “Ben havucu çok yerim. Lahanayı severim. Ben havucu çok yerim, lahanayı severim. Keskin güçlü dişlerim, küçük bir kuyruğum var.”

Küçük tavşan, şarkı söyleyerek ormanda gezerken telefonu çalmış. “Zırrrr- zırrrrrrrrrrr”. Tavşan, telefonunu açıp “Efendim.” demiş. Arayan küçük tavşanın arkadaşı Zıpzip Tavşanmış. Zıpzip Tavşan, bizim tavşana misafir olmaya geleceğini söylemiş. Küçük tavşan bu habere çok sevinmiş. Sevinmiş ama “evim çok dağınık, üstelik yiyecek hiçbir şey de yok. Misafirimi böyle karşılayamam, bir şeyler yapmalıyım.” diye düşünmüş. Koşarak evinin yolunu tutmuş.

Küçük tavşan, yolda arkadaşı fille karşılaşmış. Fil “Merhaba küçük tavşan. Böyle telaşlı telaşlı nereye gidiyorsun?” diye sormuş. Küçük tavşan misafirinin geleceğini ama yapacak çok işinin olduğunu söylemiş. Fil, “Dur telaşlanma. Ben sana yardım ederim” demiş. Küçük tavşan, filin bu teklifine çok sevinmiş. Birlikte eve doğru giderken, sincapla karşılaşmışlar. Sincap “Merhaba arkadaşlar. Nereye gidiyorsunuz böyle?” diye sormuş. Küçük tavşan, sincaba da durumu anlatmış ve filin de kendisine yardım edeceğini söylemiş. Bunu duyan sincap, “Heyyyy! Beni de bekleyin, ben de size yardım edeyim.” demiş ve onlara katılmış. Üç arkadaş, birlikte tavşanın evine gitmişler. Tavşanın evini süpürmüşler, silmişler, çamaşırları asmışlar, bulaşıkları yıkamışlar ve misafir olarak gelecek Zıpzip tavşan için havuçlu bir pasta yapmışlar. İşlerin bittiğini gören fil ve sincap, “Biz artık gidelim, birazdan misafirin gelir” demişler. Fil ve sincap, bir süre küçük tavşanın kendilerine bir şey söylemesi

için beklemişler, daha sonra “Hoşça kal.” diye vedalaşıp gitmişler. Küçük tavşan da başlamış arkadaşı Zıpzip Tavşan’ı beklemeye. Çok geçmeden, Zıpzip tavşan gelmiş. Zıpzip tavşan “Evin çok güzel görünüyor.” demiş. Birlikte havuçlu pastayı kesip yemişler. Gitme zamanı geldiğinde, Zıpzip Tavşan “Beni bu kadar güzel misafir ettiğin için çok teşekkür ederim küçük tavşan.” demiş. Küçük tavşan da neşe içinde “Rica ederim, ben de geldiğine çok sevindim. Seni özlemiştim.” demiş.

Küçük tavşan, akşam olduğunda misafir arkadaşını uğurlamış. Biraz uyuyup dinlenmek istemiş. Fakat bir türlü uyuyamamış. “Her şey çok güzeldi, neden uyuyamıyorum acaba?” diye söylenmiş. Birden aklına kendisine yardım eden dostlarına teşekkür etmeyi unuttuğu gelmiş. “Yarın onlara teşekkür etmeliyim.” demiş ve derin bir uykuya dalmış. Ertesi gün, erkenden uyanan küçük tavşan hemen fili ve sincabı ziyarete gitmiş. Fil ve sincap, küçük tavşanı görünce bir aksilik olduğunu düşünmüşler. “Yoksa, arkadaşın pastayı beğenmedi mi?” diye sormuşlar. Küçük tavşan, her şeyin çok güzel olduğunu, misafirinin de memnun kaldığını söylemiş. Fakat kendisinin unuttuğu önemli bir şey olduğunu belirtmiş. Fil ve sincap merakla küçük tavşanın ne diyeceğini bekliyorlarmış. Küçük tavşan, “Ben size bir şey söylemeyi unuttum. Yardımlarınız için çok teşekkür ederim. Siz olmasaydınız, ne yapardım bilmiyorum.” demiş. Fil ve sincap, gülümseyerek küçük tavşana bakmışlar. “Önemli değil, şimdi teşekkür ettin işte. Her zaman bizi yardıma çağırabilirsin.” demişler. Küçük tavşan, bu konuşmadan sonra neşe içinde, hoptaya zıplaya evine doğru gitmiş.

- Hikâye sonrası, eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi kuklalarla anlatacağız.” der ve çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar. Bunun için, eğitimci daha önce hazırladığı, üzerinde karakterlerin resmi olan kartları ve üzerinde resim olmayan kartların bulunduğu bir torbadan çocuklara kartları çektirir. Karakterlerin resimlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre kuklaları alırlar.
- Hikâyede geçenler kısaca bir kez daha hatırlatıldıktan sonra, çocuklar kukla sahnesinin arkasına geçerler. Hikâyeyi kuklalarla dramatize ederler. Gerektiğinde, eğitimci, “Peki şimdi ne olmuştu? O ne söylemişti?” gibi sorularla çocuklara ipuçları verir.
- Hikâyenin dramatize edilmesinden sonra, ilgiye göre başka çocukların kuklalarla dramatizasyon yapmalarına fırsat verilir. Çeşitli sorular sorularak çalışma değerlendirilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Ben bu sabah neden üzgündüm? Sen benim yerimde olsaydın ne hissederdin?
- Hikâyenin en çok hangi bölümünü sevdin? Neden?
- Canlandırdığın karakterin davranışları sana benziyor muydu? Hangi davranışı benziyordu/benzemiyordu?
- Hikâyede en çok hangi karakteri sevdin? Neden?
- Hikâyedeki karakterin yerinde olsaydın başka neler yapardın?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Küçük Tavşan arkadaşları ona yardım edince ne söylemeyi unutmuştu?
- Örnek doğru yanıt: Teşekkür etmeyi unutmuştu.
- 2. Soru: İnsanlar bize bir konuda yardımcı olduğunda onlara ne söylemeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Yardım eden kişinin yüzüne bakar, ona gülümser ve “Sağol/teşekkür ederim.” deriz.
- 3. Soru: Birisine hediye verdiğimiz zaman, hediye verdiğimiz kişinin bize ne söylemesini bekleriz?
- Örnek doğru yanıt: Bize teşekkür etmesini bekleriz.
- 4. Soru: Beril arkadaşı Merve'nin kaybolan kalemını buldu ve Merve'ye verdi. Merve kalemını aldı, “Sağol.” dedi ve arkadaşını cevabını dinlemeden hemen sınıfına gitti. Sizce burada Merve ne yapmayı unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Beril'in yüzüne bakarak teşekkür ettikten/sağol dedikten sonra onun da vereceği cevabı beklemeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.12

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Sanat, Türkçe

Kavramlar: -

Etkinlik Adı: Hediye Vermeyi Seviyorum

Materyaller: Boncuklar, ip, makas, renkli elışı kağıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, resim kağıtları, minderler, tüm çocukların vesikalık fotoğraflarının bulunduğu bir torba

Kazanım 7. Kendisine yapılan olumlu davranışlara teşekkür edebilme

Göstergeler:

7.1. Teşekkür edeceği kişiye döner.

7.2. Teşekkür edeceği kişiyle göz teması kurar.

7.3. Teşekkür sözcüğünü söylerken gülümser.

7.4. Teşekkür ettikten sonra karşısındakinin cevabını dinler.

7.5. Teşekkür yerine geçen “sağol” gibi sözcükler kullanır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, önceden masalara boncuklar, ip, makas, renkli elışı kağıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı ve resim kağıtlarını koyar. Minderler, yarım daire şeklinde yere konarak hazırlanır. İçinde çocukların vesikalık fotoğrafları bulunan torba önceden hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldiğinde eğitimciyle birlikte sınıf gezilir. Sınıf gezilirken sınıfta herhangi bir değişiklik olup olmadığı, ne gibi değişikliklerin dikkatlerini çektiği, bugün neler yapmayı planladıkları sorularak görüşleri alınır. Masa üzerindeki materyallere dikkatleri çekilerek, isteyenlerin burada çalışabileceği söylenir.
- Çocuklar masaya oturduklarında, materyalleri incelemeleri ve bunlarla neler yapabilecekleriyle ilgili düşünmeleri için teşvik edilirler. Çocuklara bu materyalleri kullanarak sevdikleri birine hediye hazırlayıp hazırlayamayacakları sorulur ve görüşleri dinlenir. Nasıl bir hediye yapabilecekleri, bu hediye sınıfından bir arkadaşları için yapacak olsalar kim için hediye hazırlamayı düşündükleri sorularak materyalleri kullanmaları ile ilgili gerektiğinde rehberlik edilir.
- Çocuklar, artık materyalleri kullanarak çalışmalarını tamamlarlar.
- Eğitimci, çocukların çalışmalarını alarak sınıfın ortasında yarım daire şeklinde hazırlanan minderlere oturmalarını ister. Çocuklarla bir süre sohbet edilir.
 - Çocuklar hiç hediye aldınız mı?
 - Hediye aldığınız zaman ne hissettiniz?
 - Çocuklar, hiç hediye verdiniz mi?
 - Çocuklar hediye verdiğiniz zaman ne hissettiniz? gibi sorular sorularak cevaplar dinlenir.
- Daha sonra, sınıftaki herkesin birbiriyle arkadaş olduğu vurgulanır. Hediyeleşmenin güzel bir davranış olduğu söylenir. Birkaç çocuğa hazırladığı hediye hangi arkadaşına ya da arkadaşlarına vermek istediği sorulur. Çocukların cevaplarına göre, “Bir

hediye hazırladık ama birçok arkadaşımıza vermek istiyoruz. Bunun için farklı bir yol deneyelim. Kimin hediyesini kime vereceğini kura ile belirleyelim” denir.

- Çocuklar, sırasıyla torbadan bir fotoğraf çekerler. Her çocuk, çektiği fotoğrafa bakar ve hediyesini o arkadaşına verir. Bu esnada, hediyesi alan çocuğun teşekkür etmesi gerektiği, hediye verenin ise “Rica ederim, önemli değil” gibi ifadelerle cevap vermesi gerektiği hatırlatılır.
- Daha sonra çocuklarla, hediyeleşme esnasında hediye verirken ve alırken neler hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. Duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.
- Çocuklarla başka hangi durumlarda teşekkür edildiği hakkında konuşulur. Okulda ve evde kendileri için bir başkası ne yaparsa teşekkür etmek gerektiği ile ilgili örnekler vermeleri istenir. Gerektiğinde ipucu ya da örnekler verilir. Verilen örnekler, isteyen çocuklar tarafından canlandırılır.

Örneğin; “Arkadaşın, uzanamadığın bir boyayı sana verdi. Ne yaparsın? Ne söylersin? Neden?” “Annen, senin sevdiğin bir pastayı pişirdi. Ne yaparsın? Ne söylersin?”. Benzer şekilde, teşekkür edilmesinin beklendiği bir durumda teşekkür edilmediği zaman karşıdaki kişinin üzülebileceği hatırlatılır. Örneğin, Arkadaşının, suluboyası olmadığı için kendi suluboyanı kullanabileceğini söyledin. O da suluboyayı alıp resim yaptı ve masanın üzerinde bıraktı, sana hiçbir şey söylemedi. Ne düşünürsün, bir daha suluboyanı isterse ona ne söylersin” gibi örnekler verilerek üzerinde konuşulur.

- Daha sonra, çocukların hediyelerini dosyalarına koyabilecekleri veya giderken evlerine götürebilecekleri söylenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hediye aldığın veya verdiğin zaman neler hissettin?
- Yeniden bu etkinliği yapmak ister misin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Arkadaşınıza hediye verdiğinizde size ne söyledi.
- Örnek doğru yanıt: Teşekkür ederim dedi.
- 2. Soru: Parkta oyun oynarken yanından koşarak geçen bir çocuk şapkasını düşürdü. Sende şapkasını alıp düşüren çocuğa verdin. Çocuk sana ne söylemiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Şapkamı getirdiğin için teşekkür ederim, iyi günler.
- 3. Soru: Bize bir konuda yardım eden kişi ya da kişilerle konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Onların yüzüne bakıp gülümseyerek sağol deriz.
- 4. Soru: Ali, Ayşe'nin yapbozu tamamlamasına yardım etti. Yapboz tamamlandıktan sonra Ayşe ve Ali yapbozu birlikte toplayıp Ayşe'nin çantasına koydular. Annesinin geldiğini gören Ayşe “iyi akşamlar” deyip hemen gitti. Sizce Ayşe ne yapmayı unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Ayşe, Ali'ye “Teşekkür ederim, annem geldi ben gidiyorum, iyi akşamlar.” dedikten sonra Ali'nin de ona cevap vermesini beklemeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.13

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavramlar:-

Etkinlik Adı: Top Toplama

Materyaller: Toplar, sepet, bloklar, minderler, sınıfta bulunan oyuncaklar

Yönerge (0-5): Aşağıda Ayşe ve arkadaşlarına ilişkin resimler var. Resimlerde neler olduğunu dikkatli bir şekilde incele. Ayşe'nin arkadaşlarına teşekkür etmesi gereken resimleri bul ve çarpı işareti (X) koy.

Kazanım 7. Kendisine yapılan olumlu davranışlara teşekkür edebilme

Göstergeler:

- 7.1. Teşekkür edeceği kişiye döner.
- 7.2. Teşekkür edeceği kişiyle göz teması kurar.
- 7.3. Teşekkür sözcüğünü söylerken gülümser.
- 7.4. Teşekkür ettikten sonra karşısındakinin cevabını dinler.
- 7.5. Teşekkür yerine geçen "sağol" gibi sözcükler kullanır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, çocuklar gelmeden önce sandalye, minder ve çeşitli oyuncakları kullanarak çocukların altından sürünerek geçecekleri, üstünden atlayacakları, etrafında dönecekleri iki farklı düzenek hazırlar. Her iki düzeneğin en sonundaki sepetler içinde birer top vardır.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldikten sonra, sınıfta bir değişiklik olup olmadığı sorularak çocukların dikkatleri çekilir. Çocuklara, bu materyallerin neden böyle hazırlanmış olabileceği ile ilgili tahmin yürütmeleri söylenerek onların görüşleri alınır.
- Daha sonra eğitimci, çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler ve oyunun kurallarını anlatır. "İki gruba ayrılacağız ve bir yarışma yapacağız. Her grubun üyeleri arka arkaya sıra olacak. İşaretle her grubun başındaki çocuk engelleri aşarak gidecek. Blokların üzerinden basarak geçecek, sandalyenin altından, minderlerin arasından geçerek sepete ulaşılacak. Sepete ulaşan topu alıp aynı yoldan geri dönecek ve topu sıranın başındaki arkadaşına verecek. Topu alan, veren arkadaşına teşekkür edecek ve topu eğitime verecek. Daha sonra aynı düzenden geçerek sepete ulaşacak". Kurallar bir kez daha tekrar edilir ve anlaşıldığından emin olunduktan sonra oyuna geçilir.
- Çocukların sayışmayla eşit sayıda iki gruba ayrılmaları sağlanır. Her iki grup da hazır olduğunda üçten geriye doğru sayılarak başlamaları için komut verilir. Gerektiğinde nereden nasıl geçecekleri çocuklara hatırlatılır. Eğitimci, her iki grubun ortasında durur ve toplar geldiğinde alarak yeniden sepete koyar. Grup üyelerinin tamamı top getirme işlemini önce bitiren grup, oyunu kazanır. Her iki grup da oyundaki çabalarından dolayı alkışlanır.

- Oyun ilgiye göre tekrar oynanabilir. Oyunun sonunda, çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları ve yere oturmaları istenir. “Topu arkadaşımızdan aldığımız zaman ona ne söyledik? Ne zaman teşekkür ederiz? Teşekkür ederken nelere dikkat ederiz? Teşekkür etmek için başka ne diyebiliriz?” gibi sorular sorularak çocukların oyun hakkındaki görüşleri alınır.
- Daha sonra çocuklardan bu oyunun farklı şekilde nasıl oynanabileceğine ilişkin görüşleri alınır. İlgi ve isteğe göre, çocukların yarışma olmaksızın sırayla hazırlanan düzeneden istedikleri şekilde geçmeleri için fırsat verilebilir. Müzik açıldığında tüm çocuklar sıraya geçerler ve istedikleri yürüyüşü yaparak karşı tarafa kadar giderler. Eğitimci gerekirse çocukların yürüyüşlerini yönlendirebilir. Örneğin,

“Şimdi minderlere basarak, minderlerin etrafından dolaşarak, zıplayarak, sürünerek geçelim” şeklinde yönergeler verebilir.

- Oyuna ayrılan süre sonunda, çocukların minder ve sandalyeleri toplayıp yerine kaldırmaları istenir. Bunu yaptıklarında kendilerine teşekkür edilir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunda en çok hangi bölümü beğendin? Neden?
- Bu oyunu evde oynamak ister misin? Evde oynarken de aynı kurallara uymaya dikkat eder miydin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Oyun oynarken topu arkadaşımızdan aldığımızda ona ne söyledik?
- Örnek doğru yanıt: Teşekkür ettik.
- 2. Soru: Arkadaşımız bize bir şey aldığında/verdiğinde ona “Teşekkür ederim.” cümlesinden başka ne söyleyebiliriz?
- Örnek doğru yanıt: Sağol diyebiliriz.
- 3. Soru: Bize yardım eden birisine teşekkür ederken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Teşekkür edeceğimiz kişinin yüzüne bakar, ona gülümseyerek teşekkür ederiz.
- 4. Soru: Doğu ile Doruk oyun oynadıktan sonra dağılan oyuncakları beraber topladılar. Doğu arkadaşına bakmadan mutsuz bir şekilde teşekkür etti. Siz Doğu'nun yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Doğu, arkadaşının yüzüne bakarak ona gülümseyerek teşekkür etmeli ve Doruk'un da kendisine cevap (rica ederim, önemli değil) vermesini beklemeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.14

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Önce-Sonra

Etkinlik Adı: İzin Verir misin?

Materyaller: Sınıfta bulunan oyuncaklar

Yönerge (0-46): Aşağıda Ali ve Ayşe'ye ait oyuncaklar var. Oynamak istediğin oyuncakları yuvarlak içine (O) al. Oyuncakları sahiplerine çizgi ile götür.

Kazanım 8. Gerekli durumlarda izin isteyebilme

Göstergeler:

8.1. İzin alması gereken durumları açıklar.

8.2. İzin isteyeceği kişiyi belirler.

8.3. İzin isteyeceği kişinin yanına gider.

8.4. Nazik bir ifadeyle izin ister.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Çocuk sayısı kadar sandalye veya minder, yarım daire oluşturacak şekilde çocukların oturması için düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Çocuklara “Haydi çocuklar hepimiz bir araya toplanalım, ama önce dağınık şekilde duran beş adet oyuncak ya da malzemeyi alıp yerine koyalım” denerek sınıfın ortasında gezilir. Her çocuğun sayarak beş adet oyuncak ya da malzemeyi yerine koyması teşvik edilir. Bu işlem bittikten sonra çocuklara beş tane oyuncak ya da malzemenin sınıfın toplanmasına yetip yetmediği sorulur. Yerde hala oyuncak ya da materyal varsa, miktarına göre “Çocuklar üç tane, beş tane, vb. daha oyuncak koyarak gelelim” diyerek tüm sınıfın toplanması sağlanır. Toplanma işleminden sonra, çocukların sandalye veya minderlerine oturmaları sağlanır.
- Eğitimci, kendi elindeki oyuncakları çocuklara göstererek “Elimdeki bu oyuncakla kim oynamak ister? Oynamak istediğinizi nasıl belirtirsiniz? Ne yaparsınız? Oyuncak nasıl alırsınız?” sorularını sorar ve çocuklardan cevaplarını alır. “Öğretmenim, elindeki oyuncakla ben de oynayabilir miyim?” şeklinde izin alınması gerektiği söylenir.
- İkişerli gruplar halinde çocukların ellerindeki oyuncakları nasıl istemeleri gerektiğine ilişkin denemeler yapmaları sağlanır. Çocuklardan biri, arkadaşındaki oyuncakla oynamak istediğini söyleyerek ister, diğeri “Tamam arkadaşım oynayabilirsin” diyerek oyuncakını verir veya “Biraz oynadıktan sonra verebilirim” diye cevap verebilir. Gerektiğinde düzeltme yapılır, “Aferin, çok güzel” şeklinde pekiştirme yapılır.
- Etkinlik esnasında ve sonrasında çocuklara “Başka hangi durumlarda izin almak gerekir?” diye sorularak cevapları alınır. Herhangi bir şey istemek için eşyanın sahibinden, bir şey yapmak için sınıfta eğitimciden veya evde anne baba gibi büyüklerden izin alınması gerektiği vurgulanır.
- Çocuklara çeşitli durumlar söylenerek neden bu durumlarda izin alınması gerektiği sorulur. Örneğin; arkadaşının boyasını kullanmak, bahçeye çıkıp oynamak, bilgisayarda oyun oynamak. Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir, doğrular pekiştirilir.

- Çocukların ellerindeki oyuncakları yerlerine bırakarak yeniden sandalye veya minderlerine oturmaları istenir. Çocuklar oturduktan sonra, yeni bir parmak oyunu oynanacağı söylenerek “Küçük Ali” adlı parmak oyununun oynanışı gösterilir.
- Parmak oyunu, çocuklarla birlikte birkaç kez tekrar edilir. Çocuklarla Küçük Ali’nin kimlerden ne için izin istediği hakkında konuşulur. Sınıf içinde ve sınıf dışında bazı örnekler verilerek bu durumlarda kimlerden izin alınması gerektiği sorularak cevapları alınır. Örneğin; biraz daha yemek almak için, hikâye saatinde tuvalete gidebilmek için, anne babası geldiğinde eve gidebilmek için, parkta oynayabilmek için, dondurma alabilmek için, arkadaşını eve davet edebilmek için vb.
- Çocukların cevapları alındıktan sonra, bazı durumlarda büyüklerden veya bir şeyin sahibi olan kişiden izin almak gerektiği vurgulanır. Bir hikâye anlatılacağı söylenerek dikkatlice dinlemeleri istenir. Hikâye yarısına kadar anlatılır ve yarım bırakılır.

Küçük Ali

Küçük Ali abisinin yanına geldi
(Bir elin serçe parmağı gösterilir)

“Abi, bana biraz para verebilir misin?”
(Serçe parmak hareket ettirilir)

“Al bakalım, bu parayı harcayabilirsin.”
(Diğer elin yüzük parmağı hareket ettirilir)

Ali, annesine sordu:

“Anne, kendime çikolata alabilir miyim?”
(Serçe parmak hareket ettirilir)

“Yemeğini yediğine göre alabilirsin” dedi annesi.
(Diğer elin orta parmağı hareket ettirilir)

Ali, babasına sordu:

“Baba, bakkala gidebilir miyim?”
(Serçe parmak hareket ettirilir)

“Evet, ama dikkatli git ve gel.”
(Diğer elin işaret parmağı hareket ettirilir)

Ali, abisinden aldığı harçlıkla bakkala gitti
(Serçe parmak ileri doğru hareket ettirilir)

En sevdiği çikolatalardan aldı ve afiyetle yedi.
(Bir şey yiyormuş gibi yapılır)

Kimse Beni Sevmiyor

Batuhan'ın evde canı çok sıkılmıştı. Herkes neredeydi? Mutfağa gidip annesinin ne yaptığına bakmak istedi. Annesi mutfakta yemek pişiriyordu. Batuhan, bir tepsi içinde pişmeye hazır kek hamurunu gördü. Yanında ise bir tabak çilek vardı.

- Yaşasın, annem çilekli kek yapacak. Ben de çilekleri tepsiye dökeyim bari. Böylece anneme yardım etmiş olurum, dedi.

Çilekleri alıp tepsiye dökmek üzereydi ki annesinin sesini duydu.

- Batuhan, ne yapıyorsun? Bırak o tabağı!

Batuhan'ın elinden tabağı alan annesi, kızmıştı. Batuhan, ne diyeceğini bilemeden mutfaktan çıktı. Annesinin neden kızdığını anlayamamıştı. Daha sonra abisinin odasına gitti. Abisi bilgisayarda çalışıyordu. Batuhan, diğer taraftaki çalışma masası üzerindeki boyaları ve kâğıtları gördü. Kâğıttaki resmin yarısı boyanmıştı. Belki diğer yarısını da kendisi boyarsa abisine yardım etmiş olurdu. Tam boyaları eline almıştı ki abisinin sesiyle irkildi.

- Batuhan, ne yapıyorsun? Bırak o boyaları. Ödevimi bozacaksın!

Abisinin kızmasına bir anlam veremeyen Batuhan, salona gitti. Babası televizyonda bir program izliyordu. Öyle dikkatli bakıyordu ki Batuhan'ın geldiğini görmemişti bile. Ba-

tuhan, televizyonun kumandasını aldı ve en sevdiği çizgi filmin gösterildiği kanalı bulmak için düğmelere basmaya başladı.

- Oğlum, ne yapıyorsun? Ver o televizyonun kumandasını!

Babasının da aynı şekilde tepki göstermesiyle Batuhan ne yapacağını bilemedi. Annesi, abisi ve şimdi de babası kendisine kızmıştı. "Kimse beni sevmiyor." diye düşünerek evden çıktı. Herkesin ona neden kızdığını düşünürken, ailesinden izin alması gerektiğini de unutmuştu. Bu şekilde parkın bir köşesinde otururken yanına bir arkadaşı geldi ve Batuhan'a:

- Ben de senin yanına oturabilir miyim? diye sordu.

Batuhan, arkadaşının bu şekilde izin istemesine çok şaşırıldı. Kekeleyerek:

- Tabi oturabilirsin, ikimize de yer var, diyerek ona yer gösterdi. Bu duruma kendisi de şaşırıldı. Eğer arkadaşı gelip yanına otursaydı, "Burası benim yerim, başka yere otur." derdim diye düşündü. Sonra evde yaşadıkları aklına geldi. Tabii ya, neden annesi, abisi ve babasının kendisine kızdıklarını anlamıştı. Hemen evine dönüp bu hatasını düzeltmeliydi. Evine geldiğinde apartmanın önünde bir kalabalık ve koşuşturma olduğunu fark etti. Polisler de gelmişti. Acaba ne olmuş olabilirdi?

(Hikâye burada yarım bırakılır)

- Eğitimci, hikâyeyi yarım bırakıldıktan sonra “Sizce neler olmuş olabilir?” diye çocuklara sorar. Çocukların cevapları alınır. Bu cevaplar doğrultusunda “Daha sonra ne olmuş olabilir?” gibi sorular sorularak hikâyeye tamamlama çalışması yapılır. Çocukların anlattıkları not alınır.
- Hikâyeye, çocuklarla birlikte tamamlandıktan sonra bir kez daha baştan sona anlatılır. Hikâyeye sonrası, Batuhan’ın neler yaptığı, neler yapması gerektiği ile ilgili sorular sorularak hangi durumlarda izin alınması gerektiği hakkında sohbet edilir.
- Daha sonra çocuklardan, boya kalemlerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir. Çalışmaları

bittikten sonra, resimdeki oyuncaklarla oynamak için kimlerden neden izin alınması gerektiği hakkında konuşulur.

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla izin alma oyunu oynayabileceklerine ilişkin haber mektubu gönderilir.

Oyunun Oynanışı: Evdeki herhangi bir eşyanın adı söylenir ve çocuktan kime gidip ne söyleyerek bu eşyayı alabileceği/kullanabileceğini söylemesi istenir. Örneğin; ders kitabı. Çocuktan ağabeyine, “Ders kitabına bakabilir miyim?” demesi beklenir. Gerektiğinde ne söyleyeceği konusunda rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyun için hangi oyuncak seçtin? Neden?
- Parmak oyununda kimler konuştu? Neler söylediler?
- Hikâyedeki çocuğun hangi davranışları sana benziyordu ya da benzemiyordu?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Batuhan’a annesi, babası ve abisi neden kızmıştı?
- Örnek doğru yanıt: İzin almadan eşyalarını kullandığı için.
- 2. Soru: İzin isterken nelere dikkat etmemiz gerekir?
- Örnek doğru yanıt: İzin isteyeceğimiz kişinin yanına giderek, ondan nazikçe izin istemeliyiz.
- 3. Soru: Arkadaşı yanına oturmak için izin istediğinde Batuhan neden şaşırmış olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Batuhan yaptığı hiçbir davranış için izin almıyordu. Arkadaşı yanına oturmak için izin alınca şaşırmış olabilir.
- 4. Soru: Tunç’un annesi mutfakta yemek yaparken kapı çaldı ve Tunç “kim o?” diyerek kapıyı açtı. Gelen Tunç’un arkadaşıydı ve onu dışarıya oyun oynamaya çağırdı. Tunç da hemen ayakkabılarını giyerek arkadaşıyla birlikte dışarı çıktı. Sizce Tunç ne yapmayı unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Tunç annesine gelenin kim olduğunu ve ne istediğini söyledikten sonra annesinden izin alarak dışarı çıkmalıydı.

ETKİNLİK NO: 2.15

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Sayı (1-2)

Etkinlik Adı: Meyve Bahçesi

Materyaller: -

Yönerge (0-47): Cem'in bahçedeki elmalardan almak için kimden izin alması gerektiğini bul ve çarpı işareti (X) koy.

Kazanım 8. Gerekli durumlarda izin isteyebilme

Göstergeler:

8.1. İzin alması gereken durumları açıklar.

8.2. İzin isteyeceği kişiyi belirler.

8.3. İzin isteyeceği kişinin yanına gider.

8.4. Nazik bir ifadeyle izin ister.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Sınıfın ortasındaki materyaller kenara çekilerek oyun için yeteri kadar geniş bir alan oluşturulur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, "Elmayı kim sever? Elma sevenler elime dokunsun. Armudu kim sever? Armut sevenler elime dokunsun. Çileği kim sever? Çilek sevenler elime dokunsun" diye farklı meyve isimleriyle şarkı söyleyerek çocukların dikkatini çeker. Tüm çocuklar, eğitmenin eline dokunduğunda el ele tutuşup halka olmaları ve oturmaları istenir.
- Eğitimci çocuklara, "Şimdi 'Meyve Bahçesi' oyununu oynayacağız. Bunun için içinizden birini bahçenin sahibi seçeceğiz. Seçtiğimiz kişi Ayşe Teyze/Ali Dayı olacak ve halkanın ortasına oturacak. Bir arkadaşınızı da ebe seçeceğiz ve halkanın dışına çıkaracağız. Ebe halkanın dışında dolaşırken el çırparak şarkımızı söyleyeceğiz:

Şarkı

Kırmızı, yeşil elmalar
Sulu sulu armutlar
Yersen hasta olmazsın
Vitaminsiz kalmazsın.

- Şarkı bitince, ebe Ayşe Teyze dönerek 'Ayşe Teyze, bahçende oynayabilir miyim?' diye seslenecek. O da, 'Evet, oynayabilirsin?' diyecek. Ebe, 'Teşekkür ederim' deyip halka olup oturan çocukların arasında ve etrafında dolaşmaya başlayacak. Daha sonra tekrar seslenecek ve 'Ağaçtan elma, armut vb. koparabilir miyim?' diye soracak, 'Evet' cevabını aldıktan sonra teşekkür edecek. Ebe, bundan sonra oturan çocuklardan birinin başına eliyle dokunup onu ayağa kaldıracak. Bunu gören Ayşe Teyze/Ali Dayı 'En değerli elmamı/armudumu/vb. aldın. Onu bırak sana başka bir tane vereyim' diyecek. Ebe de, 'Öyleyse iki tane verir misin?' diyecek. Bu kez kimleri vereceğini Ayşe Teyze/Ali Dayı seçecek ve oturan çocuklardan ikisini kaldıracak. Bunlardan biri ebe olacak, diğeri Ayşe Teyze/Ali Dayı olacak" şeklinde oyunun nasıl oynanacağı anlatılır.

- Oyunun anlaşılması için bir deneme yapılır ve kurallar tekrar hatırlatılır. Anlaşıldığından emin olunduktan sonra oyuna geçilir.
- Oyun ilgiye göre bir süre oynanır. Oyunun sonunda, çocuklara bir başkasının eşyasını almak için izin istemek gerektiği hatırlatılır.
- Çocukların ilgisine göre aynı oyunla ya da daha önce öğrenilen oyunlarla devam edilebilir.
- Daha sonra çocuklardan, boya kalemlerini alarak, çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalış-

ma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir. Çalışmaları bittikten sonra, çalışma sayfaları toplanır. Sınıfta farklı eşyaların isimleri söylenerek kullanmak için kimden izin almak gerektiğine ilişkin sohbet edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda en çok hangi bölümü sevdim? Neden?
- Oyunda ebe oldun mu? Ebe olmak hoşuna gitti mi? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasaydın nasıl oynardın?
- Nerelerini değiştirdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ebe bahçede oyun oynamak için kimden izin istedi?
Örnek doğru yanıt: Ayşe Teyze/Ali Dayı.
- 2. Soru: Bugünkü oyunumuzda izin isterken nelere dikkat ettik?
Örnek doğru yanıt: Oyun oynamak için izin istedik. İzin aldıktan sonrada teşekkür ettik.
- 3. Soru: Arkadaşımızın bir eşyasını kullanmak istiyorsak ne yapmamız gerekir?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşımın yanına giderek, o eşyayı kullanıp kullanamayacağımı nazik bir şekilde sorarım.
- 4. Soru: Ayberk annesinin bilgisayarında oyun oynamak istiyordu. Annesi ise yemek yapıyordu. Ayberk, kardeşine annesinin bilgisayarında oyun oynayacağını söyleyerek bilgisayarı açtı. Siz Ayberk'in yerinde olsaydınız ne yapardınız?
Örnek doğru yanıt: Bilgisayar annemin olduğu için onun yanına giderek bilgisayarında oyun oynamak için izin istedim ve annemin vereceği cevabı beklerdim.

ETKİNLİK NO: 2.16

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: Kirli-Temiz

Etkinlik Adı: Ormandaki Büyük Toplantı

Materyaller:-

Yönerge (0-7): Resimleri dikkatli bir şekilde incele. Can'ın hangi durumda arkadaşından özür dilemesi gerektiğini söyle. Özür dilemesi gereken durumu yuvarlak içine (O) al.

Kazanım 9. Yanlış yaptığında özür dileyebilme

Göstergeler:

9.1. Özür dilemesi gereken kişinin yanına gider/kişiyeye döner.

9.2. Üzgün olduğunu belirten yüz ifadesi gösterir.

9.3. Uygun ses tonu ile özür diler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliği uygulamadan önce sınıftaki sandalye veya minderleri yarım daire şeklinde düzenler.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Haydi çocuklar, şimdi sınıfımızı toplamamız gerekiyor.” diyerek çocukların bir araya toplanmasını ister. Çocuklar bir araya toplandıklarında, sınıfın toplanması için ne yapılması gerektiği kendilerine sorulur ve görüşleri alınır. Sırasıyla toplanacak köşeler ya da masaların adı söylenerek gönüllü çocuklardan birkaç çocuk seçilerek her bir köşenin toplanması için görevlendirilir. Tüm çocuklara görev dağılımı yapıldıktan sonra “Haydi hep birlikte toplanmaya başlayalım, toplanması biten grup hemen yanıma gelsin.” denir. Bu şekilde sınıf toplandıktan sonra, gruplara “Minder/sandalyelerinize oturabilirsiniz.” denir. Toplanma işindeki çalışmalarını “Aferin, sınıfımız şimdi daha güzel görünüyor.” denerek tebrik edilir.
- Çocuklar, yerine oturduktan sonra eğitimci “Birinin üzülmesine, kırılmasına, endişelenmesine sebep olacak bir davranışta bulduysak ne yapmamız gerekir?” diye sorar ve çocukların cevaplarını dinler. Doğru cevaplar pekiştirilir. Gerektiğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur. Böyle bir durumda özür dilenmesi gerektiği vurgulanır.
- Daha sonra, “Çocuklar şimdi size Ormandaki Büyük Toplantı hikâyesini anlatacağım. Haydi minderlerimize geçelim ve hikâyemizi dinleyelim.” denir ve “Ormandaki Büyük Toplantı” adlı hikâye anlatılır.

Ormandaki Büyük Toplantı

Ormanın içinde hayvanların salıncaklarda salındığı, tahterevalliyeye bindiği, kaydırakta kaydığı güzel bir park vardı. Ormanda yaşayan hayvanlar, buraya gelirler ve eğlenceli vakit geçirirlerdi.

Günlerden bir gün, oynamak için parka gelen hayvanlar salıncaklardan birinin zincirinin koptuğunu gördüler. Bunun önemli olmadığını düşünüp diğer salıncaklara bindiler. Fakat ertesi gün tahterevallinin, bir başka gün kaydırığın kırıldığını gördüler. Oyuncakların kırık olmasının yanında, park çöplerle doluydu. Parkı bu şekliyle gören bazı hayvanlar artık parka gelmemeye başlamışlardı. Böyle bir pakta oynamak hiç de eğlenceli değildi. Ne olmuştu da park bu hale gelmişti?

Ormanda yaşayan hayvanlar, bir sabah uyandıklarında kapılarının üzerinde “Ormanda yaşayan tüm hayvanlar, sabah uyanır uyanmaz kaplanın evinde toplanacaklardır.” yazan bir kağıdın olduğunu gördüler. Yazıyı her gören bu toplantının nedenini merak etmişti. Çok geçmeden, ormanda yaşayan tüm hayvanlar kaplanın evine gelmişlerdi. Kaplan gelen hayvanlara bakarak bir kişinin gelmemiş olduğunu söyledi. Herkes birbirine baktı. Bu gelmeyen kim olabilirdi? Toplantıya katılmayan şakacı maymundu. Şakacı maymun, toplantıya gitmek yerine evde kalıp uyumayı tercih etmişti.

Toplantı başladığında, tüm hayvanlar neden toplandıklarını anlamıştı. Toplantının konusu parkın durumuydu ve parkın neden bu hale geldiği, eski haline gelmesi için neler yapılabileceği tartışıldı. Toplantı sonunda parkı temizleyip kırılan oyun araçlarını tamir etme kararı alındı. Parkta oynayanların oyuncakları düzgün kullanmaları, çöpleri çöp kutusuna atmaya dikkat etmeleri gerektiği hatırlatıldı. Hemen o gün parkın temizliği başladı. Temizlik ve oyuncakların

tamiri gün boyu devam etti. Bu işe yardım etmeyen yalnızca şakacı maymundu.

Şakacı maymun, uykudan uyandığında akşam olmak üzereydi. Parka gidip biraz eğlenmek istedi. Parka gittiğinde herkesin çalıştığını görünce çok şaşırıldı. “Burada neler oluyor böyle?” diyerek yaklaştı. Parkın yeni halini görünce gözlerine inanamadı. Her yer pırıl pırıl temizlenmişti ve oyuncaklar tamir edilmişti. Koşarak tahterevalliyeye bindi, ama karşısında oturacak kimse olmadığı için burada oynamak hoşuna gitmedi. Salıncağa bindi, ama kendisini sallayan olmayınca bu ona hiç eğlenceli gelmedi. Herkes parkın temizliği ve tamiriyle ilgili bir şeyle uğraştığı için şakacı maymunla ilgilenen olmamıştı. Üstelik onun kendilerine yardım etmesi gerektiğini düşünen hayvanların kendisine bakışları onu rahatsız etmişti.

Şakacı maymunun, parktan ayrılıp evine gidecekken olanları izleyen kaplan yanına yaklaştı. “Ne oldu şakacı maymun? Hiç neşeli görünmüyorsun” dedi. Şakacı maymun “Önceden olsa, arkadaşlarım benimle oynarlardı. Ben onlara şaka yapardım, eğlenirdik. Ama şimdi kimse benimle ilgilenmiyor” dedi. Kaplan, “Parkın eski halini hatırlıyor musun? Bunu kim yapmış olabilir?” diye sordu. Şakacı maymun “Eski hali nasıldı?” diye sordu. Sormasıyla birlikte yaptıklarını hatırladı. Yüzü kızardı. Kaplana dönerek “Ama ben şaka olsun diye...” cümlesini tamamlayamadı. Şakacı maymun hatasını anlamıştı. Şaka olsun diye yaptıkları parkın güzelliğini bozmuştu ve kimse parkta oynayamamıştı. Şakacı maymun kaplana dönerek “Peki şimdi ne yapmam gerekir? Arkadaşlarımın benimle oyunlar oynamasını ve her gün parka gelmesini istiyorum.” dedi. Kaplan, şakacı maymun’a ne yapması gerektiğini anlattı.

Parkın temizliği ve tamiri bittiğinde, tüm hay-

vanlar dinlenmek için oturdular. Kaplan ortaya çıkıp “Şakacı maymunu size söylemek istedikleri var.” dedi. Şakacı maymun, utanarak “Hepinizden özür dilerim. Şaka olsun diye yaptıklarım parkın güzelliğini bozdu. Ben bunu düşünemedim. Bugün parkı temizlediğiniz için çok teşekkür ederim. Bundan sonra parkın temizliğine ve oyuncakları güzel kullanmaya çok dikkat ede-

ceğim.” dedi. Hayvanlar bir süre sessiz kaldıktan sonra şakacı maymunu alkışladılar. Bu onu affettiklerini gösteriyordu. Şakacı maymun bu duruma çok sevindi ve dinlenmekte olan hayvanlar için çeşitli gösteriler yaptı, onları güldürdü. Bundan sonraki günlerde söz verdiği gibi parkı temiz tutmaya ve oyuncaklara zarar vermemeye özen gösterdi.

- Eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyede neler olduğunu bir kez daha hatırlayalım.” der ve hikâyede geçenler soru-cevap şeklinde çocuklarla birlikte tekrarlanır.
- Çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar ve hikâyeyi dramatize ederler. Bunun için eğitimci, şakacı maymun ve kaplan karakterlerini gönüllü çocuklar arasından tekerleme ile seçer, diğer çocuklar ormandaki diğer hayvanları canlandırır. Hikâyede geçenler kısaca hatırlatıldıktan sonra eğitimci, “Hikâyemizde neler oldu? Kimler ne yaptı? Daha sonra ne oldu?” şeklinde sorular sorarak ipuçları verir.
- Hikâyenin canlandırması bittikten sonra ilgiye göre karakterler başka çocuklara verilerek yeniden canlandırma yapılabilir. Çalışma sonunda, çocukların yerlerine oturmaları söylenir ve etkinliğin değerlendirilmesi yapılır.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bundan sonra, yanlış bir şey yaptığında nasıl davranırsın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Şakacı maymun yaptığının yanlış olduğunu anlayınca neler hissetti?
- Örnek doğru yanıt: Utandı ve çok üzüldü.
- 2. Soru: Yanlış bir davranışta bulunduğumuzda özür dilerken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Özür dileyebileceğimiz kişinin yanına giderek, uygun bir ses tonuyla özür dilemeliyiz.
- 3. Soru: Duru teyzesine gitti. Kuzeni Ayşe evde yoktu. Teyzesi Duru’ya Ayşe’nin hikâye kitaplarını okuyabileceğini söyledi. Duru kitabı açarken sayfası yırtıldı. Duru ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Teyzesine kitabı açarken sayfasını yırttığından dolayı üzgün olduğunu söylemeli.
- 4. Soru: Yağmur ile Yasemin, Yasemin’in yeni alınan bebeği ile oynuyordu. Yağmur bebeği arkadaşının elinden alırken bebeğin bacağını kırdı. Daha sonra bebeği yere bırakıp koşarak Yasemin’in yanından ayrıldı. Böyle bir durumda Yağmur’un yerinde sen olsaydın ne yapardın?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşıma çok üzgün olduğumu söyleyerek ondan özür dilerdim.

ETKİNLİK NO: 2.17

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay

Etkinlik Alanı: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Uzun-Kısa

Etkinlik Adı: Yardımlaşmak Güzeldir

Materyaller: -

Yönerge (0-8): Caddede kimler var, dikkatli bir şekilde incele. Kimlerin yardıma ihtiyacı olduğunu bul ve yuvarlak içerisine (0) al. Onlara nasıl yardım edebileceğini söyle.

Kazanım 10. Zor durumlarında yardım isteyebilme

Göstergeler:

10.1. Yardım isteyeceği durumları açıklar.

10.2. Yardım isteyeceği kişinin yanına gider.

10.3. Nazik bir ifadeyle yardım ister.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Çocuk sayısı kadar sandalye veya minder, yarım daire oluşturacak şekilde çocukların oturması için düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Çocuklara “Haydi bir tren olalım, çuf çuf çuf” denerek sınıfın ortasında gezilir ve tüm çocukların vagon olarak trene katılmaları sağlanır. Tüm çocuklar trene katıldıktan sonra, “Nereye gidelim?” diye sorulur. Çocukların cevabına göre “Trenimiz Ankara’ya gidiyor. Çuf çuf çuf!” diye sınıfta belli bir süre gezilir ve “Şimdi, son durağa geldik. Trenden inip sandalyelerimize/minderlerimize oturalım.” denir.
- Tüm çocuklar yerlerine oturduktan sonra, çocuklara sınıf içinde neler yaptıkları sorularak kısaca sohbet edilir. Daha sonra, neleri kendi başlarına yapıp neleri yapamadıkları ile ilgili sorular sorularak sohbet edilir. Gerekirse ipucu verilir. Örneğin; “Resim yapabilir misiniz? Musluğu açabilir misiniz? Ayakkabılarınızı bağlayabilir misiniz?” gibi.
- Daha sonra çocuklardan biri çağrılır ve bir problem durumu söylenir. Örneğin; “Derenin karşısına geçmek istiyorsun, ama suya düşmek istemiyorsun. Yanında baban var. Babana ne söylersin?” diye sorulur. Çocuğun cevabı alınır ve “Baba, beni karşıya geçirir misin?” denerek yardım isteneceği vurgulanır.
- Benzer şekilde, farklı problem durumları verilerek yardım istemek için ne söylenmesi gerektiği vurgulanır. “Çorba içmek istiyorsun, ama çok sıcak. Annenden nasıl yardım isteyebilirsin? Musluğu açamıyorsun, ne yapabilirsin? Dolabın üst rafındaki oyuncağı alamıyorsun, ayakkabının bağcığı düğümlenmiş açılmıyor, kapıyı açamıyorsun, saçlarını tarayamıyorsun, karnın acıktı, düğmeni ilikleyemiyorsun, televizyonda istediğin kanalı bulamıyorsun.” gibi problem durumları kullanılabilir.
- Çocuklarla kimden nasıl yardım isteyecekleri konusunda sohbet edilir, yardım cümleleri vurgulanır. İnsanların her şeyi kendi başlarına yapamayacakları, bu durumda yardım isteyebilecekleri söylenir.

- Çocuklara başka hangi durumlarda yardıma ihtiyaç duyabilecekleri sorularak cevapları alınır. Evde ve okulda, hangi durumlarda kimlerden nasıl yardım istediklerini söylemeleri istenir.
- Daha sonra, “Yardımlaşmak Güzeldir” adlı hikâye çocuklara anlatılır ve yarım bırakılır. Hikâyenin devamında neler olmuş olabileceği sorularak çocukların görüşleri alınır.
- Çocuklara, “Daha sonra ne olmuş olabilir? Tuna kimden yardım istemiştir? Kimler nasıl yardım etmiştir?” gibi sorular sorularak ve çocuklardan gelen cevaplara göre sorular çeşitlendirilerek hikâye tamamlama çalışması yapılır.
- Hikâye ile ilgili olarak çocukların söyledikleri not alınır. Hikâye tamamlandıktan sonra, bir kez daha baştan sona anlatılır. Hikâyede geçenler çocuklarla birlikte tartışılır, hikâyede geçenleri hatırlamaları istenir.
- Bir kimseden yardım istemek için ne söylemek gerektiği sorularak çeşitli durumlarda nasıl yardım isteyebileceklerine ilişkin cümleler kurmaları istenir. Örneğin, “Musluğu açamıyorsunuz, arkadaşınızdan nasıl yardım istersiniz?” diye sorularak çocukların bu durumlarda yardım cümleleri kullanmalarına fırsat verilir. Çocuklardan verilen durumu canlandırmaları istenebilir. Bu durumda isteyen çocuklar verilen durumları canlandırır ve kimden nasıl yardım isteyeceklerine karar verebilirler.
- Daha sonra eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Yardımlaşmak Güzeldir

Tuna ve arkadaşları anaokuluna gidiyorlardı. Anaokulu çocuklar için oldukça eğlenceliydi. Her gün olduğu gibi, o gün de okula sabah erkenden geldiler.

Tüm çocuklar okula gelir gelmez köşelerde oyuncaklarla oynadılar. Etkinlik masalarında çalışmalarını yapmaya başladılar. Çalışmasını ilk bitiren Tuna oldu. Yaptığı çalışmayı arkadaşlarına gururla gösterdi. Öğretmeni çalışmasını panoya asabileceğini söyledi. Tuna, çalışmasını alıp panonun yanına gitti. Fakat panoya uzanıp çalışmasını asamadı. Tuna'nın boyu, panoya uzanabilecek kadar uzun değildi. Ama öğretmeni, Tuna'dan uzundu ve panoya uzanabilirdi. Tuna, bir panoya, bir öğretmenine baktı. Öğretmeni oldukça meşguldü, kimden yardım isteyebilirdi? (Hikâye burada yarım bırakılır)

Çocuğun Kendini Yansıtması:

Aile Katılımı: Haber mektubunda, ailelerin çocuklarıyla birlikte yardımlaşma ile ilgili bir anılarını veya paylaşımlarını yazarak okula göndermeleri istenir.

- Bu hikâyede en çok neyi beğendin? Neden?
- Bundan sonra yardıma ihtiyaç duyduğunda eskisinden farklı davranır mısın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Tuna'nın neden yardıma ihtiyacı vardı?
- Örnek doğru yanıt: Yaptığı resmi panoya asmak için.
- 2. Soru: Çok susadın ve sürahiye uzanamadın. Başka odada olan annenden nasıl yardım istersin?
- Örnek doğru yanıt: Annemin yanına giderek ondan yardım isterim.
- 3. Soru: Babanla markette alış-veriş yapıyorsun. Baban meyve suyu alırken sen de üst rafta bulunan sütlerden almak istedin. Oradaki market görevlisinden nasıl yardım istersin?
- Örnek doğru yanıt: Market görevlisinin yanına giderek nazik bir şekilde üst rafta bulunan süttten almak istediğimi, fakat yetişemediğimi söyleyerek ondan yardım isterim.
- 4. Soru: Parkta oyun oynarken tahterevalliye binmek istedin. Tek başına sallanmak istemediğin için etrafına bakındın ve bir arkadaşını gördün. Onu nasıl çağırırsın?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşımın yanına giderek nazik bir şekilde onu çağırırım.

ETKİNLİK NO: 2.18

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Drama (Pantomim), Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Büyük - Küçük

Etkinlik Adı: Yardımın Gerekli

Materyaller: Yaklaşık bir metre uzunluğunda kurdele veya ip, çocuklara ödül olarak verilmek üzere bir kutu veya poşet içerisinde balon, stikerler vb.

Yönerge (0-48): Kedi, ağaca çıkmış ve inemiyor. Bu durumda ne yaparsın? Kimlerden yardım istersin? Yardım isteyeceğin kişiye neler söylersin?

Kazanım 10. Zor durumlarında yardım isteyebilme

Göstergeler:

10.1. Yardım isteyeceği durumları açıklar.

10.2. Yardım isteyeceği kişinin yanına gider.

10.3. Nazik bir ifadeyle yardım ister.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Sınıfın ortasına masa, sandalye ya da minderleri dağınık şekilde bırakır. Oyunda ödül olarak verilecek materyalleri bir torba içerisinde koyarak hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Çocuklar oyun oynayalım istiyorum. Ama sizce sınıfımız oyun oynamak için uygun mu? Ne yapmamız gerekir? Geniş bir alana ihtiyacımız var. Bunun için bana yardım ederseniz çok sevinirim. Kimler neler yapabileceğini söylesin.” der ve çocuklar neler yapabileceklerini söylerler. Masaları kenara çekmek için çocukların birbirlerine yardım etmeleri teşvik edilir. Her çocuktan birer sandalye alıp kenara koyması istenir. Sınıfta oyun için yeterli alan açıldığında, çocuklara yardımları için teşekkür edilir. “Şimdi sınıfımız oyun için hazır hale geldi.” denir. Masa, dolap veya bir sandalyeye kurdele/ip bağlanır.
- Çocuklarla el ele tutuşarak halka oluşturulur. Çocuklara “Şimdi bir oyun oynayacağız. Bu oyunda yardımlaşmak çok önemli.” denir ve tekerleme ile bir ebe seçilir. Masa ve bağlanan ip gösterilerek “Burada bir hazine var. Şu ipi çekebilirseniz hazineyi çıkarabilirsiniz.” denir. “Ebe, ipi tutup çekiymiş gibi yapacak. Her seferinde hazineyi çıkarmayı başaramadığı için bir arkadaşından yardım isteyecek. Yardıma gelen arkadaşı ebenin arkasından tutacak ve birlikte ipi çekiymiş gibi yapacaklar. Tüm çocuklar yardıma gelene kadar bu şekilde devam edilecek.” diye ne yapılacağı anlatılır.
- Ebe olan çocuk, ipi tutup tüm gücüyle çekiymiş gibi yapar. Daha sonra “Bunu tek başıma yapamayacağım.” diyerek bir arkadaşının yanına gidip “Bana yardım eder misin?” der. Bu çocuk, ebenin arkasından

beline sarılır ve birlikte tüm güçleriyle ipi çekiyormuş gibi yaparlar. Çekme işlemini en az üç kez yapmaları istenir. İki birden “Bunu biz yapamayacağız, yardım istemeliyiz.” diyerek bir başka arkadaşlarının yanına giderler. “Bize yardım eder misin?” derler. Bu şekilde tüm grup oyuna katılana kadar yardım isteme davranışı ve ipi çekme hareketi devam eder.

- Tüm oyuncular birbirlerinin belinden tutup ipi çekmeye çalışırlar. Bir-iki-üç derken üçüncüde eğitimci, ebeye tuttuğu ipi bırakmasını işaret eder. Ebe ipi bıraktığından tüm çocuklar “hop, güm” diyerek yere düşerler.
- Eğitimci, “Bakalım hazine neymiş?” diyerek elindeki ödül kutusunu gösterir. Çocuklara birer hediye verir. Yardımlaşmanın önemini vurgular.
- Çocukların ilgisine göre oyun tekrar oynanabilir. Oyunun tekrarında “Kuyudan su çekelim, çalışmayan bir arabayı çekelim, denizdeki büyük balığı çıkaralım” gibi yönergeler verilebilir. Grubun kalabalık olması durumunda,

her seferinde iki çocuktan yardım istenebilir.

- Daha sonra çocuklardan, boya kalemlemlerini alarak çalışma masasına oturmaları istenir. Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile bir çizelge gönderilir ve bir gün boyunca evde kimin hangi konuda yardım istediği ve nasıl bir yardımlaşma sağlandığını not olarak okula göndermeleri istenir.

Yardım İsteyen Kişi	Yardım Gereken Konu	Yardım Eden Kişi	Nasıl Yardım Edildiği
Çocuk	Ayakkabı giyme	Baba	Bağcıklarını bağlama

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunun en çok hangi bölümünü sevdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Sınıfta oyun alanı açmak amacıyla masaları kenara çekmek için ne yaptık?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarımızla yardımlaşttık.
- 2. Soru: Yardıma ihtiyacınız olduğunda nasıl yardım istersiniz?
Örnek doğru yanıt: Yardım isteyeceğimiz kişinin yanına giderek ondan nazik bir şekilde yardım isteriz.
- 3. Soru: Bugünkü etkinliğimizde yardımlaşmadan bahsettik. Sizce hangi durumlarda yardım istemeliyiz?
Örnek doğru yanıt: Kendi başımıza yapamayacağımız bir iş olduğu zaman yardım istemeliyiz.
- 4. Soru: Yardıma ihtiyacı olan birisine yardım etmek neden önemlidir?
Örnek doğru yanıt: Tek başına başaramayacağı bir şeyi başarıp sorunun çözülmesini sağlamış oluruz.

ETKİNLİK NO: 2.19

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: Mor renk

Etkinlik Adı: Mor Balığı Gördünüz mü?

Materyaller: Kuklalar, kukla sahnesi

Kazanım 11. Ayrılması gereken durumlarda vedalaşabilme

Göstergeler:

11.1. Vedalaşacağı kişiyle göz teması kurar.

11.2. Nazik bir ses tonu ile veda sözcüğünü söyler.

11.3. Günün zamanına uygun vedalaşma ifadesini söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliği uygulamadan önce sınıftaki sandalye veya minderleri yarım daire şeklinde düzenler. Materyaller ve oyuncaklar sınıfın çeşitli yerlerine dağınık olarak bırakılır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Çocuklar, bir balık olsaydınız nasıl yüzerdiniz? Şimdi birer balık olalım ve sınıfımız deniz olsun, yüzmeye başlayalım.” diyerek çocukları yönlendirir. Çocuklar bir süre balık olarak sınıfta dolaşırlar. Eğitimci “Balıklar, denizin kirlendiğini görüp buna bir çare düşünmüşler. Ne düşünmüş olabilirler? Denizin kirliliğini nasıl engelleyebilirsiniz? Şimdi hepimiz bunun için bir şey yapalım” denir. Balıkların her bir köşeye bakarak burayı nasıl temizleyeceklerine karar vermeleri, her birinin bir oyuncak ya da materyali kaldırması, atılması gerekenleri çöpe atmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir. Bu şekilde sınıf toplandıktan sonra, “Şimdi balıklar, denizde daha rahat yüzebilirler. Çünkü deniz temizlendi ve çok güzel görünüyor. Balıklar yüzmeye devam etsin ve kukla sahnesinin karşısındaki yerlerine otursun.” denir ve kukla sahnesinin karşısında hazırlanan sandalye ya da minderlere oturmaları istenir.
- Çocuklar, yerine oturduktan sonra eğitimci “Çocuklar, okula geldiğinizde bana nasıl selam verdiniz? Peki evden ayrılırken anneniz, babanız ya da ailenizdeki başka kişilerle nasıl vedalaşıyorsunuz? Peki okuldan ayrılırken birbirimize ne diyerek ayrılıyor? Birine selam verirken ya da vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Gerektiğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur. Daha sonra “Çocuklar şimdi size mor balığın hikâyesini anlatacağım.” denir ve “Mor Balığı Gördünüz mü?” adlı hikâyeyi anlatılır.

Mor Balığı Gördünüz mü?

Suyun derinliklerinde, yunus balığının doğum günü partisi vardı. Yunus balığının tüm arkadaşları oradaydı. Balina, denizanası, köpek-balığı, denizati, çeşitli renklerde ve büyüklükte balıklar neşe içinde dans ediyor, şarkı söylüyor, oyunlar oynuyordu.

Doğum günü partisine gelen denizanası, yerde bir saat buldu. “Bu saat kimin saati olabilir?” diye hemen yanındaki köpek balığına sordu. Köpek balığı; “Bu saat mor balığın saati, mor balığın mor saati” diye cevap verdi. Denizanası saatini vermek için mor balığı aradı. Partideki herkese sordu, ama mor balık hiçbir yerde yoktu. Şimdi herkes mor balığın nerede olduğunu merak etmişti. Her yerde mor balığı aradılar. Kayalıkların arasına, yosunların altına, kıyılara baktılar. Ama mor balık yoktu. “Mor balık. mor balık, neredesin?” diye seslendiler. Artık endişelenmeye başlamışlardı. Acaba mor balığın başına bir şey mi gelmişti?

Herkes endişeli bir şekilde düşünürken, denizanası kayalığın dibinde bir şeyin kımıldadığı-

nı fark etti. “Galiba buldum, şuradaki kayalığın dibinde olabilir!” diye arkadaşlarına seslendi. Kayalığın dibine doğru yüzdüler, gerçekten de mor balık oradaydı. O sırada mor balık uyanı ve tüm arkadaşlarını yanında görünce çok şaşırıldı. “Ne oldu, neden hepiniz buradasınız?” diye sordu. Denizanası olanları anlattı ve onu çok merak ettiklerini söyledi. Küçük mor balık üzgün bir şekilde “Haklısınız partiden ayrılırken veda etmem gerekirdi. Böylece, ayrıldığımı haber vermiş olurdum, siz de beni merak etmezsiniz. Çok üzgünüm.” dedi. Mor balık, uykusu geldiği için partiden ayrılmaya karar vermişti. Herkes dans edip eğlendiği için de kimseye söyleme gereği duymamıştı.

Mor balık ve diğer deniz canlıları doğum günü partisinin olduğu yere gittiler ve eğlenceye kaldıkları yerden devam ettiler. Eğlencenin sonuna doğru herkes birer birer partiden ayrıldı. Ayrılırken de geride kalan arkadaşlarına veda etmeyi unutmadılar; “İyi akşamlar. Hoşça kalın. Görüşmek üzere.”

- Eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyede neler olduğunu bir kez daha hatırlayalım.” der ve hikâyede geçenler soru-cevap şeklinde çocuklarla birlikte tekrarlanır. Çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar ve hikâyeyi dramatize ederler. Bunun için eğitimci mor balık, yunus balığı, köpek balığı ve denizanası karakterlerini gönüllü çocuklar arasından tekerleme ile seçer. Diğer çocuklar deniz altındaki diğer canlıların karakterlerine bürünürler. Hikâyede geçenler kısaca hatırlatıldıktan sonra eğitimci, “Hikâyemizde neler oldu? Kimler ne yaptı? Daha sonra ne oldu?” şeklinde sorular sorarak ipuçları verir. Hikâyenin canlandırılması bittikten

sonra ilgiye göre karakterler başka çocuklara verilerek yeniden canlandırma yapılabilir. Çalışma sonunda, çocukların yerlerine oturmaları söylenir ve etkinliğin değerlendirilmesi yapılır.

- Çocukların ilgisine göre, resim kağıdı ve boyalar verilerek mor balıkla ilgili hikâyede geçen herhangi bir bölümün resmini yapabilecekleri söylenir. Çocuklar resimlerini yaptıktan sonra, çalışmalar çocuklarla birlikte etkinlik panosuna asılarak sergilenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?
- Bundan sonra vedalaşmadan bir yerden ayrılır mısın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Mor balık partiden ayrılırken ne yapmayı unutmuştu?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarına veda etmeyi unutmuştu.
- 2. Soru: Vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?
- Örnek doğru yanıt: Yanından ayrılacağımız kişi/kişilere nazikçe iyi günler/iyi akşamlar, görüşürüz gibi sözcüklerle veda etmemiz gerekir.
- 3. Soru: Parkta arkadaşınla oyun oynarken annen havanın karardığını ve eve gitme vaktinin geldiğini söyledi. Arkadaşının yanından ayrılırken ona ne söylersin?
- Örnek doğru yanıt: “Ben gidiyorum, görüşmek üzere, iyi akşamlar.” derim.
- 4. Soru: Yasin sabah okula giderken servise yetişmek için hızla evden çıktı. Kapıda bekleyen annesine de “iyi akşamlar anne” dedi ve koşarak servise bindi. Yasin servise binmek için acele hareket ederken nasıl bir hata yaptı?
- Örnek doğru yanıt: Annesine sabah olmasına rağmen “iyi akşamlar” diyerek yanlış bir veda sözcüğü kullandı.

ETKİNLİK NO: 2.20

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Müzik

Kavramlar: Hızlı - Yavaş

Etkinlik Adı: Vedalaş

Materyaller: Paravan

Yönerge (0-9): Ezgi, arkadaşının doğum gününden ayrılıyor. Ezgi, arkadaşıyla nasıl vedalaşabilir? Ona neler söyleyebilir?

Kazanım 11. Ayrılması gereken durumlarda vedalaşabilme

Göstergeler:

11.1. Vedalaşacağı kişiyle göz teması kurar.

11.2. Nazik bir ses tonu ile veda sözcüğünü söyler.

11.3. Günün zamanına uygun vedalaşma ifadesini söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci sınıfı çocukların rahatça hareket edebilecekleri şekilde düzenler.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “El ele tutuşalım, halkaya karışalım” diyerek sınıfın içinde dolaşırken çocukların el ele tutuşması gerektiğini hatırlatır. Tüm çocuklar el ele tutuşup halka olduğunda yeni bir oyun oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara “İki gruba ayrılacağız ve ortaya bir paravan koyacağız. Böylece birbirinizi göremeyecek sadece sesinizi duyabileceksiniz. Sırasıyla gruptakilerden biri konuşacak diğer gruptakiler kimin konuştuğunu tahmin etmeye çalışacak. Her grubun bir tahmin hakkı var. Eğer kimin konuştuğu doğru tahmin edilirse, tahmin edilen o oyuncu karşı gruba geçer. Eğer yanlış tahmin edilirse kendi grubunda kalır. Seçilen oyuncunun ne hakkında konuşacağını ben daha sonra söyleyeceğim.” denir.
- Çocuklar tekerleme ile iki gruba ayrılır ve araya paravan konmadan önce insanların birbiriyle karşılaştığında ya da birbirlerinden ayrıldıklarında neler söyledikleri, nasıl selamlaştıkları hakkında konuşulur. Özellikle, bulunan bir topluluktan ayrılırken “İyi günler, hoşça kalın, iyi akşamlar, iyi geceler, görüşmek üzere..” gibi veda sözcüklerine dikkat çekilir. Oyun esnasında, araya paravan konduğunda çocukların selamlaşma veya vedalaşma sözcüklerini kullanmaları gerektiği hatırlatılır.
- İki grubun arasına çocukların birbirlerini görmelerini engellemek için kukla sahnesi vb. konur. Çocuklar ayakta dururlar veya otururlar. Grupların kesinlikle birbirlerini görmelerine izin verilmez. Sırasıyla her gruptan bir çocuk işaret edilir ve konuşması istenir. Seçilen çocuk merhaba veya hoşçakal gibi selamlaşma veya vedalaşma sözcüklerinden birini kullanır. Karşı gruptan konuşmanı tahmin etmeyi isteyen çocuklar el kaldırırlar. Eğitimci birini seçer ve kimin konuştuğunu sorar. Bu çocuk kimin konuştuğunu doğru tahmin ederse konuşan oyuncu diğer gruba geçer, yanlış tahmin ederse sıra kendilerine geçer ve oyun bu şekilde devam eder.

- Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun devam eder.
- Daha sonra eğitimci, paravanı kaldırır ve çocukların ayağa kalkmalarını ister. Çocuklar normal adımlarla yürürler. Eğitimci “Daha hızlı yürüyelim, daha yavaş yürüyelim. Duralım ve karşılaştığımız kişinin gözüne bakarak ‘Merhaba’ diyelim. Şimdi karşılaştığımız kişiye el sallayarak ‘Hoşça kal’ diyelim. Yürüyelim, daha hızlı yürüyelim. Duralım ve karşılaştığımız kişiye ‘Merhaba’ diyelim. Şimdi karşılaştığımız kişinin gözüne bakarak başımızla vedalaşalım” şeklinde verilen yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ister. Uygulamanın sonunda, çocukların yerlerine oturmaları istenir. Çalışma ile ilgili sohbet edilerek değerlendirme yapılır. “Nasıl vedalaştık? Vedalaşırken nelere dikkat ettik” gibi sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.
- Daha sonra, eğitimci “İyi geceler dediğim zaman herkes uyuyacak. Görüşürüz dediğimde herkes el sallayacak. İyi akşamlar dediğimde herkes yemek yiyecek.” der. Eğitimci önce yavaş yavaş sonra hızlı hızlı bu yönergeleri söyler. Şaşırان çocuk, oyundan çıkar ve kenara oturur. En sona kalan çocuk/çocuklar alkışlanır.
- Eğitimci şu şarkıyı söylemeye başlar.
- Şarkının tekrarında çocukların eşlik etmeleri istenir. “Geceleri de iyi ge-

Şarkı

Sabahları ayrılırken annemin
Sağ yanağından öperim
Sol yanağından öperim
Görüşürüz anneciğim deyip
Okuluma giderim

Akşamları ayrılırken öğretmenimin
Sağ yanağından öperim
Sol yanağından öperim
İyi akşamlar öğretmenim deyip
Evime giderim
Geceleri de iyi geceler derim
(Esneme sesi)

celer derim (Esneme sesi)” mısrası ile çocukların yere uzanarak dinlenmeleri sağlanır.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunun en sevdiğin bölümü neresiydi? Neden?
- Bugünkü oyunlardan en çok hangisi hoşuna gitti? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasaydın nasıl oynardın? Nerelerini değiştirdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bugün öğrendiğimiz şarkıdaki çocuk, öğretmeniyle vedalaşırken ona ne söylüyor?
- Örnek doğru yanıt: İyi akşamlar.
- 2. Soru: Öğleyin okuldan eve giderken ve akşam karşılaştığımız bir arkadaşımızın yanından ayrılırken ne söyleriz?
- Örnek doğru yanıt: Öğleyin “İyi günler!” akşam ise “İyi akşamlar!” diyerek vedalaşırız.
- 3. Soru: Alışveriş merkezinde arkadaşın Gökhan’la karşılaştın. Arkadaşınla merhabalaşıp biraz sohbet ettin. Arkadaşının yanından ayrılırken nasıl vedalaşırısın?
- Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde gitmem gerektiğini söylerim ve günün zamanına uygun bir şekilde veda ederim.
- 4. Soru: Melda’nın çok uykusu gelmişti. O gün erkenden uyumak istemişti. Evlerinde de anne ve babasının arkadaşları vardı. Melda uyumak için odasına giderken “Çok uykum geldi.” dedi ve gitti. Melda ne demeyi unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Misafirlerle vedalaşarak, “İyi geceler!” demeyi unuttu.

2.

**AKADEMİK
DESTEK
BECERİLERİ**

ETKİNLİK NO: 2.21

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik, Oyun ve Hareket

Kavramlar: Renkler

Etkinlik Adı: Meyvelerin Renkleri

Materyaller (M-4): Meyve resimleri

Yönerge (O-10): Elif'in kardeşi Zeynep, evde kaybettiği oyuncağını arıyor. Elif, kardeşine yardım etmek istiyor. Bunun için ona neler sorabileceğini söyle.

Kazanım 1. Bilgilenmek istediği konularda soru sorabilme

Göstergeler:

- 1.1. Soru soracağı kişiye yönelir.
- 1.2. Ulaşmak istediği bilgiye ilişkin soru ifadesi kullanır.
- 1.3. Soru cümlesine ses tonuyla soru ifadesi verir.
- 1.4. Soru sorduktan sonra cevabı dinler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci sınıfa renkli kurdeleler, kase, plastik bıçak ve bir gün öncesinden velilerden istediği mevsimine uygun meyveleri getirir. Gelen meyveleri çocukların görmeyeceği bir yere kaldırır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, elindeki torbayı göstererek çocuklardan birer kart seçmelerini ister. Çocuklar sırasıyla gelip bir kart seçer ve seçtikleri karttaki meyve resmini kimseye göstermeden ellerinde tutarlar.
- Çocuklar seçtikleri meyveleri eğitimeciye söyler, eğitimeci meyvelerin renklerine göre çocukların bileklerine kurdele bağlar.
- Tüm çocukların halka olup birbirlerini görecekte şekilde yere oturmaları sağlanır. Eğitimeci, tekerleme ile bir çocuğu ebe seçer. Ebe istediği bir arkadaşının önüne giderek arkadaşının seçmiş olduğu meyveyi bulmaya çalışır. Bunun için bazı sorular sormasına rehberlik edilir.
 - Tatlı mı?
 - Ekşi mi?
 - Çekirdekli mi?
 - Kabuklu mu?
 - Soyuluyor mu? gibi sorularla seçilen meyveyi bulmaya çalışır.
- Ebe, meyve tahminini yaptıktan sonra, arkadaşını elindeki kartı ve kolundaki kurdeleyi göstererek seçtiği meyvenin ne olduğunu söyler. Ebe doğru tahmin ettiyse tebrik edilir. Oyun bu şekilde bütün çocuklar seçilen meyveleri bulana kadar devam eder.

- Daha sonra, eğitimci sınıfa getirilen meyveleri masaya yerleştirir ve çocuklardan incelemelerini ister. Meyvelerle ilgili sorular sorarak cevaplarını dinler.
- Hangi meyve tatlı olabilir?
- Hangisi ekşi olabilir?
- Hangisi çekirdekli?
- Hangisi kabuklu?
- Meyvelerin renkleri nedir? gibi sorular sorarak çocuklarla sohbet edilir.
- Daha sonra çocuklara plastik bıçaklar ve tabaklar verilir. Meyveleri nasıl doğrayacakları gösterilir. Gerekliğinde

rehberlik edilir. Doğranan meyve tabaklarının hepsi daha büyük bir tabakta karıştırılarak meyve salatası yapılır ve yenir. Çocuklar, çatal ya da kaşıklarını kullanarak hazırladıkları meyve salatasını yiyebilirler. Bu esnada yapılan çalışma ile ilgili çocukların düşünceleri sorularak değerlendirme yapılır.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu yeniden oynasan, oyuna bir şey eklemek ister miydin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Seçtiğin kartta sana hangi meyve çıktı?
- Örnek doğru yanıt: Her çocuk kendisine çıkan meyveyi söyler.
- 2. Soru: Arkadaşının seçmiş olduğu meyveyi tahmin edebilmek için hangi soruları sordun?
- Örnek doğru yanıt: Tatlı mı, ekşi mi, kabuklu mu?
- 3. Soru: Arkadaşın boya kalemini kaybetti. Sen de ona yardımcı olmak istiyorsun. Arkadaşına neler sorarsın?
- Örnek doğru yanıt: Kalemin ne renkti? Büyük müydü yoksa küçük müydü? Nerede kayıp ettin? vb.
- 4. Soru: Gül kırmızı elbisesini dolabında bulamadı. Elbisesinin yerini annesine sordu. Ancak annesi daha elbisenin yerini söylemeden Gül "Bir de annemlerin odasına bakayım." diyerek, koşarak yatak odasına gitti ve yine elbisesini bulamadı. Gül annesini dinlese idi ne olurdu?
- Örnek doğru yanıt: Annesine soru sorduktan sonra cevabını dinlese idi, elbisesini bulabilirdi.

ETKİNLİK NO: 2.22**Yaş Grubu:** 48-60 Ay**Etkinlik Alanı:** Fen ve Matematik,
Serbest Zaman**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş, Sayı kavramı**Etkinlik Adı:** Çalışkan Karıncalar**Materyaller (M-24):** İki adet karınca veya kartondan kesilmiş karınca resimleri, boş plastik su kabı, çiftlikte yaşayan, iki ayaklı hayvanların resimleri (tavuk, ördek, tavşan), sınıfta bulunan dolgu oyuncakları, resim kağıdı, boyalar ve çeşitli artık malzemeler**Yönerge (O-49):** Emre ve Mine parkta oynarken bir toka buldular. Tokanın sahibini bulabilmek için neler yapabilirler? Parkta oynayan çocuklara neler sorabilirler?**Kazanım 2. Kendisine sorulan soruya cevap verebilme****Göstergeler:****2.1.** Sorulan soruya yönelik cevap verir.**2.2.** Karşısındaki kişinin duyabileceği bir ses tonuyla cevap verir.**2.3.** Verdiği cevabın yeterli olup olmadığını anlamak için karşısındaki kişiden bir işaret bekler.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci çocuklar sınıfa gelmeden önce geçici ilgi köşesine çiftlikte yaşayan hayvanların resimlerini ve sınıfta bulunan dolgu oyuncaklarını yerleştirir.
- Etkinlik masasına artık materyaller, resim kağıtları ve boyalar konur.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa gelince, sınıftaki değişiklikleri fark edip etmedikleri sorulur. Geçici ilgi köşesinde neler olduğuna dikkat çekilir. Çocuklara “Bugün sizinle Ali Baba’nın çiftliğine gideceğiz. Bakalım çiftlikte hangi hayvanları göreceğiz?” der.
- Çocukların geçici ilgi köşesinde bulunan hayvan resimlerini incelemelerini ister.
 - Burada hangi hayvanlar var?
 - Çiftlikte yaşayan hayvanlardan iki ayaklı olanlar hangileridir?
 - Çiftlikte yaşayan dört ayaklı hayvanlar hangileridir?
 - Çocukların verdiği cevaplar doğru ise “Aferin, bu doğru.” denilir. Yanlış ise ipucu verilerek çocukların çiftlikte yaşayan hayvanları bulmalarını sağlar.
 - Eğitimci çocuklar için kağıt ve boyaları, artık malzemeleri masalara hazırlar, çocuklardan çiftlikte yaşayan dört ayaklı hayvanların resimlerini yapmalarını ister.
 - Eğitimci sınıfa iki adet karınca getirir. Karıncaları iki ayrı kaba koyar ve çocuklardan karıncaların hareketlerini izlemelerini ister.
 - Karıncaların hareketleri nasıl?
 - Hızlı mı? Yavaş mı?

- Sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. Eğitimci, “Karıncalar hakkında neler biliyorsunuz? Ben onların çok çalışkan olduklarını biliyorum.” der ve çocukların görüşlerini alır. Çocuklara karıncalar gösterilir ve onlara birer isim bulmaları istenir. Karıncaların birinin kız, diğerinin erkek olduğu söylenir.
- Daha sonra çocukların sırayla, yüksek sesle karıncalara “Merhaba” demelerini ister. Önce kendisi örnek olarak yapar “Merhaba Sinem, Merhaba Can.”
- Çocuklarla birlikte karıncalar da alınarak dışarı çıkılır. Karıncaların sınıfta mı bahçede mi daha mutlu olacakları sorulur ve çocukların cevaplarından sonra, diğer hayvanlar gibi karıncaların da evlerinin doğa olduğu söylenir. Ayrıca karıncaların çok hassas hayvanlar olduğu ve hiçbir hayvanı incitmemek gerektiği vurgulanır. Bahçe uygunsuz karınca yuvası aranabilir ve karınca yuvaları, karıncaya benzeyen ve benzemeyen hayvanlar hakkında konuşu-

labilir. Karıncalar dışarı bırakılır, canlı karınca bulunmayıp kartondan karıncalar kullanılmışsa etkinlik panosuna asılır.

- Eğitimci, çocuklara masalara oturmalarını söyler. Artık materyaller ve boyalarını kullanarak resim yapabileceklerini söyler. İsmi koydukları karıncalar ve onların arkadaşları için yuva resmi yapabilecekleri söylenir. Çocuklar resim çalışmasını bitirdikten sonra, neler yaptıklarını anlatmalarına fırsat verilir. Yapılan çalışmalar, çocuklarla birlikte panoya asılır.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hayvanlarla ilgili ne tür resimler yaptın, başka neler yapmak isterdin?
- Bu etkinlikte en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Karıncalar nasıl hayvanlarmış?
- Örnek doğru yanıt: Hızlı ve çalışkanlarmış.
- 2. Soru: Arkadaşımız bize bir soru sorduğunda ona cevap verirken ses tonumuz nasıl olmalı?
- Örnek doğru yanıt: Bizi duyabileceği bir şekilde olmalı.
- 3. Soru: Sorulan sorulara cevap verirken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Karşımdaki kişinin beni duyabileceği bir ses tonu ile sorduğu soruya yönelik cevap veririm ve cevabın yeterli olup olmadığını anlamak için soruyu soran kişiden bir tepki beklerim.
- 4. Soru: Deniz annesiyle birlikte yemek yiyordu. Tabağındaki yemek bittikten sonra Deniz annesine hiçbir şey söylemeden masadan kalktı ve odasına gitti. Deniz ne söylemeyi unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Annesinin duyabileceği bir şekilde “Eline sağlık anne, çok güzel olmuş, karnım doydu.” demeyi unuttu.

ETKİNLİK NO: 2.23**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Oyun ve Hareket, Müzik**Kavramlar:** Sayı, Büyük-Küçük, Renk**Etkinlik Adı:** Renkli kutular**Materyaller:** İp, değişik renk ve büyüklükte kutular.

Yönerge (0-50): Cem, ağaçtaki elmalardan sadece çok olgunlaşmış olanları toplamak istiyor. Kırmızı elmaları yuvarlak (O) içine alarak ona yardım et. Topladığı elmaları koyabileceği bir sepet çiz.

Kazanım 3. Verilen bir iş ya da görevle ilgili yönergelere uyabilme

Göstergeler:**3.1.** Kendisine verilen yönergeyi dinler.**3.2.** Verilen yönergeyi anladığını söz ya da mimiklerle belli eder.**3.3.** Verilen yönergeyi anlamadığında tekrar edilmesini ister.**3.4.** Verilen yönergeyi yapar.**3.5.** Verilen yönergeyi yaptıktan sonra dönüt bekler.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci sınıfın uygun bir yerine (duvardan duvara vb.) çocukların ulaşabileceği yükseklikte bir ip bağlar. İstenildiğinde alınabilecek şekilde içine ses çıkaran nesnelere konmuş çocuk sayısı kadar değişik renk ve büyüklükteki kutular asılır.
- Minder veya sandalyeler yarım daire şeklinde düzenlenir.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldiğinde kutuların asılı olduğu ipe dikkatleri çekilir, çocuklara kutularla ilgili sorular sorulur.
 - Bu kutuları kim, neden asmış olabilir?
 - Kaç tane kutu var?
 - Kaç tane kırmızı kutu var?
 - Kaç tane büyük kutu var?
 - Kaç tane küçük mavi kutu var?
- Sorulan sorulara doğru cevap veren çocukların birer kutu alarak minder veya sandalyelerine oturmaları istenir. Doğru cevap veremeyen çocuklara ipuçları verilerek doğru cevabı bulmalarına yardım edilir.
- Çocukların ellerindeki kutuları sallayarak çıkan sesi dinlemeleri istenir. Bunun için belli bir süre tanınır.
- Daha sonra ritim çalışması yapılır. Önce eğitimci bir ritim verir ve çocukların dinlemelerini, sonra ellerindeki kutu ile aynı şekilde ses çıkarmalarını ister. Belli bir süre, herkesin kendi ritmini oluşturması için zaman tanınır. Bireysel olarak çocukların kutularını sallayarak veya dizlerine vurarak ses çıkarmaları istenir, diğer çocuklar bu ritimleri dinler.
- Sırasıyla ritimler tekrar edildikten sonra çocukların sevdikleri bir şarkıyı söylerken kutularla ritim tutmaları istenir.
- Ritim çalışmasından sonra kutuları yerde ya da masada bir araya getirerek neler yapılabileceği konuşulur. Ortak karar verilerek kutular bir araya getirilerek yapıştırılır. Ortaya çıkan çalışma sergilenir.

- Çocukların ilgisine göre müzik açılır ve çocukların serbest şekilde dans edebilecekleri söylenir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Sesli kutularla neler yaptın? Başka neler yapmak isterdin?
- Bu çalışmada en çok ne ilgini çekti? Neden?
- Bu çalışmayı yeniden yapsaydın, başka neler yapmak isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ritim çalışması yaparken neye dikkat ettik?
Örnek doğru yanıt: Önce ritmi dinledik, daha sonra biz ritim yaptık.
- 2. Soru: Babamız bizden bir şey yapmamızı istediğinde onun söylediğini anlamazsak babamıza ne söyleriz?
Örnek doğru yanıt: Söylediğini anlamadığımızdan dolayı tekrar söylemesini isteriz.
- 3. Soru: Öğretmenimiz legoları toplamamızı ve her legoyu kendi renginde olan kutuya koymamızı istiyor. Öğretmenimizin verdiği bu görevi anladığımızı nasıl belli ederiz?
Örnek doğru yanıt: Anladığımızı belli etmek için yüz ifadelerimle belli ederim ya da anladığımızı söylerim.
- 4. Soru: Ayşe'nin odası çok dağınıktı. Annesi Ayşe'den odasını toplamasını istedi. Ayşe de odasını topladıktan sonra annesinin yanına giderek "Odamı topladım anne." dedi. Annesi Ayşe'ye nasıl bir karşılık vermiş olabilir?
Örnek doğru yanıt: Aferin kızım, ellerine sağlık, hadi gidip odana bakalım vb. şekilde bir karşılık vermiş olabilir.

ETKİNLİK NO: 2.24

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Drama, Türkçe, Fen ve Matematik

Etkinlik Adı: Karınca Ailesi

Materyaller (M-25): Kuklalar (Anne karınca, baba karınca, abla karınca, küçük karınca), kukla sahnesi, torba, çocuk sayısı kadar kukla karakterlerinin olduğu resimli kartlar (Anne karınca, baba karınca, abla karınca, küçük karınca) ve boş resimsiz kartlar

Yönerge (O-51): Resimleri incele ve problem olan durumlara çarpı (X) işareti koy. Sen olsan bu problemleri nasıl çözerdin? Söyle.

Kazanım 4. Karşılaştığı sorunlara alternatif çözümler üretebilme

Göstergeler:

- 4.1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
- 4.2. Problem ile ilgili sorular sorar.
- 4.3. Alternatif çözüm yolları önerir.
- 4.4. Çözüm yollarını dener.
- 4.5. En uygun çözüm yolunu uygular.

1. Başlangıç Becerileri

Kazanım 1. Başkalarıyla selamlaşabilme

Göstergeler

- 1.1. Selam alacağı/vereceği kişiye döner.
- 1.4. Nazik bir ses tonu ile selam verir/alır.
- 1.5. Günün zamanına uygun selam ifadesi kullanır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliği uygulamadan önce sınıftaki sandalyeleri veya minderleri çocukların kukla sahnesini görebileceği şekilde düzenler. Kukla sahnesini sınıfın aydınlık bir yerine yerleştirir. Kuklaları kukla sahnesinin arkasına koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Çocuklar, bu sabah ne oldu biliyor musunuz? Başıma çok şaşırtıcı bir şey geldi. Sabah okula gelirken çok iyi tanıdığım bir arkadaşım, bana selam vermeden geçti. Neden böyle yapmış olabilir sizce? Siz benim yerimde olsaydınız ne yapardınız?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir ve cevap veren çocukların sandalyelerine ve minderlerine oturabileceği söylenir. Gerektiğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur.
- Tüm çocuklar sandalyelerine veya minderlerine oturduktan sonra, eğitimci, çocuklara “Karınca Ailesi” adlı hikâyeyi anlatacağını söyler.

Karınca Ailesi

Bir karınca ailesi vardı. Bu aile, anne, baba ve çocuklardan oluşuyordu. Ailedeki herkes, sabahları kalktığında birbirleriyle selamlaşıyordu. Anne ve baba, çocuklarına “Günaydın çocuklar” dediğinde, çocuklar da onlara “Günaydın anneciğim ve babacığım” derlerdi. Birbirlerine her sabah “Günaydın!” demeyi unutmazlardı.

En küçük karınca çok meraklıydı. Her şeyi sorar ve sordukça merak ettiklerini öğrenirdi. Anne babası ve ablası, küçük karıncanın sorularını cevaplar ve bilmediklerini öğrenmesinden çok hoşlanırlardı. Baba karınca ise evdeki her probleme çabucak çözüm yolları bulurdu. Ama öncelikle çocuklarının bulması için onlara fırsatlar verirdi. Anne karınca çok eğleneliydi. Çocuklarını güldürmekten çok hoşlanırdı. Abla karınca ile küçük karınca arasında yaş farkı çoktu. Abla karınca, küçük kardeşini korur, onun çok akıllı olduğunu düşünürdü.

Günlerden bir gün, karınca ailesi pikniğe gitmeye karar verdi. Hep birlikte piknik için hazırlandılar ve yuvalarından başlarını uzattılar. Bir baktılar ki yağmur yağıyor. Ama hepsi de pikniğe gitmeyi çok istiyordu. Küçük karınca “Çok yağmur yağıyor, ne yapacağız, nasıl gideceğiz?” diye sorular sormaya başladı. Baba karınca “Hiç merak etmeyin, bir çözüm yolu buluruz. Ama önce yuvamıza geri dönelim” dedi. Karınca ailesi yuvasına geri döndü. Hep birlikte nasıl gideceklerini ve nerede piknik yapacaklarını düşünmeye başladılar. Anne karınca, “Hava çok yağmurlu, ben size yuvada yemekler hazırlarım başka zaman pikniğe gideriz.” dedi. Küçük karıncanın yüzü asıldı ve gözleri doldu. Çünkü o gün için çok hazırlanmıştı ve pikniğe gitmeyi çok istiyordu. Abla

karınca küçük karıncaya döndü ve yumuşak bir ses tonuyla “Üzülme kardeşim, mutlaka bir çözüm yolu buluruz.” dedi. Bütün aile, oturup nasıl gideceklerini düşünmeye başladı. Anne karınca, “İsterseniz evdeki tencereleri başımıza geçirelim böylece ıslanmayız.” dedi. Bu, çocukların çok hoşuna gitti. Hep birlikte gülmeye başladılar. Ama bu çözüm olacak gibi değildi. Hiç tencere başa geçirilir miydi? Tencerede yemek pişerdi. Ne yapsalardı acaba? Baba karınca birden parmaklarını şaklattı ve ailesine sordu: “Ben yağmurda insanların başlarına yağmur gelmesin diye bir şey taşıdıklarını gördüm. Kumaştan yapıyor, altında da sapı var. Bunun adı neydi bileniniz var mı?” Küçük karınca, hemen atıldı “Şemsiye, şemsiye!” diye bağırdı. Evet, gerçekten cevap şemsiyeydi. Peki diye sordu baba karınca, “Biz de kendimize şemsiye yapsak, neyi kullanabiliriz?” Neyi kullanabilirlerdi acaba? Düşündüler taşındılar. Başlarına suyun gelmemesini ve suyun akıp gitmesini ne sağlayabilirdi? Küçük karınca, düşünmeye başladı. Neyin altına saklanıyordu saklambaç oynarken? Yaprakların altına. Peki acaba, yapraklar onları yağmurdan da saklayabilirler miydi? Neden olmasın, pekâlâ olabilirdi. “Anneciğim babacığım, ablacığım, yaprakları şemsiye gibi kullansak olmaz mı?” diye sordu. Bu fikri herkes çok beğendi. Zaten yuvanın yakınında birçok yaprak vardı. Hemen yuvanın dışına çıktılar. Anneyle baba bir yaprağın altına girdiler, abla ve küçük karınca başka bir yaprağın altına girdiler. Böylece, ıslanmadan çok yakındaki bir ağaç kavuğuna kadar gittiler. Burada pikniklerini yaptılar. Küçük karınca hem problemi çözdüğü için hem de pikniği kaçırmadığı için çok sevinçliydi.

- Eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi kuklalarla anlatacağız” der ve çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar. Bunun için, eğitimci daha önce hazırladığı, üzerinde karakterlerin resmi olan kartlar ve resimsiz olan kartları bir torbadan çocuklara çektirir. Karakterlerin resimlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre kuklaları alırlar. Eğitimci de eline bir kukla karakterini alır. Kukla sahnesinin arkasına hep birlikte geçer. Eğitimci, önce elinde kukla olan çocuklara “Hikâyemiz nasıl başlıyordu? Hikâyemizde kimler vardı? Neler söylüyorlardı?” diye sorar. Kısaca hikâye birlikte hatırlanır. Daha sonra eğitimci, “Peki şimdi kimler pikniğe gidiyor?” diye sorar ve hikâye kuklalarla canlandırılmaya başlanır. Eğitimci şaşırان çocuklara “Peki şimdi ne oldu? Daha sonra ne olacak, peki küçük karınca veya anne karınca ne yapacak?” gibi

sorularla çocukların canlandırması için ipuçları verir.

- Hikâyenin canlandırması bittikten sonra kuklalar tekrar kukla sahnesine bırakılır. Bütün çocuklar tekrar el ele tutuşurlar ve karıncaların nasıl yürüdükleri üzerinde konuşurlar ve karıncaların yürüyüşleri taklit edilir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede en çok hangi karakteri beğendin? Neden?
- Hikâyede en çok beğendiğin öneri hangisiydi? Neden?
- Bundan sonra bir problemle karşılaştığında neler yaparsın?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Karınca ailesi pikniğe giderken nasıl bir problemle karşılaştı?
Örnek doğru yanıt: Yağmur yağdı.
- 2. Soru: Bir problemle karşılaştığımız zaman neler yapmalıyız?
Örnek doğru yanıt: Problemi nasıl çözeceğimizi düşünürüz.
- 3. Soru: Kar yağdığında Ayça ve annesi dolaşmaya çıktılar. Ayça eldivenlerini evde unuttuğu için elleri çok üşüyordu. Ellerin üşümemesi için ne yapabilir?
Örnek doğru yanıt: Ellerin cebine sokabilir ya da eldivenlerini almak için eve dönebilir.
- 4. Soru: Zeki, kumandalı arabası ile oynuyordu. Arabası birden durdu. Zeki ne olduğunu anlayamadı ve arabasını tekrar çalıştırmak için kumandanın bütün düğmelerine bastı, salladı, tekerleklerine baktı ama bir türlü çalıştıramadı. En sonunda babasından yardım istedi. Babası Zeki’ye nasıl yardım etmiş olabilir?
Örnek doğru yanıt: Çocuklar burada çeşitli çözüm önerileri üreterek problemin çözüm basamaklarından söz edebilirler.

ETKİNLİK NO: 2.25

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik

Kavramlar: Kare, Üçgen, Daire

Etkinlik Adı: Şekillerden Oluşan Mucize

Materyaller: Kare, üçgen, daireden oluşan kağıt şekiller (Çocuk sayısının üç katı kadar) kağıt, boyalar, kare, üçgen ve daireden oluşan birer kutu

Yönerge (0-52): Bu resmi ya da istediğin başka bir resmi keserek parçalara ayır. Parçaları tekrar birleştirerek kendi yapbozunu yap.

Kazanım 5. Başladığı etkinliği sonlandırabilme

Göstergeler:

5.1. Başladığı işi bitirme çabası gösterir.

5.2. Başladığı işi bitirir.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci üç değişik kutu (kare, daire, üçgen) içine önceden hazırlamış olduğu farklı büyüklük ve renklerdeki fon kartondan kesilmiş kare, üçgen, daire şekillerini masa koyar ve üzerine de kutuları koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Masa üzerinde ilginç bir şey gördünüz mü?” diye sorarak çocukları masa etrafına toplar. Masa üzerindeki materyalleri göstererek “Çocuklar bakın, burada neler var? Bunlarla ne yapılabilir? Bu kutulara benzer kutuları daha önce görmüş müydünüz? Sizce bu kutuların içinde neler olabilir?” şeklinde sorular sorar.
- Çocukların cevapları alındıktan sonra, eğitimci çocuklardan her kutunun içinden üçer tane kağıt seçmelerini ister. Bunlar üçgen, daire ve kare şekilleridir.
- Şekiller seçildikten sonra eğitimci, çocukların masaya oturmalarını ister. Çocukların, masada belirli bir süre bu şekiller ile serbest oynayarak yeni şekiller oluşturmalarına fırsat verilir.
- Daha sonra çocuklara, kağıt üzerine bu şekilleri yapıştırıp boyayarak istedikleri bir resmi oluşturabilecekleri söylenir.
- Çocukların yaptıkları şekilleri bir araya getirerek “Şekillerden Oluşan Mucizeler” adlı bir albüm oluşturulur. Çalışma fen ve matematik köşesine veya kitap köşesine konarak çocukların zaman zaman incelemelerine fırsat verilir.
- Çocukların ilgisine göre, farklı kartonlar verilerek kesme yapıştırma ile yeni çalışmalar yapabilecekleri söylenir. Yine isteğe göre bu çalışmalarını boyama ile tamamlayabilecekleri söylenir. Çocuklar, çalışmalarında neler yaptıklarını anlatırlar.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu etkinlikte en çok neleri beğendin? Neden?
- Şekillerden neler yaptın, başka neler yapabiliydin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Etkinliğimizi tamamlamak için en son ne yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Şekilleri boyayarak bir resim oluşturduk.
- 2. Soru: Etkinliğimizi yaparken kartlarımızı boyamadan assaydık ne olurdu?
- Örnek doğru yanıt: İşimizi yarım bıraktığımız için kartlarımız güzel görünmezdi.
- 3. Soru: Annenin doğum günü için tak-çıkartların ile bir hediye yaparken komşunun çocuğu geldi. Babasının yeni bir oyuncak aldığını söyledi ve birlikte oynamak için seni evlerine davet etti. Ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Biraz işim olduğunu, bitirdikten sonra gelebileceğimi söylerim.
- 4. Soru: Buğra annesine yardım etmek istiyordu. Annesi de Buğra'dan çiçekleri sulamasını istedi. Buğra sevinçle çiçekleri sulamaya başladı. Çiçekleri sularken televizyondaki çizgi filmin sesini duyunca çiçekleri sulamayı bırakarak çizgi filmi izlemeye başladı. Sizce Buğra'nın yaptığı doğru bir davranış mı? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Çünkü önce çiçekleri sulamayı bitirmeliydi.

ETKİNLİK NO: 2.26

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Serbest Zaman, Müzik

Kavramlar: Boş-Dolu

Etkinlik Adı: Orkestra Ayakta

Materyaller: Çeşitli özellikte kutular ve plastik şişeler, (öğrenci sayısı kadar) marakaslar, kum, çakıllar, boncuklar, düğmeler, gazete ve dergiler

Yönerge (0-53): Masanın üzerinde ipler, farklı büyüklükte boncuklar, yapıştırıcı ve kağıtlar var. Sen olsan bunlardan neler yapardın? Daha başka neler yapabilirsin? Bunları nerede kullanabilirsin? Söyle.

Kazanım 6. Bir etkinlikle kendini meşgul edebilme

Göstergeler:

6.1. Kendisini meşgul edecek bir etkinlik arayışı içine girer.

6.2. Meşgul olmak istediği etkinlik için materyal arar.

6.3. Meşgul olmak istediği etkinlik için ortamı düzenler

6.4. Seçtiği etkinlikle belli bir süre meşgul olur.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Fen ve doğa köşesine, içleri boş ve dolu olan kutu ve şişeler konulur. Müzik köşesine, marakaslar konulur. Evcilik köşesinde bulunan tüm malzemeler, çocukların göremeyeceği bir yerde toplanarak köşe boşaltılır.
- Etkinlik masası üzerine boya kalemleri, renkli kağıtlar, dergiler, gazete ve dergilerden kesilmiş figürler (hayvan ve eşya figürleri gibi) makas, yapıştırıcı, kumlar, çakıllar, boncuklar ses çıkarmaya yarayan malzemeler konulur.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldiğinde, değişikliği fark etmeleri beklenir ya da ne gibi bir değişiklik olduğu sorularak dikkatleri çekilir. Değişikliği fark eden çocuklara köşedeki oyuncakların neden orada olmadığı, nerede olabileceği sorulur.
- Eğitimci, çocuklardan gelen yanıtları dikkate alarak buradaki eşyaların temizlik amacıyla kaldırılmış olabileceğini söyler. Eğitimci çocuklara “Bakın, burada bir kutu/poşet var. Bunun içinde olabilir mi?” diye sorarak malzemelerin olduğu kutuyu/poşeti gösterir. Malzemeler çocuklarla birlikte köşeye yerleştirilir.
- Eğitimci marakasını alıp sallar ve çocuklara “Daha önce böyle bir şey gördünüz mü? Sizce bunun adı ne olabilir? Sizce bu nerede kullanıyor olabilir?” gibi sorular sorarak marakas hakkında onlarla sohbet eder.
- Ardından eğitimci, “Sınıfımızın orkestrasını kuralım.” der ve orkestraya katılmak isteyenlerin marakasına ihtiyacı olduğunu söyler. Fen ve doğa köşesinde bulunan boş kutuları ve kutuların içlerine doldurulmak için hazırlanan malzemeleri almalarını ister.
- Eğitimci çocuklara “Bu masalarda sizlerin marakas hazırlayabilmeniz için gerekli bütün malzemeler bulunuyor.” der. Çalışmalarını yapmak için masaların üzerine boya kalemleri, renkli kağıtlar, dergiler, gazete ve dergilerden kesilmiş figürler (hayvan ve eşya figürleri gibi) makas, yapıştırıcı

tırıcı, kumlar, çakıllar, boncuklar vb. ses çıkaran malzemeler daha önceden hazırlanmıştır. Çocukların bu malzemeleri kullanarak marakas yapmaları için destek verilir.

- Çocuklar marakaslarını yaparlar. Eğitimci, çocukların marakaslarıyla ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verir. Sınıfın orkestrasının hazır olduğu söylenir. Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen şarkılar söylenirken marakaslarını kullanarak şarkıya eşlik etmeleri istenir. Çocuklar, şarkıları söylerken marakasla ritim tutarlar.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Marakasları yaparken hangi malzemeleri kullandın, başka hangi malzemeleri kullanabiliydin?
- Marakasları yaparken nerede zorlandın?
- Bu malzemelerle, yeniden çalışmak ister misin? Neler yapmak istersin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Marakas yapabilmek için öğretmeniniz size sınıfta nasıl bir ortam hazırlamış?
- Örnek doğru yanıt: Masalarımızın üzerine gerekli olan bütün malzemeleri hazırlamış.
- 2. Soru: Odanda oyuncaklarıyla oynarken sıkıldın ve aklına oyun hamuru ile pasta yapmak geldi. Oyun hamuruna pasta şeklini verebilmen için hangi malzemeler gerekir?
- Örnek doğru yanıt: Oyun hamuru, oklava, hamur şekillendirici....
- 3. Soru: Öğretmeniniz legolarla sınıfın içerisine büyük bir bahçe yapmanızı istedi. Sınıfınızda bulunan masa ve sandalyeler ortada duruyor. Ne yapmanız gerekir?
- Örnek doğru yanıt: Önce sıra ve masaları varsa başka eşyaları da kenara çekeriz. Sonra legolarımızı getiririz. Sınıfı düzenlediğimiz için etkinliğimizi rahatça yaparız.
- 4. Soru: Kendine bir akvaryum hazırlamak istiyorsun. Akvaryumu yapabilmek için nasıl bir hazırlık yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Karton, yapıştırıcı, balık resimleri, otlar vb. malzemelerimi hazırladıktan sonra akvaryumu yapabileceğim şekilde masamın üzerine düzenlerim.

ETKİNLİK NO: 2.27

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Aile Katılımı

Kavramlar: İnce-Kalın

Etkinlik Adı: Şirin Elmalar

Materyaller: Elma, streç film, tül, kurdele vb.

Yönerge (0-54): Resimler arasındaki yedi farkı bul ve yuvarlak (O) içine al.

Kazanım 7. Amaca ulaşmak için çaba gösterebilme

Göstergeler:

7.1. Bir amacı olduğunu sözel ya da davranışsal olarak ifade eder.

7.2. Amacına ulaşmak için neler yapabileceğini söyler.

7.3. Amacına ulaşmak için gerekli davranışta bulunur.

7.4. Zorlandığı durumda yeni denemeler yapar.

7.5. Amacına ulaşmaya kadar denemeye devam eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

Çalışma öncesinde okulun, sınıfın ya da çevre okullardan seçilecek kardeş okulun/sınıfın bir ihtiyacı belirlenmelidir. Bu sürecin çocuklarla birlikte yapılması, çalışmanın başarıya ulaşması için oldukça önemlidir. Bu çalışmada örnek bir problem durumu seçilmiştir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, Türkçe çalışması öncesinde kardeş sınıfın ihtiyaçlarıyla ilgili çocuklarla sohbet eder. Çocukların daha önceki gözlemleri ve yaşantıları değerlendirilerek ihtiyaçlar belirlenir. Bu çalışma, kardeş okulun kitaplara ve kitaplarını yerleştirebilecekleri bir kitaplığa ihtiyaçları olduğu varsayımına göre düzenlenmiştir.
- Bu ihtiyacı gidermeye yönelik çözüm önerileri çocuklarla birlikte tartışılır. Bu sırada çocuklara olabildiğince açık uçlu sorular yöneltilerek amaç açık olarak tanımlanır ve farklı çözüm önerileri üretilmeye çalışılır.
 - Kardeş okula kitaplık kurabilmek için kimlerden destek alabiliriz?
 - Bu iş için ne kadar para yeterli olur?
 - Küçük bir kitaplık satın almak için neler yapabiliriz?
 - Bunlardan hangilerini daha kısa sürede gerçekleştirebiliriz?
 - Kitapları nasıl temin edebiliriz?
 - Kitapları satın almadan temin etmenin yolları var mıdır?
 - Nasıl bir kampanya yapabiliriz?
- Problemin çözümünde bir okuldaki tüm sınıflar aynı amaç için tek ya da farklı çözüm yolları ile çalışabilirler.
- Bugün çocuklarla belirlenen yöntem; kitaplık satın almak için okul sergisinde elma satışı yapılması, "Bir Kitap da Senden" kampanyasıyla hikâye kitaplarının temin edilmesidir.
- Çocuklarla çalışmanın amacı ve seçilen çözüm yolu tartışıldıktan sonra ailelere konuya ilişkin haber mektubu gönderilir.

Sevgili Aile,

Bu çalışma, çocuklarımızın günlük yaşamlarında karşılaşmış olduğu problemleri çözme becerilerini ve belirledikleri amaç için çaba göstermelerini desteklemek amacıyla hazırlanmıştır.

Bugün sınıfımızda kardeş sınıfımızın ihtiyaçlarını konuştuk ve onların öncelikle hikâye kitaplarıyla dolu bir kitaplığa ihtiyaçları olduğunu belirledik. Bunun üzerine bir kitaplık kurabilmek için neler yapabileceğimizi tartıştık ve aşağıdaki çözüm yolunun amacımız için uygun olduğuna karar verdik:

- Kitaplık satın almak için okul sergisinde elma satışı yapılacaktır.
- “Bir Kitap da Senden” kampanyasıyla hikâye kitabı temin edilecek.

Sizlerden çalışmanın amacına yönelik aşağıdakilere benzer sorularla çocuğunuzla sohbet etmenizi rica ediyoruz.

- Bu çalışmanın amacı nedir?
- Buna neden gerek duydunuz?
- Çocukların bir kitaplığa ihtiyacı olduğuna nasıl karar verdiniz?
- Başka ne tür ihtiyaçları var?
- Kitaplık kurabilmek için neler yapmaya karar verdiniz?
- Bunu nasıl yapacaksınız?

Uygulama sürecinde, aşağıdaki yönergelerle çocuğunuza rehberlik edin.

Satılacak elmaların hazırlanması

Elma satışı için üç elmayı dilediğiniz şekilde süsleyin.

Bunun için çocuğunuzun olabildiğince farklı yöntemler geliştirmesini destekleyin.

- Elmaları daha kolay nasıl satabiliriz?
- Çocuklar satın aldığı elmayı hemen yemek isteyeceklerdir. Bunun için ne yapabiliriz?
- Elmayı yıkayıp kuruladıktan sonra streçle kaplamanın dışında hangi yöntemler kullanılabilir?
- Elmayı yıkanmış ve paketlenmiş bir şekilde uzun süre beklerse ne olur?
- Hangi süslemeler elmanın satışını kolaylaştırır?
- Elma paketlemek için hangi malzemelerden yararlanabiliriz?
- Tül, kurdele, kaplık dışında neler kullanılabilir?
- Sürpriz kutular ilgi çeker mi?

“Bir Kitap da Senden” kampanyası

Yakın dostlarınıza kampanyamızı duyurmak için neler yapabileceğinizi tartışın.

- Kitap kampanyamızı dostlarımıza nasıl duyurabiliriz?
- Apartmanın giriş kapısına asacağımız afiş yeterli olur mu?
- Kampanyamıza kitap hediye edenlere nasıl teşekkür edebiliriz?
- Kısa sürede ve çok sayıda teşekkür kartı nasıl hazırlayabiliriz?

Çocuğunuzun kampanyaya hediye edeceği kitabı kendi kitapları arasından seçmesine rehberlik edin.

- Çocuklara hangi kitabını göndermek istiyorsun?
- Neden bu kitabı seçtin?
- Seçtiğin kitap, çocuklar için uygun mu?

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Kardeş sınıfın ihtiyacının karşılanması için en beğendiğin öneri hangisiydi? Neden?
- Bu çalışmanın en beğendiğin yönü neydi?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Kardeş okulun ihtiyacı neydi? Bu ihtiyacı karşılamak için ne yapmaya karar verdik?
- Örnek doğru yanıt: Kardeş okulun ihtiyacı kitap ve kitaplıktı. Bunun için elma sergisi ve “Bir kitap da senden” kampanyası yapmaya karar verdik.
- 2. Soru: Kardeş okulun kitap ve kitaplık ihtiyacını başka nasıl karşılayabilirdik?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Dayınız size büyük bir yapboz aldı. Daha önce yaptığın yapbozlara göre parçası çok olduğu için bir türlü tamamını yapamıyorsun? Dayında “İstersen yapbozu sonra tamamla.” dedi ama sen şimdi tamamlamayı çok istiyorsun. Ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Yapbozu tamamlamak istediğimi söylerim. Parçaları düzenleyerek tekrar tekrar denemeler yaparak, yapbozu tamamlarım.
- 4. Soru: Berra, anneler gününde annesine vermek için güzel bir hediye hazırlamak istiyordu. Annesine renk renk boyadığı kağıtlardan çiçek yapmaya karar verdi. Kağıtları boyamayı bitirip çiçek şekline getirmeye başlayınca yapmış olduğu boyamaları beğenmedi ve çiçeği yarım bırakarak yapmaktan vazgeçti. Berra’ nın vazgeçmek yerine ne yapması gerekirdi?
- Örnek doğru yanıt: Eğer yaptığı boyamaları beğenmemişse, yeniden boyayarak yapacağı hediye tamamlaması gerekirdi.

ETKİNLİK NO: 2.28

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik

Kavramlar: Kirli-Temiz, Derin-Sığ

Etkinlik Adı: Küçük Fideler

Materyaller: Bahçeye ekilebilecek fideler ve su

Yönerge (0-55): Resimde yeşil mercimeklerin büyüdüğünü görüyorsun. Resimleri kes ve mercimekleri oluş sırasına göre sırala.

Kazanım 7. Amaca ulaşmak için çaba gösterebilme

Göstergeler:

7.1. Bir amacı olduğunu sözel ya da davranışsal olarak ifade eder.

7.2. Amacına ulaşmak için neler yapabileceğini söyler.

7.3. Amacına ulaşmak için gerekli davranışta bulunur.

7.4. Zorlandığı durumda yeni denemeler yapar.

7.5. Amacına ulaşıncaya kadar denemeye devam eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Etkinlik, Nisan ayı içerisinde ve uygun hava koşullarında gerçekleştirilmelidir. Eğitimci okulun fiziksel koşullarına uygun olan domates, biber, çiçek gibi bitki fidelerini önceden temin eder.

Uygulama Süreci:

- Sınıfta, çocuklara fideler gösterilerek dik-katleri çekilir. Çocukların minder ya da sandalyelerine oturmaları istenir ve dikilecek fideler ve özellikleri çocuklara tanıtılır.
- Eğitimci, “Çocuklar, bu gördüğünüz biber fidesi. Toprağı kazarak fideyi dikeceğiz ve böylece kendi biberlerimizi yetiştireceğiz. Bunun için toprağı yaklaşık dört parmak kadar kazmamız gerekiyor. Çocuklara cm ile derinlik belirtmek yerine parmaklarla ne kadar kazılacağı gösterilir. Toprağı çok derin ya da sığ kazarsak, fidemiz iyi büyümeyebilir. Fide dikildikten sonra mutlaka bir kez sulamak gerekiyor. Daha sonra fideyi üç günde bir sulamamız yeterli olacak. Fidemize iyi bakarsak, yaklaşık bir ay sonra biberlerini görebileceğiz.” der.
- Dikilecek fideler tanıtılırken, çocuklara çeşitli sorular yöneltilerek, soru sormaları teşvik edilir:
 - Daha önce hiç bitki ya da çiçek diktiniz mi?
 - Daha önce böyle bir bitki gördünüz mü?
 - Nerede gördünüz?
 - Bu ne fidesi olabilir?
 - Bu fideyi dikmeden önce neleri bilmemiz gerekiyor?
 - Sizden bu fideyi dikmenizi istesem bana neler sorardınız?
- Fideler tanıtıldıktan sonra eğitimci “Şimdi size verdiğim fideleri bahçemize dikeceğiz. Ancak bahçede toprağı kazmak için bir kazmamız yok, bunun için neler kullanabiliriz?” diye sorar. Çocukların, amaçlarına uygun olarak olabildiğince çok yöntem bulmasına rehberlik edilir.

- Fideyi dikebilmek için bahçede nasıl çukur açabiliriz?
- Toprağı ellerimizle kazarsak hem ellerimiz çok kirlenir, hem de ellerimiz acıyabilir.
- Toprağı başka nasıl kazabiliriz?
- Daha başka neler olabilir?
- Çocukların amaçlarına uygun olarak seçtiği malzemeler (kaşık, sopa, taş, cetvel vb) alınarak bahçeye çıkılır.
- Fide dikiminde çocukların seçtikleri yöntemlerin amaca uygunluğunu gözlemlemeleri sağlanır.
- Fideler dikildikten sonra, çocuklardan fidelerine ilk suyu, yani can suyunu dökmeleri istenir.
- Daha sonraki günlerde her çocuk fi-

desinin bakımını yaparak büyümesini gözler.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Not: Fide sayısına göre bireysel çalışma ya da grup çalışması yapılabilir. Eğer okulun bahçesi uygun değilse fideler saksılara dikilerek fidelerin büyümesi gözlenir. Eğer şartlar uygun değilse ailelere konuya ilişkin haber mektubu gönderilerek evde bitki yetiştirmeleri istenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Fideleri dikmek için bahçede çukur açarken ne kullandın, neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Fideleri toprağa dikmek için neler yaptık? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Toprağı kazdık.
- 2. Soru: Fideleri dikmek için toprağı kazarken zorluk çekerseniz ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Bir kez daha denerim.
- 3. Soru: Bir şeyi yapmaya karar verdiğimizde zorluklarla karşılaşsak ne yapmalıyız?
- Örnek doğru yanıt: Amacımıza ulaşmak için zorlansak da vazgeçmeden tekrar tekrar denemeler yaparak amacıma ulaşmaya çalışırım.
- 4. Soru: Sınıfımızda sanat köşesi için hamurdan ev, araba vb. eşyalar yaptık. Ama yaptığımız eşyaları yerine yerleştirirken, birkaç tanesinin şekli bozuldu. Ne yapmalıyız?
- Örnek doğru yanıt: Bozulan eşyaları alarak daha dikkatli bir şekilde yeniden yapmalıyız.

ETKİNLİK NO: 2.29**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Sanat**Kavramlar:** Daire**Etkinlik Adı:** Benim Dairem

Materyaller: Kalın renkli ipler, çocuk sayısı kadar karton ya da mukavvadan kesilmiş daireler, pul, boncuk gibi süslemede kullanılacak artık materyaller, çocukların çerçeve içine koymak istedikleri küçük bir resim.

Yönerge (0-56): Resimler arasındaki yedi farkı bul ve yuvarlak (0) içine al.

Kazanım 7. Amaca ulaşmak için çaba gösterebilme

Göstergeler:

7.1. Bir amacı olduğunu sözel ya da davranışsal olarak ifade eder.

7.2. Amacına ulaşmak için neler yapabileceğini söyler.

7.3. Amacına ulaşmak için gerekli davranışta bulunur.

7.4. Zorlandığı durumda yeni denemeler yapar.

7.5. Amacına ulaşmaya kadar denemeye devam eder.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Çerçeve yapımında kullanılacak mukavvaların hazırlanması uzun zaman alacağı için bir gün önce hazırlanmalıdır.
- Kalın, renkli ipler, çocuk sayısı kadar karton ya da mukavvadan kesilmiş daireler, pul, boncuk gibi süslemede kullanılacak artık materyaller, çocukların çerçeve içine koymak istedikleri küçük bir resim hazırlanarak masa üzerine konulur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocukların dikkatini masa üzerindeki materyallere çekerek neler olduğunu gösterir. Çalışma için herkesin bir makasa ve yapıştırıcıya ihtiyacı olacağını söyler. Her çocuk bir makas ve yapıştırıcı olarak istediği yere oturur. Çocukların rahat çalışabilmeleri için masalarda sıkışık oturmamalarına özen gösterilmelidir.
- Çocuklar oturduktan sonra, materyallerle neler yapılabileceğine ilişkin önerileri alınır. Daha sonra, çocuklara çerçeve yapımında kullanılacak mukavvalar gösterilir. Çocuklara mukavvadan kesilmiş birer daire dağıtılır. Daha sonra çocuklardan, boş masanın üzerine konan farklı renk ve kalınlıktaki iplerden istediklerini seçmeleri istenir.
- Çocuklardan ilk önce dairenin ortasına yapıştırıcı sürmeleri, sonra da ortasından başlayarak ipi yavaş ve dikkatli bir şekilde sarmaları istenir.
- Tüm daire iple kaplandıktan sonra, çocuklar iple sarılmış dairenin ortasına istedikleri resmi yapıştırırlar. İsteğe göre artık materyallerle süslemeler yaparlar.
- Çocuklara çerçeve yapımında sadece yöntem gösterilmeli, çocukların çerçeve yapımında özgür bir şekilde çalışabilmelerine olanak sağlanmalıdır. Bu şekilde çocuklar kaç renk iple çalışacaklarına, resimlerini yapıştıracakları yere, çalışmalarına farklı materyaller (pul, boncuk vb) dahil edip etmeyeceklerine kendileri karar vermelidir.

- Uygulama sürecinde çocuklara aşağıdakilere benzer sorularla rehberlik edilmelidir.
 - Çerçeven için hangi renklere karar verdin?
 - Resmini nasıl yapıştırmayı düşünüyorsun?
 - Farklı renklerde ipler kullandığında, iplerin uçlarının kötü görünmemesi için neler yapabilirsin?
 - Çerçeveni tamamladığında onu nereye asmayı düşünüyorsun?
 - Çerçeveni odanın kapısına asmak için ne yapman gerekir?

Not: Çocukların ipi sarmakta zorlanacağı düşünülürse, yine mukavvadan küçük bir daire kesilerek ip onun çevresine sarılabilir. Bu şekilde resim de küçük dairenin üzerine yapıştırılabilir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- İplerle çalışırken zorlandın mı, zorlandığın zaman neler yaptın?
- Bu etkinliği yeniden yapsaydın başka neler yapmak isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Mukavvadan daireler keserken neyi amaçladık?
 - Örnek doğru yanıt: Çerçeve yapmayı amaçladık.
- 2. Soru: Arkadaşına aldığın hediyeği güzel bir şekilde paket yapmak istiyorsun. Bunun için neler yapmalıyız?
 - Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Nehir'in evinde muhabbet kuşu vardı. Her gün ona yem verirdi. Kuşuna yem vermek için çekmeceyi açtığında hiç kuş yemi kalmadığını gördü? Nehir ne yapmalı?
 - Örnek doğru yanıt: Annesine çarşıya gitmeleri gerektiğini, çünkü kuşun karnının acıktığını fakat evde kuş yemi olmadığını söyler.
- 4. Soru: Azra ve kardeşi Merve kar yağdığında, bahçeye kardan adam yapmaya çıktılar. Kardan adam yapmaya çalışırken, kartopları daha büyümeden hemen parçalanıyordu. En sonunda Merve kardan adam yapmaktan vazgeçti. Ama Azra vazgeçmek istemiyordu. Azra bu durumda Merve'ye ne söylemeli?
 - Örnek doğru yanıt: Merve'ye kardan adam yapma amacıyla dışarıya çıktıklarını, kartopları bozuluyor diye hemen vazgeçmemeleri gerektiğini ve tekrar deneyerek güzel bir kardan adam yapabileceklerini söylemeli.

ETKİNLİK NO: 2.30**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Oyun ve Hareket**Kavramlar:** Açık-Kapalı**Etkinlik Adı:** Haydi Kilitleri Açalım!**Materyaller:** İki sepet içinde, beşer tane asma kilit ve kilitlerin anahtarları**Yönerge (0-57):** Zeynep'in elindeki vazo kırılmış. Bu durumda Zeynep ne yapabilir? Bulduğu çözüm işe yaramazsa ne yapabilir? Sen olsan bu durumda ne yapardın? Söyle.**Kazanım 7. Amaca ulaşmak için çaba gösterebilme****Göstergeler:****7.1.** Bir amacı olduğunu sözel ya da davranışsal olarak ifade eder.**7.2.** Amacına ulaşmak için neler yapabileceğini söyler.**7.3.** Amacına ulaşmak için gerekli davranışta bulunur.**7.4.** Zorlandığı durumda yeni denemeler yapar.**7.5.** Amacına ulaşmaya kadar denemeye devam eder.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Asma kilitler ve anahtarları, iki küçük sepet içine yerleştirilir. Hazırlanan sepetler iki masa üzerine konur ve masaların başına birer sandalye yerleştirilir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, düdük çalarak çocukların dikkatini çeker ve ortaya toplanmalarını ister. Çocuklara bugün farklı bir oyun oynayacaklarını söyler. Eğer çocuklar daha önce kilit açma kapama çalışması yapmamışlarsa hemen oyunun kuralları açıklanır.
- Eğitimci "Şimdi iki gruba ayrılacağız. Gruplar eşit sayıda olmalı. Burada iki masa ve üzerinde küçük sepetler var. Gördüğünüz gibi sepetlerin içinde de beş kilit ve beş anahtar var. Sıranın başındaki arkadaşlarınız, başlama düdüğünü duyduğunda koşarak kilitleri açan anahtarları bulup kilitleri açmaya çalışacak. Tüm kilitleri açmayı başardığında koşarak geri gelecek ve sıradaki arkadaşının eline dokunacak. Bu sefer, o arkadaşını giderek tüm kilitleri tekrar kapatarak anahtarları sepete atacaktır. İş bittiğinde sıradaki arkadaşının eline dokunarak oyuna onun başlamasını sağlayacak. Bu sefer de o tüm kilitleri açmaya çalışacak. Bu şekilde bir çocuk kilitleri açacak, diğeri kapatacak. Hangi grup kilitleri daha çabuk açıp kapatırsa o grup birinci olacak." der.
- Çocukların gruplara ayrılma konusunda bir önerisi yoksa tek-çift ya da bir-iki şeklinde sayışma ile çocuklar iki gruba ayrılır.
- Oyunun kurallarının doğru anlaşıldığından emin olmak için iki çocukla örnek bir deneme yapılır. Çocuklardan biri kilitleri açarken diğeri kapatır.
- Çocukların birbirine çarpılmaları ve çalışmalarını daha rahat gözlemleyebilmek için birbirine paralel şekilde sıra olmaları sağlanır.

- Çocukların istekleri doğrultusunda oyun bir kez daha tekrarlanabilir. Bu kez sıranın önündeki çocuk sıranın arkasına geçirilerek, kilitleri açan çocuğun kilitleri kapatması, kapatan çocuğun da açması sağlanır. Bu şekilde, her çocuğun iki farklı deneyimi kazanmasına fırsat verilir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun

olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunun en çok sevdiğin bölümü neresiydi? Neden?
- Hangi anahtarları seçmen gerektiğine nasıl karar verdin, kilidi açtığında/ açamadığında ne hissettin, ne yaptın?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Sepetlerin içindeki anahtarla ne yaptık?
• Örnek doğru yanıt: Kilitleri açtık.
- 2. Soru: Nil kitaplığını yerleştirmeye çalışıyordu. Fakat kitapları bir türlü dolaba sığmıyordu. Nil ne yapabilir?
• Örnek doğru yanıt: Kitapların bir kısmını çıkarabilir, ya da kitapları koyuş şeklini değiştirebilir.
- 3. Soru: Berrin babasına simli boya ile boyayı hediye etmek için resim çerçevesi yapmak istiyordu. Ama evde simli boya olmadığını gördü. Berrin ne yapabilir?
• Örnek doğru yanıt: Annesine simli boyaya ihtiyacı olduğunu söyleyerek, boyayı ne amaçla istediğini annesine anlatabilir.
- 4. Soru: Berke bahçede oynarken arabalarına bir garaj yeri yapmak istedi. Toprağı eliyle düzeltmeye çalıştı ama toprak sert olduğu için bir türlü düzeltemiyordu. Birkaç kez denedikten sonra istediği gibi olmasa da biraz düzeltmişti fakat eli de acımişti. Bu yüzden garaj yapmaktan vazgeçti. Siz olsaydınız ne yapardınız?
• Örnek doğru yanıt: Elimle düzeltemezsem düzeltebileceğim bir materyal ile tekrar denerdim veya bir başka yeri garaj yapmak için kullanarak arabalarımı garaj yerini hazırlardım.

ETKİNLİK NO: 2.31

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavramlar: Arkasında-Yanında, Önce-Sonra

Etkinlik Adı: Simbad'ın Hazinesi

Materyaller: Hazine olarak saklanmaya uygun bir kutu, sandık ya da bir şişe

Yönerge (0-18): Ezgi bugün, kırmızı ayakkabılarını giymiş. Üzerinde de çiçekli elbisesi var. Okul bahçesinde oynayan çocuklar arasından Ezgi'yi bul ve yuvarlak içine (O) al.

Kazanım 7. Amaca ulaşmak için çaba gösterebilme**Göstergeler:**

- 7.1. Bir amacı olduğunu sözel ya da davranışsal olarak ifade eder.
- 7.2. Amacına ulaşmak için neler yapabileceğini söyler.
- 7.3. Amacına ulaşmak için gerekli davranışta bulunur.
- 7.4. Zorlandığı durumda yeni denemeler yapar.
- 7.5. Amacına ulaşıncaya kadar denemeye devam eder.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması (Ön Hazırlık):**

- Eğitimi, bir gün önce hazine olarak ne kullanacağını belirlemeli ve gerekli ön hazırlıkları yapmalıdır. Hava koşullarına göre hazine, okul içinde ya da okul dışında bir yere saklanabilir. Önemli olan, hazırlanan yönergenin yani define haritasının çocukların yaşına ve gelişim düzeyine uygun olmasıdır. Küçük yaş grupları için büyük grup çalışması, büyük yaş gruplarında ise küçük grup çalışmaları daha uygundur. Bu çalışmada büyük grup ve açık havaya uygun bir örnek çalışma sunulmuştur. Kutunun içine her çocuğa yetecek şekilde şeker, nazar boncuğu, küçük bozuk para, hatta fotokopiyle çoğaltılmış kağıt para konulabilir. Bu sayede paraya ilişkin kavramların tanıtılması da mümkün olur. Öncelikle definenin gömüleceği yer belirlenir. Belirlenen yerin çocukların takip edebileceği ipuçlarına (bahçe lambası, salıncak vb.) elverişli olması gerekir. Bu ipuçlarına göre bir define haritası hazırlanır. Çocukların sayı bilgisine göre rakamlarla adımlama işaretleri de konabilir. Define haritası teksir kağıdına hazırlanıp, kenarları bir çakmak yardımıyla yakılarak rulo haline getirilir. Bu şekilde hazırlanan define haritası çocukların daha çok ilgisini çekecektir.

Uygulama Süreci (Define Bulma):

- Çocuklar sınıfa geldiğinde eğitimci, onları çevresinde toplayarak elindeki define haritasını gösterir. “Çocuklar bakın, dün okulun deposunda bir harita buldum. Bu ne olabilir sizce?” diye sorar. Çocuklar haritayı inceleyerek ne olabileceğini tartışır.
- Eğitimci, haritanın onlar için hazırlanmış bir define haritası olduğunu ve onları büyük bir görevin beklediğini söyler. Görevleri haritadaki ipuçlarını takip ederek Simbad’ın Hazinesi’ni bulmaktır.
- Çocuklar hep birlikte tartışarak ve ipuçlarını değerlendirerek hazineyi bulmaya çalışırlar.
- Çocukların görev sırasındaki çabaları gözlenerek kaydedilir.
- Çalışma sonrasında görevin kolay, zor ve eğlenceli yanları tartışılır. Çocuklara “Çalışmadaki amacınız neydi? Amacınıza ulaşmak (defineyi bulmak) için neler yaptınız? Defineyi bulmak

için verilen ipuçları sizin için yeterli oldu mu? Definedeki ipuçlarını yanlış değerlendirdiğinizde ne oldu? Defineyi bulmak için nasıl bir işbirliği yaptınız? Defineyi bulunca neler hissettiniz? Şimdi gözünüzü kapatın ve büyük bir define bulduğunuzu hayal edin. Bu defineenin ne olmasını isterdiniz? Bu defineyle neler yapardınız? Kimlerle paylaşmak isterdiniz?” gibi sorular sorularak görüşlerini söyleme fırsatı verilir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu yeniden oynamak ister misin? Neden?
- Bu oyunda kendi yaptıklarından en çok neyi beğendin? Neden?
- Oyunda, defineyi bulamayınca/ bulunca neler hissettin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Defineyi bulmak için neler yaptık?
- Örnek doğru yanıt: İpuçları ile hazineyi bulmaya çalıştık.
- 2. Soru: Anneannenize gideceksiniz. Ona kağıtlardan bir çiçek demeti hazırlamak istiyorsunuz. Bunun için neler yapmalısınız?
- Örnek doğru yanıt: Kağıttan yapacağı çiçek demetinin aşamalarını anlatması beklenir.
- 3. Soru: Kardeşine sürpriz bir hediye vermek istiyorsun. Aldığın hediye evde bir yere sakladın. Kardeşinin onu bulmasını nasıl sağlarsın?
- Örnek doğru yanıt: Kardeşimi yönlendiririm. Zorlandığı durumlarda ise ona yardım ederim.
- 4. Soru: Batuhan ve arkadaşları oyun oynarken topları karşı apartmanın bahçesine kaçtı. Bahçeden toplarını almak için ne yapmaları gerekir?
- Örnek doğru yanıt: Topu bahçeden almak için yapabileceklerini anlatması beklenir.

ETKİNLİK NO: 2.32

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Türkçe

Kavramlar: Doğru-Yanlış

Etkinlik Adı: Hacivat'la Karagöz

Materyaller (M-26): Hacivat ve Karagöz'ün çomak kuklası.

Kazanım 8. Karşılıklı konuşurken uygun zamanda söze girebilme

Göstergeler:

8.1. Konuşmak için karşısındaki kişinin konuşmasının/işinin bitmesini bekler.

8.2. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Çocuklar sınıfa gelmeden, Hacivat-Karagöz kuklası ve kukla sahnesi hazırlanır. Etkinlikten bir gün önce kuklalar kalın bir kartonla dayanıklı hale getirilerek çomakları takılır. Kuklalar oynatılarak çomakların dayanıklılığı test edilir. Kuklaların daha önceki bir günde çocuklarla yapılması çocukların etkinliğe ilgisini artıracaktır. Minder veya sandalyeler yarım daire şeklinde yerleştirilerek hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Kahvaltıdan sonra eğitimci ve çocuklar minder veya sandalyelere otururlar.
- Eğitimci, çocuklarla "Komşu Komşu" tekerlemesini söyler. Tekerleme sırasında çocukların konuşma için sırasını beklemleri sıra kendilerine gelince konuşma davranışları gözlenir.
- Daha sonra, hikâye öncesinde çocukların dikkatlerini toplamak için küçük bir oyun oynanır. Bu oyunda ilk önce bir çocuk ayağa kalkacak ve ayakta iken kendi adını söyleyerek "Ali oturdu, Ayşe kalktı." diyecektir. Daha sonra da Ayşe ayağa kalkarak "Ayşe oturdu, Kerem kalktı." diyecektir. Bu şekilde tüm çocuklar ayaktaki çocuğun söylediklerine dikkat ederek yanlış hareket etmemeye çalışacaklardır. Yanlış hareket eden ve söylenen ismi tekrarlayan çocuk oyundan çıkarılır.
- Eğitimci, kendisi ayağa kalkarak oyunu başlatır ve bir çocuğun adını söyler. Bu şekilde oyun tamamlanır ve birinci olan çocuk alkışlanır.
- Oyun sonrasında hikâye anlatımı için çocuklar kukla sahnesini görebilecekleri şekilde otururlar.
- Daha sonra eğitimci, çomak kuklaları alarak hikâye anlatımına geçer.
- Hikâye anlatıldıktan sonra, çocuklarla hikâyede geçen olaylar tartışılır.
- Çocukların ilgi ve isteği doğrultusunda hikâye çocuklar tarafından tekrarlanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hacivat ve Karagöz kuklasının en çok nesini beğendin? Neden?

Hacivat'la Karagöz

- Merhaba Karagözüm, nasılsın?
- İyiyim Hacivat. Sen nasılsın? Ne yapıyorsun?
- Akşama yemek hazırlayacağım.
- Ya, öyle mi? Ne yemeği yapacaksın? Tarif et de ben de yapayım.
- Makarna yapacağım.
- Anlat bakalım nasıl yapacaksın?
- Anlatayım. Önce, tencereye...
- Biliyorum, bir tencereyi alacaksın. Sonra?
- Tencereyi suyla dolduracaksın ve ocağa...
- Tamam canım, biliyorum. Tencereyi suyla doldurup oracığa koyacağım.
- Biliyorsan, tamam. Sonra ateşi...
- Ha, tamam. Tencerenin ateşi var mı, ona bakacağım. Sonra?
- Sonra tuz koyacaksın. Bir kaş...
- Bir kaşımı kaldırıp suya bir tas tuz katacağım. Bunu biliyorum, yaparım.
- Kaynayınca suya makarnayı atacaksın.
- Canım Karagözüm, makarnayı çayın suyuna atacağımı ben biliyorum. Sonra ne yapacağımı sen anlat.
- Madem biliyorsun, bana neden anlattırıyorsun?
- Belki bilmediğim bir şey biliyorsundur diye canım. Sen anlat.
- Tamam, zaten anlattım bitti. On dakika sonra yemek hazır.
- Tamam, tamam. Ben zaten makarna pişirmeyi biliyordum, sen kendini boşuna yordun.
- Öyleyse, bir de sen anlat bakalım.
- Şey, anlatırım tabi. Önce tencereyi suyla doldurup oracığa koyarsın, sonra tencerenin ateşi var mı bir derece koyup bakarsın. Bir kaşını yukarı kaldırıp suyun içine bir tas tuz katarsın. Makarnayı alır, en yakın çaya gider suya salarsın. Bu kadar basit işte.
- Demek öyle Hacivat, bak bakalım senin tencerede yemek var mı?
- Neden olmasın?
- Makarnayı çaya saldın, tencere boş kaldı. Seni çok bilmiş Hacivat. Dinlemezsen beni can kulağıyla, akşama böyle aç kalırsın ha!
- Şey, galiba haklısın Karagöz. Beni de yemeğe davet eder misin?
- Eh, haydi öyle olsun. Gel bize de karnın doysun.

Değerlendirme:

- 1. Soru: Hacivat ve Karagöz konuşurlarken birbirlerinin konuşmasının bitmesini bekliyorlar mıydı?
Örnek doğru yanıt: Hayır beklemiyorlardı.
- 2. Soru: Öğretmeniniz bir arkadaşınızla konuşurken ona bir şey sormak isterseniz ne yaparsınız?
Örnek doğru yanıt: Konuşmasının bitmesini beklerim.
- 3. Soru: Teyzenlerde oyun oynarken tuvaletin geldi. Tuvaletin ışığını açmak istedin fakat boyun yetişmedi. Teyzen de telefonla konuşuyor. Ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Telefonla konuşmasının bitmesini beklerim. Çok uzun sürerse de nazikçe sözünü keserim.
- 4. Soru: Annen ile evde balon oynuyordun. Kapı çaldı ve annen kapıya gitti. Biraz bekledin ve annen gelmediği için sen de annenin yanına gittin. Kapıda komşunuz Aysel teyze ile konuşuyordu. Sen de kendi başına balonla oynamaya devam ettin. Balon sehpanın üzerindeki vazoya çarptı ve vazo kırıldı. Her yere cam kırıkları saçıldı. Acil olarak annene bu durumu söylemen gerekiyor. Nasıl söylersin?
Örnek doğru yanıt: Dikkatli bir şekilde odadan çıkarım ve “Anneciğim sözünüzü kestiğim için özür dilerim ama.....”

ETKİNLİK NO: 2.33

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Drama

Kavramlar: Kalabalık-Tenha

Etkinlik Adı: Fotoğraftakiler Kim?

Materyaller: Ev sahibi ve misafirlere ait resim

Kazanım 8. Karşılıklı konuşurken uygun zamanda söze girebilme

Göstergeler:

8.1. Konuşmak için karşısındaki kişinin konuşmasının/işinin bitmesini bekler.

8.2. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Önceden hazırlanan ev sahibi ve misafirlere ait resim kolay ulaşılabilecek bir yere koyulur. Eğer sınıfta slayt makinesi varsa resmin duvara yansıtılarak incelenmesi çocukların daha çok hoşuna gidecektir.
- Gerekli hazırlıklar yapıldıktan sonra çocukların minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturumları sağlanır.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar yerlerine oturduktan sonra, ev sahibi ve misafirlere ait resim çocuklarla birlikte incelenerek neler olduğu tartışılır.
- Çocukların bu sırada olabildiğince farklı düşünce üretmelerine rehberlik edilir.
 - Bu resimde çok sayıda insan var. Onlar nerede olabilir?
 - Resimdeki insanlar akraba olabilir mi?
 - Evet, onlar bu evin sahibi olan aileyi ziyarete gelmiş olabilirler. Bu ziyaretin sebebi ne olabilir?
 - Onlar neler konuşuyor olabilirler?
- Daha sonra çocuklar istekleri doğrultusunda roller alırlar ve olay dramatize edilir.
- Dramatizasyonda şapka, yelek, baston gibi aksesuarlar kullanılarak çalışma daha eğlenceli hale getirilebilir.
- Dramatizasyon sonrası çocukların neler hissettikleri, neler yaptıklarıyla ilgili düşünceleri alınarak değerlendirme yapılır.
- Çocukların oluşturdukları resmin fotoğrafı çekilip çıktısı alınabilir. Bu fotoğraf ve resim karşılaştırılarak benzer ve farklı yönleri tartışılabilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu etkinlikte en çok neleri sevdin? Neden?
- Yeniden resimdeki ânı canlandırıysaydın neleri değiştirmek isterdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Resimdeki insanlar ne konuşuyor olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların resimde gördüklerine ilişkin cevap vermesi beklenir.
- 2. Soru: Misafirlige gittiğimiz yerde bulunan kişiler konuşurken söze girmek istediğimizde nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Birisi konuşurken o kişinin konuşmasını bitirmesini beklemeliyiz. Bir şey söyleyeceğimiz zaman da nazik bir şekilde söylemeliyiz.
- 3. Soru: Parkta çimleri biçen görevliye, çim biçme ile ilgili bazı sorular sormak istiyorsunuz. Görevlinin elindeki makine çok ses çıkardığı için sizi duymuyor. Ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: İşini bitirmesini beklerim.
- 4. Soru: Nehir okuldan eve geldiğinde uzun zamandır görmediği arkadaşı Aslı'nın kendi evlerinde olduğunu gördü ve çok sevindi. İkisi aynı anda konuşmaya başladılar. Birbirlerine hızlı hızlı bir şeyler anlatıyorlardı. Konuşmaları bittiğinde birbirlerinin ne konuştuklarını anlamamışlardı. Birbirlerini neden anlamamış olabilirler?
- Örnek doğru yanıt: Biri konuşurken diğeri onu dinlememiş. Sırayla konuşsalar di konuştuklarını anlayabilirlerdi.

ETKİNLİK NO: 2.34

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavramlar: Parça-Bütün, Canlı-Cansız

Etkinlik Adı: Ben Kimim?

Materyaller (M-27): İki parçaya bölünmek üzere hazırlanmış hayvan resimleri.

Yönerge (O-58): Çocuklar, öğretmenleri ile birlikte bir ilkökul sınıfına ziyarete gittiler. Öğretmen, çocuklara sınıfla ilgili düşüncelerini soruyor. Zeynep bu konuda konuşmak istediğini nasıl belirtebilir? Söyle.

Kazanım 9. Konuşmak istediği durumda söz alabilme

Göstergeler:

9.1. Konuşmak istediğini belirtmek için elini kaldırır.

9.2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

9.3. Konuşmak istediğini nazik bir ifadeyle söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Hayvan kartları daha önceki günlerde çocuklarla birlikte hazırlanabileceği gibi etkinlik için verilen resimli kartlar da kullanılabilir. Resimler, çocukların düzeyine göre iki, üç ya da dört parçaya bölünebilir. Eğitimci, her karta ait bir parçayı gruplar (kedi kartının bir parçası, köpek kartının bir parçası vb) ve küçük bir sepete yerleştirir. Diğer kartlar ise dağınık bir şekilde masa üzerine resimli kısımları üste gelecek şekilde yerleştirilir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocukların resim koyduğu masanın çevresine sandalyelerini alarak oturmalarını sağlar. Çocuklar yerlerine oturduktan sonra, her çocuğun sepetten bir kart seçmesini ister.
- Kartını seçen çocuk masaya giderek elindeki resmin diğer parçalarını bulmaya çalışır.
- Kartlar uzun bir masaya ya da birkaç masaya yerleştirildiğinde, çocuklar kendilerine ait parçaları daha rahat arayacaklar ve bir sıkışıklık yaşanmayacaktır.
- Elindeki karta ait tüm parçaları bulan çocuklar masaya geçerek yerlerine otururlar. Çocukların birbirlerini görmeyecek şekilde oturmalarına özen gösterilir.
- Çocuk, parçaları masa üzerinde birleştirerek doğruluğunu kontrol eder ve arkadaşlarının görmemesi için ters çevirir.
- Tüm çocuklar bu işlemi yaptığında söz alarak kendi kartlarındaki hayvanı özelliklerini anlatarak tanıtmaya çalışırlar. Örneğin; Dört ayaklı, yumuşacık tüyleri var, bembeyaz, iki uzun kulağı var.
- Eğitimci kartını tanıtmak isteyen çocuğun elini kaldırarak söz istemesi gerektiğini söyler.
- Bu şekilde bir çocuk kartını tanıtip doğru cevabı aldığı anda, diğer çocuklardan kendini hazır hisseden konuşmak istediğini elini kaldırarak belirtir. Oyun bu şekilde devam eder.
- Eğer verilen özellikler yani ipuçları çocukların o hayvanı tanıması için yeterli değilse sorular ve cevaplarla doğru cevap bulunmaya çalışılır.

- Oyunda çocukların konuşmak için sıra bekleme, söz alarak konuşma ve arkadaşlarının sözlerini kesmeden dinleme durumları gözlenir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu yeniden oynamak ister misin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasaydın nasıl oynardın, nerelerini değiştirdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Kartımızdaki hayvanı anlatmak için öğretmenimizden nasıl söz istedik?
Örnek doğru yanıt: Parmak kaldırarak.
- 2. Soru: Bir şey anlatmak için söz almak istersek neler yaparız?
Örnek doğru yanıt: Nazikçe söyleriz, parmak kaldırırız, konuşmak istediğimizi belirten mimikler kullanırız....
- 3. Soru: Ali ile Ayşe oynadıkları oyun hakkında konuşuyorlar. Senin de Ali'ye bir şey söylemen gerekiyor. Onların konuşmasını kesmeden Ali'ye konuşmak istediğini nasıl belli edersin?
Örnek doğru yanıt: Mimiklerimle belli ederim.
- 4. Soru: Sınıfta arkadaşlarınla birlikte film izliyorsun. Bütün arkadaşların dikkatle ve sessizce film izliyor. Sen de çok susadın. Öğretmeninden izin almak için neler yapabilirsin?
Örnek doğru yanıt: Parmak kaldırırım, öğretmene su içmek istediğimi hareketlerimle anlatmaya çalışırım. Eğer öğretmenim görmezse yanına gider sessiz ve nazikçe su içmek için izin isterim.

ETKİNLİK NO: 2.35

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: Doğru-Yanlış, Beyaz.

Etkinlik Adı: Görünmez Ozi

Materyaller: -

Yönerge (0-20): Çocuklar, bugün sınıfta yapmaları gereken işleri tartışıyorlar. Hakan, çiçekleri sulamak istediğini öğretmenine söylemek istiyor. Bunun için ne yapmalıdır? Söyle.

Kazanım 9. Konuşmak istediği durumda söz alabilme

Göstergeler:

9.1. Konuşmak istediğini belirtmek için elini kaldırır.

9.2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

9.3. Konuşmak istediğini nazik bir ifadeyle söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Etkinlik öncesinde “Kardeşiz” şarkısı için iki kardeşe ait resim, hikâye için ise sincap resmi hazırlanır. Eğitimci çocukların minderlerini alarak daire şeklinde oturmalarını sağlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci “Çocuklar bugün sizlere yeni bir şarkı söylemek istiyorum. Bunu daha önce hiç duymadınız. Şarkı iki kardeşi anlatıyor.” der ve elinde bulunan iki kardeşe ait resmi çocuklara gösterir.
- Resim çocuklarla birlikte incelenir ve resimdekilerin kimler olabileceği, özellikleri (yaşları, cinsiyetleri, okulları vb) tartışılır. Çocukların resim hakkında olabildiğince farklı düşünceler üretmeleri teşvik edilir.
- Tartışma sona erdiğinde şarkının tamamı ilk önce eğitimci tarafından söylenir. Daha sonra şarkı, bölüm bölüm çocuklarla birlikte tekrarlanır.

Kardeşiz

Deniz ve Ege,
Biz iki kardeşiz.
Bir şey yaparken izin ister,
Gerektiğinde özür dileriz.
Dileyene yardım eder,
Şefkat gösteririz.
Arada bir yaramazlık yapar,
Güler, eğleniriz.
Büyüklerimizin sözünü dinler,
Küçüklerimizi severiz,
Dünyadaki bütün canlılara,
Saygı duyar, sevgi besleriz.
Karıncayı incitmez,
Çevremizi kirlletmeyiz.
Biz iyi mi iyi,
Sevgi dolu iki kardeşiz.

- Çocukların şarkıya ilişkin soruları cevaplanır.
- Eğitimci, “Çocuklar bugünkü hikâyemizin kahramanı bir sincap. Siz hiç sincap gördünüz mü?” diye sorar. Onların düşüncelerini alırken hazırladığı sincap resmini gösterir. Çocuklar resmi incelerken, birlikte sincapların neler yediği, nasıl yaşadığı tartışılır. Daha sonra hikâye anlatımına geçilir.

Küçük Sincap Ozi

Küçük Sincap Ozi, bugün her zamankinden daha erken kalkmıştı. Neden mi? Çünkü dün gece uyumadan önce bir sürü plan yapmıştı. Tavukların yumurtalarını, ördeklerin yumurtalarıyla değiştirecek, kuş yuvalarını cevizle dolduracak, kurbağalara fındık atacak ve daha neler neler yapacaktı. Okul için de planları vardı. Daha dün öğretmeni, arkadaşının defterini yıkadığı için ona kızmamış mıydı? Tabii Ozi'nin cevabı hazır-
dı. Arkadaşının defteri çok kirlenmişti ve Ozi ona iyilik olsun diye defterini yıkamıştı.

Anne sincap Ozi'ye seslendi.

- Ozi, Ozi nerelerdesin? Kahvaltın seni bekliyor, yine okula geç kalacaksın.

Annesi henüz sözünü bitirmemişti ki Ozi kapıdan içeriye girdi. Yüzünde yine yaramaz bir gülümseme vardı. Cebinden de fındıklar ve cevizler dökülüyordu.

Annesi:

-Yine mi Ozi. Yazık kurbağalara, artık seni görünce kaçacak su arıyorlar.

Ozi:

- Ne yapayım, her gün kurbağaları benim uyandırmam gerekiyor, yoksa okula geç kalacaklar, sırf onların iyiliği için erken kalkıyorum.

Annesi kızgın bir şekilde Ozi'ye baktı:

- Onlar senin arkadaşların, eğer böyle devam edersen arkadaşsız kalacaksın, dedi.

Ozi ise annesinin söylediklerine inanmıyordu. Ozi, içinden "Bu eğlenceler olmasa hayat ne sıkıcı olurdu." diye düşündü. Kahvaltısını yapar yapmaz evden fırladı. Annesinin beslenme çantası için seslendiğini duymadı bile. Eee nasıl duysun? Neredeyse okula koşarak gidiyordu. Bugün Gezgin Kartal onları ziyarete gelecekti. Ozi'nin sabırsızlıkla beklediği bir şeydi bu. Gezgin Kartal gittiği ülkeleri, gördüğü nehirleri, dağları, ovaları o kadar güzel anlatıyordu ki Ozi'de oraları görmüş gibi oluyordu.

Ozi sınıfa girdiğinde Gezgin Kartal, öğretmenin yerine oturmuştu bile. Ozi hemencecik ön sıradaki arkadaşlarını iterek yanlarına oturdu. Sınıfta misafirleri olduğu için arkadaşları Ozi'ye hiçbir şey söylemedi. Ancak tavşan sıraya sığmadığı için kalkmak zorunda kaldı. Ozi çok mutluydu, ön sıradan Gezgin Kartal'ı dinleyecekti.

Gezgin Kartal başladı anlatmaya. Dağlar, tepeler aşmış bu sefer çok uzak ülkelere gitmişti. Orada her yer bembeyazdı. Ağaçlar, evler, yollar, bulutlar, kuşlar, çiçekler her şey, ama her şey bembeyazdı. Daha önce böyle bir ülke görmemişti. Gezgin Kartal anlattı da anlattı. Hiç kimseden tek bir ses bile çıkmıyordu. Çünkü Gezgin Kartal sözünün kesilmesinden hiç mi hiç hoşlanmazdı. Gezgin kartal konuşmasını bitirince, hadi bakalım şimdi merak ettiklerinizi sorabilirsiniz dedi.

Ozi hariç tüm öğrenciler hemen parmak kaldırdı. Ozi de elindeki cevizi sıraya vurarak, ben ben, diyordu. Gezgin Kartal Ozi'yi görmezden geldi. Tavşana, fareye tilkiye, kurbağaya, çekirgeye söz verdi. Onların sorularını cevapladı.

Bu arada ağaçkakan:

- Ben de soru sorabilir miyim? dedi.
- Tabii, dedi Gezgin Kartal. Sor bakalım.
- Beyazlar ülkesinde hiç hava kararmıyor mu? Hava hep aydınlık mı?

Gezgin Kartal:

- Hayır orada da hava kararıyor, ama her şey beyaz olduğu için aydınlık görünüyor, dedi.

Ozi iyice sabırsızlanmıştı, ayağa kalkıp zıplayarak yine "Ben, ben, ben." dedi. Gezgin Kartal onu yine görmezden geldi. İncecik sesiyle, "Benim de bir sorum var, sorabilir miyim?" diyen kırlangıca söz verdi. Ardından parmak kaldıran fare de merak ettiklerini sordu. Ama Gezgin Kartal Ozi'ye hiç söz vermedi. Ozi zıpladı, sıraya vurdu, ellerini çırpı, mendilini çıkarıp salladı. Yine de Gezgin Kartal Ozi'ye "Sen ne soracak-

tın?” demedi. Oysa Ozi’nin o kadar çok sorusu vardı ki... Neden Gezgin Kartal onu görmezden geldi?

Gezgin Kartal vedalaşıp ayrıldıktan sonra, tüm

öğrenciler evlerine dağıldı. Ailelerine beyazlar ülkesini anlatmak için sabırsızlanıyorlardı. Ozi ise yolda beyazlar ülkesini değil Gezgin Kartalın onu neden görmezden geldiğini düşünüyordu.

- Hikâye anlatıldıktan sonra, sorularla Ozi’nin yaşadıkları tartışılır. Sonra da hikâyeye uygun bir başlık seçilir.
- Hikâyeye ilgili olarak çocuklara, “Hikâyedeki küçük Sincap’ın adı neydi? Ozi sabah neden erken kalkmıştı? Ozi’nin arkadaşlarıyla ilişkileri nasıldı? Ozi neden Gezgin Kartal’a merak ettiklerini sormadı? Gezgin Kartal Ozi’yi neden hiç görmedi? Tüm öğrenciler Ozi gibi olsa neler olurdu? Siz Ozi’nin yerinde olsaydınız neler yapardınız?” gibi sorularak sorularak hikâyede geçenler hatırlanır.
- Çocuklara isterlerse boyalarını alarak hikâyede geçen bir bölümün resmini yapabilecekleri söylenir. Yapılan çalış-

malar, çocuklarla birlikte etkinlik panosuna asılarak sergilenir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Şarkının en çok sevdiğin bölümü neresiydi? Neden?
- Bu hikâyede en çok hangi davranışı beğendin/beğenmedin? Neden?
- Bundan sonra konuşmak istediğinde söz almadan konuşur musun? Neden?
- Daha önce söz almadan konuşuyor muydun? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Şarkımızdaki Ege ve Deniz bir şey yapmak istediklerinde ne yapıyorlardı?
Örnek doğru yanıt: İzin istiyorlardı.
2. Soru: Ozi’nin yerinde olsaydınız kendinizi duyurmak için ne yapardınız?
Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
3. Soru: Arkadaşınıza bir şeyler söylemek istiyorsunuz fakat arkadaşınız o sırada başka bir işle ilgileniyor. Onunla konuşmak istediğinizi nasıl belli edersiniz?
Örnek doğru yanıt: Yanına giderek nazikçe konuşmak istediğimi söylerim.
4. Soru: Parkta arkadaşlarıyla birlikte kaydırdan sırayla kayıyorsunuz. Sıra sana geldiğinde tam kayacakken arkadaşının kaydırağın altında başka bir çocukla konuştuğunu görüyorsun. Arkadaşının kaydırağın altından çekilmesi için ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Önce hareketlerimle oradan çekilmesi gerektiğini anlatırım. Eğer anlamaz ise nazikçe oradan çekilmesini söylerim.

ETKİNLİK NO: 2.36

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Alan Gezisi

Kavramlar: Açık-Kapalı, Daire-Kare-Üçgen-Dikdörtgen

Etkinlik Adı: Postacı Geliyor

Materyaller: Zarf, kartpostal, boya kalemleri, artık materyaller.

Kazanım 10. Konu ile ilgili düşüncelerini ifade edebilme

Göstergeler:

10.1. Sorulduğunda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

10.2. Grupla ilgili kararlarda sorulmasını beklemeden konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, postane gezisi öncesi gerekli yazışmaları ve ön hazırlıkları yapar. Postane ziyaret edilerek, görevliler bilgilendirilir ve ortam incelenir. Geziden bir gün önce çocuklar postalanacak kart ya da mektuplarını hazırlarlar.

Uygulama Süreci:

- Kart hazırlama serbest zaman etkinliklerinde ya da sanat çalışmalarında yapılabilir.
- Kart hazırlamadan önce çocuklarla neler yapacakları tartışılarak, çocuklara tek tek yapmak istedikleri sorulur.
 - Emre, nasıl bir kart hazırlamak istiyorsun?
 - Ayşe, çiçeklerde hangi boyayı kullanacaksın?
 - Mert, kartını kime yollayacaksın?
 - Özge, kartını neden pullarla süslemek istedin?
 - Kartını başka nelerle süsleyebilirsin?
 - Kartını yaparken başka hangi malzemeleri kullanabilirsin?
- Kart yapımında çocukların istedikleri malzemeleri kullanarak özgür bir şekilde çalışmalarına rehberlik edilir.
- Çocuklar, hazırladıkları kartları dikdörtgen şeklindeki zarflara yerleştirirler. Eğitimci zarfların üzerine isim ve adres yazmada çocuklara yardımcı olur.
- Postane gezisine çıkmadan, çocuklarla gezide görecekları yer, nasıl gidecekleri, oradaki görevlilere neler sorabilecekleri ve gezide uyulacak kurallar tartışılır.
- Gezi sonrasında da postanedeki görevliler, görevlilerin çalışma koşulları, postanede yapılan işlemler, kargo gönderme, kargo paketlenme, kart ve mektup postalama yöntemi, ücretin ödenmesi, kartın alıcıya ulaşacağı süre tartışılır.
- Etkinlik boyunca yapılan tüm sohbetlerde çocukların konuya ilişkin bireysel düşüncelerinin alınmasına özen gösterilmelidir.
 - Pınar, postanede hangi işlemler yapılıyor?
 - Aslı, postacılar ağır paketleri evlere nasıl teslim edebilirler?
 - Siz postacı olsaydınız evlere ne tür mektuplar götürmek isterdiniz?

- Gezi sonrası sınıfa döndüğünde, çocuklara “Kime kart yollayacağına nasıl karar verdin? Sana kart ya da mektup geldiğinde neler hissedersin? Postanede neler gördün? Postanede hangi işlemler yapılıyor? Kimler çalışıyor? Sen postanede çalışıyor olsaydın hangi bölümde görev yapmak isterdin? Neden? Postane gezisinde neler hissettin? Bir sonraki gezide nereye gitmek isterdin? Neden?” gibi sorular sorularak gezinin değerlendirilmesi yapılır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Postanede ne yapmayı sevdiğin? Neden?
- Tekrar postaneye gitmek ister misin? Neden?
- Bundan sonra geziye giderken nelere dikkat edersin?
- Grup halinde yaptığımız bu geziyi sevdiğin mi? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Postanede çalışan görevliler neler yapıyor?
- Örnek doğru yanıt: Kargo paketliyorlar, mektup gönderiyorlar, ücret alıyorlar vb.
- 2. Soru: Grup halinde yaptığımız bu geziyi sevdiğin mi? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Öğretmen sınıfta bazı değişiklikler yapma konusunda çocukları gruplara ayırdı. Eren’in bulunduğu grup, kitap köşesinde ne gibi değişiklikler yapılması konusunda düşünüyorlardı. Öğretmen, Eren’in fikrinin ne olduğunu sordu. Sizce Eren öğretmene ne gibi önerilerde bulundu?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 4. Soru: Annelerle birlikte amcanları ziyarete gittiniz. Kuzenlerin ile film izlemeye karar verdiniz. Kuzenlerin hangi filmi izleyecekleri ile ilgili konuşurken sen ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Ben de onların konuşmalarına katılırım ve hangi/ne tür film izleyebileceğimizi söylerim.

ETKİNLİK NO: 2.37

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik/Aile Katılımı

Kavramlar: Az-Çok, Büyük-Küçük, Boş-Dolu

Etkinlik Adı: Sınıf Pikniği

Materyaller: İçecek ve yiyecek hazırlığı için gerekli malzemeler.

Kazanım 10. Konu ile ilgili düşüncelerini ifade edebilme

Göstergeler:

10.1. Sorulduğunda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

10.2. Grupla ilgili kararlarda sorulmasını beklemeden konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, piknik için gerekli malzemeleri önceden hazırlar. Çocuklarla birlikte yapılacak hazırlıklar için ailelerin desteğinin alınması yararlı olacaktır. Bunun için aile katılım formlarından yararlanılarak sınıf içi etkinliklere yiyecek hazırlama konusunda destek vermek isteyen aileler belirlenebilir.
- Eğitimci, piknikten birkaç gün önce çocuklarla neler yapabileceklerini tartışır.
 - Piknik yapmak için olanaklar (bahçe, iklim, malzemeler vb) uygun mu?
 - Nelere ihtiyacımız var?
 - Malzemeleri nasıl temin edebiliriz?
 - Yiyecek hazırlıklarını kısa sürede nasıl yapabiliriz?
 - Hazırlıklarda kimlerden yardım alabiliriz?
 - Hazırlıklarda nasıl çalışabiliriz?
 - Hep birlikte aynı işi yapmamız ne tür sıkıntılar yaratır?
 - Küçük gruplara nasıl ayrılabiliriz?
 - Gruplar ne yapacaklarını nasıl belirleyebilirler?
 - Grupların ve ne yapacaklarının belirlenmesinin avantajları nelerdir?
- Pikniğin yapılacağı gün, yiyecek hazırlıkları okulun olanaklarına göre sabah ya da öğleden sonraki kahvaltı öncesinde yapılır.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar, mutfak önlüklerini takarak ellerini yıkar ve çalışacakları gruba geçerler.
- İçecek ve yiyecek hazırlayacak gruplar ihtiyaçları olan malzemeleri masalarına koyarlar.
- Her grup işbirliği yaparak görevlerini tamamlarken eğitimci ve aileler onlara rehberlik ederler.
 - Kaç limon sıkacaksınız?
 - 20 kişi için bu kadar limonata yeterli mi?
 - Ekmekleri aynı büyüklükte nasıl keseceksiniz?
 - Peynirler ekmek üzerine nasıl sürülecek?
 - Maydanozu ne için kullanacaksınız?
 - Bu maydanozlar peynirli ekmekleri süslemek için yeterli mi?
 - Küçük domatesleri nasıl koymayı düşünüyorsunuz?
- Limonata, ayran gibi içecekler ekmeklerle hazırlanmış küçük sandviçler ve pratik yiyeceklerden oluşan piknik ha-

zırlıklarında, çocuklar gözlenerek grup çalışmalarına aktif katılımları sağlanır.

- Çocuklar hazırladıkları yiyecek ve içeceğin miktarına, sunumuna kendileri karar verirler.
- Piknik sonrasında “Hazırlanan yiyecek ve içecekler yeterli oldu mu? Hazırlıklarda ne tür güçlükler/sorunlar yaşadınız? Bu sorunları aşmak için neler yaptınız? Ne tür yardımlara ihtiyaç duydunuz?” soruları sorularak çocuklarla birlikte günün değerlendirilmesi yapılır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Piknikte ne yapmayı sevdim? Neden?
- Pikniğe gittiğinde kendini nasıl hissettin?
- Tekrar gitmek ister misin? Neden?
- Piknik için arkadaşların neler yaptılar? Onlara yardım ettin mi?
- Pikniği tek başına hazırlayacak olsaydın nelere dikkat ederdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Piknik için ne gibi hazırlıklar yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Nelerin gerekli olduğunu tespit ederek, malzemelerimizi getirdik.
- 2. Soru: Arkadaşlarınla birlikte malzemeleri hazırlarken aranızda ne gibi konuşmalar geçti?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Ailenle birlikte pikniğe giderken neler götürülmesi gerektiği konuşulurken sen neleri önerirsin?
- Örnek doğru yanıt: Ben de neler götürülmesi gerektiği hakkında fikirlerimi söylerim.
- 4. Soru: Kayra'nın babasının cep telefonun üzerine su dökülür. Babası "Eyyvah! Telefonun üzerine su döküldü. Ne yapsam acaba iyi olur?" diye sorar. Kayra'nın annesi "Kalorifer peteğinin üzerine koyalım." der. Kayra ise saç kurutma makinesi ile kurutulabileceğini düşünür fakat bunu söylemez. Kayra'nın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Ben olsaydım fikrimi söylerdim.

ETKİNLİK NO: 2.38

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Sanat

Kavramlar: Sert-Yumuşak

Etkinlik Adı: Renkli Kalemlikler

Materyaller: Çocuk sayısı kadar küçük kavanoz, kil ya da farklı bir yoğurma maddesi, kile şekil vermek ve süslemek için kürdan, pipet, plastik bıçak, şişe kapakları, pullar, boncuk gibi materyaller.

Yönerge (0-59): Ayşe, yaptığı resim konusunda senin düşüncelerini almak istiyor. Ayşe'nin resmini nasıl buldun? Ona neler söylemek istersin?

Kazanım 11. Bir konuda karşısındaki kişileri kırmayacak biçimde eleştiri yapabilme

Göstergeler:

- 11.1. Bir konuyla ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini nazik bir ifadeyle söyler.
- 11.2. Düşüncelerini söylerken karşısındaki kişiyi incitmeyecek kelimeler kullanır.
- 11.3. Düşüncelerini söylerken söylediği düşüncüyü ifade eden mimikler kullanır.
- 11.4. Eleştirirken görüşlerinin dikkate alınıp alınmayacağına ilişkin geri bildirim bekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- **Kilin Hazırlanması:** Çalışma için hamur kıvamında kil alınabileceği gibi, yoğurma maddesi toz kil alınarak da hazırlanabilir. Toz halindeki kil, su ile karıştırılarak ele yapışmayacak bir kıvam elde edilir. Katı olursa biraz daha sulandırılır, kıvamı yumuşak olduğunda ise biraz daha kil katılarak ya da açık havada bırakılarak uygun kıvama getirilir. Artan kil uygun koşullarda daha sonraki çalışma için saklanır.
- Çocuklar kahvaltıda iken masalar çalışma için hazırlanır. Küçük parçalara ayrılan kil, kile şekil vermek ve süslemek için gerekli materyaller, çocuk sayısı kadar küçük kavanoz masalara koyulur.

Uygulama Süreci:

- Çocuklardan, masa üzerindeki materyallerle ilgili neler yapılabileceği ile ilgili görüşleri alınır. Daha önceden kardeş okula gönderilmek üzere kalemlik yapılmasının planlandığı hatırlatılır. Materyallerin kullanılarak kalemlik yapılabileceği söylenir.
- Eğitimci, çocukların materyalleri kullanarak kalemlikleri istediği şekilde yapmalarına rehberlik eder.
- Çocuklar kalemliklerini tamamladıktan sonra çalışmalarını sırayla arkadaşlarına sunarlar. Sunum küçük gruplar halinde de yapılabilir.
- Eğitimci, sunum sırasında çocuklardan arkadaşlarının ürünlerini değerlendirmelerini ister ve sergilenen çalışmayla ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini nazik bir şekilde ifade etme konusunda çocukları teşvik eder.
- Çalışmalar kurutularak hediye paketi yapıldıktan sonra kardeş okula gönderilir. Şartlar uygun olursa, düzen-

lenecek bir gezide yapılan çalışmalar götürülerek hediye edilebilir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Uyarı: Farklı günlerde çocuklardan izlenen bir film, bir fotoğraf, çizdikleri resimler, yaptıkları bir salata ya da yedikleri bir yemek konusunda olumlu ve olumsuz düşüncelerini açıklamaları istenebilir. Aile katılımı yoluyla çalışmaların evde de yapılması sağlanabilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- En çok kimin yaptığı kalemliği beğendin, nesini beğendin? Bunu ona söyledin mi?
- Kalemliğini yaparken arkadaşlarından yardım aldın mı, nasıl yardımcı oldular?
- Bu etkinlikte en çok beğendiğin öneri hangisiydi? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Arkadaşımızın yaptıkları ile ilgili düşüncelerimizi nasıl ifade ettik?
Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde onları incitmeden.
2. Soru: Arkadaşının yaptığı bir etkinlikle ilgili yorum yaptığında arkadaşın senin bu söylediklerini nasıl karşılayabilir?
Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
3. Soru: Bir kişiyi eleştirirken nelere dikkat etmeliyiz?
Örnek doğru yanıt: Eleştirileri yaparken nazik bir ifadeyle karşımızdaki kişiyi kırmadan yapmalıyız. Eleştirdiğimiz konu hakkında onun da düşüncelerini dinlemeliyiz.
4. Soru: Arkadaşın Gökçe'nin evine onunla oyun oynamaya gittin. Gökçe'nin annesi de senin seveceğini düşünerek kakaolu kek yaptı. Fakat kakaolu bir şey yediğin zaman karnın ağrıyor. Ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde kakaounun karnımı ağrıttığını söyleyip teşekkür ederim ve arkadaşımın annesinin söylediğim şeye kırılmadığını gösteren bir tepki vermesini beklerim.

ETKİNLİK NO: 2.39

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Sanat

Kavramlar: Kirli-Temiz, Ters-Düz

Etkinlik Adı: Uçuşan Renkler

Materyaller: Renkli gazete ve dergiler, broşürler, afişler ve renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, kağıt.

Yönerge (0-60): Ali, okula gelirken kazağını ters giymiş. Bu durumda sen olsan ne yaparsın? Ona neler söylersin?

Kazanım 11. Bir konuda karşısındaki kişileri kırmayacak biçimde eleştiri yapabilme

Göstergeler:

11.1. Bir konuyla ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini nazik bir ifadeyle söyler.

11.2. Düşüncelerini söylerken karşısındaki kişiyi incitmeyecek kelimeler kullanır.

11.3. Düşüncelerini söylerken söylediği düşünceyi ifade eden mimikler kullanır.

11.4. Eleştirirken görüşlerinin dikkate alınıp alınmayacağına ilişkin geri bildirim bekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, çalışma öncesinde ailelerin de desteği ile kolaj tekniği için gerekli malzemeleri temin etmiştir. Çocuklarla birlikte malzemeler masa üzerine yerleştirilir. Çocuklar çalışma alanlarını kendileri belirlerler.

Uygulama Süreci:

- Çocuklara ne yapacakları anlatılarak çalışmalarını yapacakları kağıtlar (beyaz ya da farklı renkte) dağıtılır.
- Çocuklar masa üzerine koyulan malzemelerden isteklerine göre desenler keserler. Bu dergideki bir elbise ya da araba olabileceği gibi yıldız, daire, kare gibi kendi oluşturacakları şekiller de olabilir.
- Çocuklar seçtikleri desenleri buldukları yerden dikkatli bir şekilde kesip çıkardıktan sonra büyük kağıt üzerine diledikleri gibi yapıştırırlar.
- Bu şekilde her çocuk kendi ormanını, çiftliğini, uzay gemisini kısaca hayal ettiği dünyayı oluşturabilir.
- Çocukların seçtiği desenleri keserken ve yapıştırırken, temiz bir şekilde çalışmalarına ve çevrelerini kirletmemelerine özen göstermeleri sağlanır. Bu şekilde kolaj çalışmasından daha iyi bir sonuç alacakları söylenir.
- Tüm çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra, yaptıkları ürünleri arkadaşlarına sergilerler. Bunun için çocukların görebileceği bir yere sandalye koyulması yeterlidir.
- Çocuklar sırayla sandalyeye oturarak resimlerini arkadaşlarına gösterirler ve neler yaptıklarını açıklarlar.
- Daha sonra çocuklar arkadaşlarının resimleriyle ilgili olumlu ve olumsuz düşüncelerini belirtirler.
- Eğitimci çocukları gözlemleyerek, onların düşüncelerini arkadaşlarını incitmeyecek şekilde ifade etmelerine rehberlik eder.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Yaptığın çalışmanın en çok neresini beğendin/beğenmedin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Arkadaşının resmini eleştirirken nelere dikkat ettin?
- Örnek doğru yanıt: Onu incitmeden söylemeye dikkat ettim.
- 2. Soru: Sınıfta suluboya yaparken arkadaşın koluna çarptı. Su döküldü. O anki düşünceni yüz ifadenle arkadaşına nasıl anlatırsın?
- Örnek doğru yanıt: Üzgün/kızgın olduğumu mimiklerimle belli ederim.
- 3. Soru: Ali saçını kestirmiş. Ali'nin saçını çok beğendin. Bunu Ali'ye nasıl söylersin?
- Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde saçının çok yakıştığını söylerim ve mimiklerimle de ifade ederim.
- 4. Soru: Gökçen gezmeye giderken pembe elbisenin altına kırmızı ayakkabılarını giyinmiştir. Ablası Ayça ise kırmızı ayakkabılarının değil de beyaz ya da pembe ayakkabılarının daha güzel olacağını söyledi. Gökçen, ayakkabılarını değiştirmeye karar verdi. Sen olsaydın ne yapardın?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.

ETKİNLİK NO: 2.40

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Drama

Kavramlar: Duygular

Etkinlik Adı: Bana Dikkatle Bak

Materyaller (M-7): Resimli kartlar (doğum günü, oyuncanın kırılması, havlayan köpekten korkan çocuk, misafirin gelmesi, düşen çocuk vb. durumlar)

Kazanım 11. Bir konuda karşısındaki kişileri kırmayacak biçimde eleştiri yapabilme

Göstergeler:

11.1. Bir konuyla ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini nazik bir ifadeyle söyler.

11.2. Düşüncelerini söylerken karşısındaki kişiyi incitmeyecek kelimeler kullanır.

11.3. Düşüncelerini söylerken söylediği düşünceyi ifade eden mimikler kullanır.

11.4. Eleştirirken görüşlerinin dikkate alınıp alınmayacağına ilişkin geri bildirim bekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci drama çalışmasında kullanılacak kartları bir sepet içerisine daha önceden hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Bir eş bulup koşalım, el ele tutuşalım.” diye şarkı söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve ikişerli gruplar oluşturmalarını sağlar. Çocuklar ikişerli olarak gruplara ayrılır.
- Çocukların eşleriyle yüz yüze bakacak şekilde durmaları istenir. Ayna oyunu oynanacağı söylenerek oyunun kuralları hatırlatılır. Çocuklardan biri ayna, diğeri aynaya bakan olacaktır. Ayna olan çocuk, aynaya bakan arkadaşının hareketlerini hiç konuşmadan yapacaktır. Bu şekilde çocuklardan sözcükleri kullanmadan birbirinin beden hareketlerini, jest ve mimiklerini taklit etmeleri istenir. Çocuklar bu sırada gözlemlenir.
- Gruplardaki çocukların her ikisi de sırasıyla ayna olduktan sonra oyun son bulur.
- Daha sonra eğitimci, sepet içerisindeki kartları gösterir. İkişerli grup oluşturan çocuklar, sepet içerisindeki kartlardan bir tane seçerler.
- Eğitimci, çocuklardan seçtikleri kartlardaki olayı sözcüklerle, beden hareketleriyle, jest ve mimiklerle canlandırmalarını ister.
- Eğitimci bir çocukla örnek bir çalışma yapar. Çocuklara sorular sorularak ne yapacaklarını iyice anlamaları sağlanır.
- Daha sonra çocukların grup arkadaşısıyla birlikte seçtikleri kartları dikkatli bir şekilde incelemeleri istenir.

- Her grup, arkadaşlarının görebileceği şekilde kartlarındaki durumu canlandırmaya çalışır (şaşkın, üzgün, sinirli, mutlu, kızgın...).
- Bu sırada çocukların konuşmalarında uygun beden hareketleri, jest ve mimikler kullanma durumları gözlenir.
- Çalışma sonrası, çocukların yere oturmaları istenir. “Ayna oyununda neler yaptık? Oyun sırasında neler hissettiniz? Arkadaşınızın hareketlerinin aynısını yaparken ne tür sıkıntılar yaşadınız? Seçtiğiniz kart neyi anlatıyordu? Grup arkadaşlarınızla nasıl bir

işbirliği yaptınız? Seçtiğiniz karttaki resmi canlandırırken ne tür problemlerle karşılaştınız? Arkadaşlarınız sizi izlerken neler hissettiniz?” soruları sorularak görüşleri alınır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda neler yaptın? Başka neler yapabiliydin?
- Bu çalışmada en çok sevdiğin bölüm neresiydi? Neden?
- Kartta verilen durumu canlandırırken neler düşündün? Nasıl davrandın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ayna oyunumuzu oynarken ne yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarımızın hareketlerini mimikleriyle taklit ettik.
- 2. Soru: Bir konuyla ilgili olumsuz düşüncelerini söylerken neye dikkat edersin?
- Örnek doğru yanıt: Karşımızdaki kişiyi incitmeden konuşmaya dikkat etmeliyiz.
- 3. Soru: Şeyda ayakkabılarını giymeyi yeni öğrenmiştir. O gün sabah da ayakkabılarını ters giymiştir. Annesi Şeyda’yı üzmeden ayakkabıları ters giydiğini nasıl söylemiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: “Kızım ayakkabılarını çıkartıp tekrar giymeyi denemelisin.” demiş olabilir.
- 4. Soru: Ayşen defterini biraz özensiz kullanıyordu. Yazısı da pek okunaklı değildi. Ayşen’in defterini gören arkadaşı Şevval “Arkadaşım defterinin sayfalarının kenarları kıvrılmış ve ne yazdığını okuyamıyorum, bence defterine ve yazına biraz daha özen göstermelisin” der. Sizce Şevval arkadaşına nasıl bir tepkide bulunmuş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Söylediklerinde haklı olduğunu, bundan sonra daha dikkatli olacağını söyleyerek arkadaşına uyarısı için teşekkür etmiş olabilir.

ETKİNLİK NO: 2.41

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavramlar: Renkler, İçinde-Dışında, Ön-Arka, Altında-Üstünde

Etkinlik Adı: İkiz Kardeşler

Materyaller: Farklı renk ve özellikte kumaşlar, yapıştırıcı, iki tane kraft kağıdı, makas, düğme, kurdele, kalın yün vb. artık materyaller

Yönerge (0-22): Murat, yeni bisikletini arkadaşlarına gösteriyor. Sence arkadaşları ona neler söylemiş olabilir? Bu durumda Murat, arkadaşlarına neler söyleyebilir?

Kazanım 11. Bir konuda karşısındaki kişileri kırmayacak biçimde eleştiri yapabilme

Göstergeler:

11.1. Bir konuyla ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini nazik bir ifadeyle söyler.

11.2. Düşüncelerini söylerken karşısındaki kişiyi incitmeyecek kelimeler kullanır.

11.3. Düşüncelerini söylerken söylediği düşünceyi ifade eden mimikler kullanır.

11.4. Eleştirirken görüşlerinin dikkate alınıp alınmayacağına ilişkin geri bildirim bekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, önceden farklı renk ve özellikte kumaşlar, yapıştırıcı, iki tane kraft kağıdı, makas, düğme, kurdele, kalın yün vb. artık materyaller masa üzerine koyarak hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldiğinde masa üzerindeki materyallere dikkatleri çekilir. “Burada neler görüyorsunuz? Bunlarla neler yapabiliriz?” diye sorarak çocukların görüşleri alınır.
- Eğitimci, çocuklara çalışmayı, neler yapacaklarını ve kullanacaklarını kısaca açıklar. Açıklama sonrasında çalışmaya ilişkin çocukların önerileri alınır. Daha sonra kız ve erkek çocuklar içerisinde sayışma yapılarak birer çocuk seçilir.
- Yere bir kraft kağıdı serilerek, seçilen çocuklardan birinin kağıt üzerine sırt üstü yatması sağlanır.
- Kurşun kalemle yere yatırılan çocuğun çevresinden çizilerek model, kağıt üzerine çıkarılır.
- Bu şekilde kraft kağıdından hem kız hem de erkek modeli hazırlanmış olunur. Modellerin mümkün olduğunca kalın, dayanıklı bir kağıt ile oluşturulması tercih edilmelidir.
- Kağıt üzerine çizilen modeller, çocuklarla birlikte kesilerek kız ve erkek modelleri tamamlanmış olur.
- Tamamlanan modellere çocuklarla birlikte isim verilir.
- Modeller, çocukların yaşlarına göre masa üzerinde ya da duvara asılarak giydirilmeye çalışılır.
- Modellerin giydirilmesinde tek tek çocukların düşünceleri alınır. Bu süreçte bazı öneriler kabul edilirken, bazı öneriler nedenleri belirtilerek kabul edilmez (Evet Ayşe’ye kırmızı kumaştan etek yapabiliriz. Kumaşımız bunu yapmaya yeter. Ali’nin saçlarını sarı ipten yapamayız. Bu ip saç yapmak için çok ince olur.)

- Çocukların dikkate alınmayan düşünceleri için mutlaka geri bildirim verilmesine özen gösterilmelidir.
- Modellerin giysileri tamamlandıktan sonra, çocuklarla birlikte çalışmanın en uygun biçimde nasıl sergilenebileceği tartışılır.
 - Ayşe ve Ali’yi nasıl sergileyebiliriz?
 - Sınıfımızın hangi köşesi onlar için uygun olur?
 - Masa üzerinde kalmaları ne tür sorunlar yaratabilir?
 - Duvara nasıl asabiliriz?
 - Bunun için hangi malzemeler gerekli?
 - Çalışma sonrasında “Kraft kağıdı ile neler yaptık? Kız ve erkek modelimizi yaparken başka neler kullandık? Modellerimizin isimlerini nasıl belirledik?

Modellerimizi giydirirken nelerden yararlandık? Bu konuda herkes düşüncelerini nasıl belirtti? Modellerimizi sergilemek için ne tür öneriler geldi? Bu önerileri nasıl değerlendirdik? Modellerimizi sergilerken neler hissettiniz?” gibi sorular sorularak çocukların görüşleri alınır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Modeller giydirilirken kendi düşünceni belirttin mi? Neler söyledin?
- Bu çalışmanın en çok beğendiğin yönü neydi? Neden?
- Yeniden böyle bir çalışma yapmak ister misin? Yaparken nelere dikkat edersin?
- Bu etkinlikte en beğendiğin öneri hangisiydi? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Modelleri giydirmek için önerdiğiniz önerilerden bazıları neden kabul edilmedi?
- Örnek doğru yanıt: Çünkü bazı önerilerimiz modeller için uygun değildi.
- 2. Soru: Bir arkadaşınız size öneride bulunduğunda ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Önerisiyle ilgili fikrimi söylerim.
- 3. Soru: Sevdiğin bir arkadaşının cuma akşamı doğum günü kutlaması var. Senin de doğum gününe gelmeni çok istiyor. Fakat o akşam babanın şehir dışında olacağından arkadaşının doğum gününe gidemeyeceğini biliyorsun. Bu durumu arkadaşını üzmeden nasıl söylersin?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşıma doğum gününe gelmeyi çok istediğimi fakat babamın şehir dışında olacağını ve kutlamanın akşam yapılacağından gelemeyeceğimi ve üzgün olduğumu söylerim.
- 4. Soru: Melih abisi Semih’le parka gitmek için dışarı çıkar. Parka doğru giderlerken abisi arkadaşlarını görür ve arkadaşları maç yapacaklarını onun da oynamasını istediklerini söylerler. Semih de arkadaşlarıyla maç yapmaya karar verir. Kardeşi Melih’e “Ben arkadaşlarımla maç yapacağım o yüzden parka gidemeyeceğiz seni eve götürüyüm” der. Melih’in yerinde olsaydınız abinize ne söylediniz?
- Örnek doğru yanıt: Bu durumun beni üzeceğini, evde tek başıma canımın sıkılacağını, parkta biraz oynadıktan sonra arkadaşlarıyla maç yapmaya gidebileceğini söyledim.

ETKİNLİK NO: 2.42

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavramlar: Sağ-Sol, Duygular

Etkinlik Adı: Kendimi Anlatabilirim

Materyaller: Çocukların sınıf içinde en çok sevdiği dört nesne (top, bebek, lego, kukla vb.)

Kazanım 12. Kendisi hakkında yapılan eleştiriye açık olabilme

Göstergeler:

12.1. Kendisiyle ilgili olumlu/olumsuz görüşleri dinler.

12.2. Eleştirileri dikkate aldığını belirten sözlü ya da davranışla geri bildirim verir.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının

Hazırlanması:

- Çocukların kendilerine ait düşüncelerini arkadaşlarıyla çekinmeden paylaşmaları ve birbirlerini daha iyi tanımaları açısından çalışma ikinci dönem de gerçekleştirilmelidir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocukların oyun oynamak üzere sınıfın ortasında toplanmalarını sağlar. Bunun için, çocukların sandalyelerini alarak çok geniş bir daire oluşturmalarını ister.
- Tüm çocuklar toplandığında, oyunun özelliklerini kısaca açıklar. Çocuklar, önce sınıf içinden dört nesne seçeceklerdir. Daha sonra, nesnelere elden ele dolaştırırken kendilerinin en beğendikleri-beğenmedikleri/sevdikleri-sevmedikleri, arkadaşlarının en beğendikleri-beğenmedikleri davranışlarını söyleyeceklerdir.
- Bu kısa açıklamadan sonra çocuklarla birlikte, sınıftan en çok sevilen ve elden ele dolaştırılmaya uygun dört nesne seçilir.
- Eğitimci seçilen nesnelere birini eline alır ve “Şimdi bu topu elden ele dolaştıracamız. Top kimin elindeyse o çocuk en beğendiği davranışını söyleyecek. Sonra topu sağında oturan arkadaşına verecek. Bu sefer top elinde olan çocuk, en beğendiği davranışını söyleyecek. Bu şekilde top tüm çocukları dolaşmış olacak. Şimdi ben başlıyorum; Ben güler yüzlüyüm/ben çok sabırlıyım/ben çok yardım severim vb. Evet en beğendiğim davranışımı söylediğime göre topu sağında oturan arkadaşına verebilirim.” der.
- Bu şekilde tüm çocuklar en beğendikleri davranışlarını söylerler.
- Eğitimci, çocukların aynı şeyleri söylediğini fark ederse “Başka hangi davranışın olabilir?” şeklinde yönerge verebilir.
- Toptan sonra ikinci nesne alınır. Bu sefer herkes nesneyi solundaki arkadaşına verecek ve en beğenmediği davranışını söyleyecektir.

- Daha sonra çocuklar ikili gruplara ayrılacaktır. Her çocuk, eşine onun en beğendiği davranışını, daha sonra da en beğenmediği davranışını söyleyecektir. Eğitimci bu sırada çocukların kendilerine yapılan eleştiriye nasıl tepkiler verdiğini gözlemleyecektir (Senin en beğendiğim davranışın yardımsever olman, ama en beğenmediğim davranışın parmak kaldırmadan konuşman vb.).
- Oyun sırasında çocukların kendi özelliklerine ait düşüncelere gösterdikleri tepkiler gözlenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Arkadaşların seninle ilgili görüşlerini söylerken neler hissettin, sevindin mi, üzüldün mü?
- Şimdi kendini nasıl hissediyorsun?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Top ile nasıl bir oyun oynadık?
- Örnek doğru yanıt: Elden ele geçirerek birbirimiz hakkındaki düşüncelerimizi söyledik .
- 2. Soru: Arkadaşınız olumlu/olumsuz özellikleri ile düşünceleri dinlerken nasıl tepki verdiler?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Arda yeni oyuncak arabasını arkadaşı Tunç'a gösterdi. Tunç da arabasının rengini beğenmediğini söyledi. Arda Tunç'un bu sözleri karşısında nasıl cevap vermiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde "Ben bu rengi sevdiğim için almıştım, sen hangi rengi seviyorsun?" demiş olabilir.
- 4. Soru: Özlem Esin'e onu çok sevdiğini, çok güzel olduğunu, yardımsever olduğunu fakat oyuncaklarını onunla paylaşmadığı için çok üzgün olduğunu söyler. Sen Özlem'in yerinde olsan ne yapardın?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşımın hakkımda yaptığı yorumlar için ona teşekkür ederim. eleştirisini de değerlendiririm ve hatam varsa düzeltmeye çalışırım.

ETKİNLİK NO: 2.43

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Aile Katılımı

Kavramlar: Doğru-Yanlış

Etkinlik Adı: Eleştiriye Açığım

Materyaller: Haber Mektubu

Yönerge (0-23): Ayşe, Selin ve Mert konuşuyorlar. Ayşe bugün saçlarına kırmızı bir taç takmış. Selin, tacın ona çok yakıştığını söylüyor. Ayşe, ona ne söyleyebilir? Sen olsaydın ne söyledin/ ne yapardın? Mert ise tacın rengini beğenmediğini söylüyor. Ayşe, Mert'e ne söyleyebilir? Sen olsaydın ne söyledin?

Kazanım 12. Kendisi hakkında yapılan eleştiriye açık olabilme

Göstergeler:

12.1. Kendisiyle ilgili olumlu/ olumsuz görüşleri dinler.

12.2. Eleştirileri dikkate aldığını belirten sözlü ya da davranışla geri bildirim verir.

Öğrenme Süreci:

- Gün içerisindeki etkinliklerde çocukların eleştiriler karşısındaki tepkileri gözlenerek notlar alınır.
- Ailelere gönderilen haber mektubu ile çocukların eleştiriler karşısında evde sergiledikleri davranışları ve ailelerin bu konudaki düşünceleri alınır.

Sevgili Aile/Anne Baba,

Okul ortamında gerçekleştirdiğimiz tüm etkinliklerde çocuklarımızın sergiledikleri davranışları gözlemliyor ve çocuklarımızın diğer arkadaşlarından farklı, onlara özel tüm davranışlarını kaydetmeye çalışıyoruz. Bu kayıtlar hem onları daha iyi tanımamıza hem de daha işlevsel ve etkili eğitim programları hazırlamamıza yardımcı oluyor.

Bu haber mektubu aracılığı ile sizlerden de çocuğunuza ilişkin bazı özel bilgiler almak istiyoruz. Vereceğiniz bilgiler sayesinde çocuklarımızın eğitiminde ev ve okul etkileşimini güçlendirmeyi hedefliyoruz.

Bu nedenle çocuğunuzun gün içerisinde evde yaptıklarını düşünerek aşağıdaki soruları cevaplamanız bizi mutlu edecektir. Saygılarımla

Sınıf öğretmeni

- Evde ne tür işlerde ona sorumluluk veriyorsunuz?

.....
.....
.....

- Evde neleri yapmaktan çok hoşlanıyor?

.....
.....
.....

- Evde yapmaktan hoşlanmadığı şeyler/işler neler?

.....

.....

.....

.....

- Hoşlanmadığı işleri yapmasını istediğinizde nasıl tepki veriyor?

.....

.....

.....

.....

- Yaptığı işleri/yaptıklarını eleştirdiğinizde nasıl tepki veriyor?

.....

.....

.....

.....

- Bir şeyi yapmamasını istediğinizde nasıl tepki veriyor?/

Bir şeyi nedenini söyleyerek yapmamasını istediğinizde nasıl tepki veriyor?

.....

.....

.....

.....

- Sizden neden yapmaması gerektiğine ilişkin bir açıklama bekliyor mu?

.....

.....

.....

- Sizin öneri ya da eleştirilerinizi dikkate alıyor mu?

.....

.....

.....

.....

- Öneri ya da eleştirilerinizi dikkate aldığını nasıl anlıyorsunuz?

.....

.....

.....

.....

- Siz, onun öneri ve eleştirilerini dikkate alıyor musunuz?

.....

.....

.....

.....

- Öneri ve eleştirilerini dikkate aldığınızı ona nasıl belirtiyorsunuz?

.....

.....

.....

.....

- Onun öneri ve eleştirilerini dikkate aldığınızda nasıl bir tutum sergiliyor?

.....

.....

.....

.....

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.
- Evde annenin ve babanın hangi isteklerini yerine getirirsin?
- Evde annen ve babanın senin hangi isteklerini yerine getirirler?
- Annen ve baban bir şey yapma konusunda sana önerilerde bulunurlarsa ne hissedersin, ne yaparsın?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ali'nin saçlarını kestirdiğini gören arkadaşı saçının çok yakıştığını söyler. Bu durumda Ali arkadaşına ne yapar?
• Örnek doğru yanıt: Mutlu olur ve arkadaşına teşekkür eder.
- 2. Soru: Bir arkadaşınız sizinle ilgili olumlu/olumsuz düşüncelerini söylerken ne yaparsınız?
• Örnek doğru yanıt: Arkadaşımı dinlerim söylediklerine karşı bende düşüncelerimin ne olduğunu nazik bir şekilde açıklarım.
- 3. Soru: Bulut oyuncaklarını arkadaşları ile paylaşmaktan hoşlanmıyor. Bunu fark eden Kutay arkadaşına bunun doğru bir davranış olmadığını anlatıyor. Bunun üzerine Bulut arkadaşına ne söylemiş olabilir?
• Örnek doğru yanıt: Kutay'ın söylediklerini dinleyerek yaptığının doğru bir davranış olmadığını kabul ederek arkadaşına uyarıda bulunduğu için teşekkür eder.
- 4. Soru: Şenay dışarıda yağmur yağdığını gördüğü halde okula giderken şemsiyesini yanına almıyor. Okula geldiğinde yağmurda ıslandığından dolayı üşüyor ve hapşürmeye başlıyor. Şenay'ın bu durumunu gören arkadaşı Asmin ile Şenay arasında nasıl bir konuşma geçmiş olabilir?
• Örnek doğru yanıt: Asmin arkadaşını yağmurda şemsiyesiz dışarı çıkmaması konusunda uyarılmış olabilir. Arkadaşı da yaptığının hatalı bir davranış olduğunu kabul etmiştir.

3.

ARKADAŞLIK BECERİLERİ

ETKİNLİK NO: 2.44**Yaş Grubu:** 48-60 Ay**Etkinlik Alanı:** Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması**Kavramlar:** Mutlu-Üzgün-Kızgın-Korkmuş-Şaşkın**Etkinlik Adı:** Mimik Çarkını Döndür, Kuklayı Oynat!**Materyaller (M-28):** Üzerinde korku, şaşkınlık, mutluluk, kızgınlık, ağlama ve üzgün yüz ifadelerine ilişkin resimlerin bulunduğu daire şeklindeki çark.**Yönerge (O-61):** Aşağıdaki yüze mutlu, üzgün, kızgın ve şaşkın ifadelerine uygun olarak göz ve ağız mimiklerini birini yapıştır.**Kazanım 1. Arkadaşlarının duygularını anlayabilme****Göstergeler:****1.1.** Arkadaşının mimiklerine göre duygu durumunu söyler.**1.2.** Arkadaşının beden diline göre duygu durumunu söyler.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, kuklaları sınıftaki kukla köşesine yerleştirir. Sınıftaki minderleri ikişerli şekilde ve aralarında birer metre aralık olacak şekilde yerleştirir. Çocukları iki gruba ayırmak için hazırladığı kırmızı ve beyaz renk kartlardan oluşan kolyeleri koyu renkli poşete koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci çocuklardan poşetin içerisinden bir adet kolye seçmesini ve seçtikleri kolyeleri boyunlarına takmalarını ister. Kolyesini takan çocukların minderlere oturmaları sağlanır. Eğitimci mimik çarkını eline alır ve çocukların karşısına geçer.
- Çocuklardan sırası ile kalkarak eğitimcinin yanına gelmesi istenir. Çocuklar sırası ile eğitimcinin yanına geldiğinde, eğitimci, çocuklardan mimik çarkının ortasındaki tutaçtan tutarak çarkı döndürmesini ister. Çark durduğunda göstergede hangi mimik ifadesi var ise çocuktan o duygu durumunu söylemesi, bu mimik ifadesi ile ilgili örnek vermesi istenir.
- Örneğin, çocuk çarkı döndürdüğünde mutlu yüz ifadesi gelirse, öncelikle mimiğe göre yüz ifadesini söyleyecek, ardından kendisinin hangi duygu durumunda mutlu olduğuna ilişkin örnek verecektir.
- Oyun tüm çocukların çarkı bir kez döndürmesi ve kendilerinden örnekler vermesi ile devam ettirilir.
- Daha sonra, eğitimci kolyesinde kırmızı renk kart olan çocukların kukla köşesinden bir kukla almalarını, kolyesinde beyaz renk kart olan çocukların ise minderlere oturmalarını söyler. Ama minderlere otururken kural olarak kolyesinde beyaz renk kart olan çocuklar yan yana oturmayacaklardır.

- Çocuklar kuklaları aldıktan sonra eğitimci çocuklara istedikleri bir arkadaşlarının yanına oturabileceklerini söyler. Böylece ikili minderlerde karşılıklı oturan çocuklardan biri elinde kuklası olan diğeri ise elinde kukla olmayan çocuk olacaktır.
- Tüm çocuklar eşleştikten sonra eğitimci “Çocuklar, şimdi elinde kukla olan çocuklar, kuklalarını konuşturarak bir olayı anlatacak ve neler hissettiklerini söyleyecekler. Daha sonra kuklayı arkadaşlarına verecekler. Onlar da kuklayı konuşturacaklar. Kuklalar üzgün, mutlu, şaşkın ya da korktukları bir şeyi anlatacaklar. Biriniz kuklayı konuşturarak duygularını anlattıktan sonra kuklayı diğer arkadaşına verecek.” diyerek dikkat edilecekleri açıklar.
- Çocukların bir süre kuklalarını konuşturmalarına fırsat verilir. İlgi ve isteğe göre, isteyen çocukların karşılıklı iki

kuklayı tüm arkadaşlarının önünde konuşturmaları şeklinde etkinliğe devam edilebilir.

- Etkinlik sonrası, bir kimsenin ne hissettiğini söylenenlerden ve vücut hareketlerinden anlaşılacağı vurgulanır.
- Daha sonra eğitimci, çocuklardan sandalyelere oturmalarını ister. Eğitimci, çocuklara okumaya yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.
- Eğitimci çocuklar yüz ifadesine ağız ve göz mimiklerini yapıştırdıktan sonra, çalışma sayfalarını kontrol eder.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Kukla ile neler anlattın, başka neler anlatmak isterdin?
- Bu etkinliği yeniden yapmak ister misin, neleri değiştirmek isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: : Kuklalarla mimikleri ifade ederken sence en zor olan hangisi idi?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 2. Soru: Arkadaşlarımızın duygularını nelere bakarak anladık?
- Örnek doğru yanıt: Mimiklere-beden diline bakarak.
- 3. Soru: Kayra okuldan geldi, üzerini değiştirdi. Annesi yemekten sonra Kayra'ya okulda ne gibi bir sorun yaşadığını sordu. Sizce annesi Kayra'nın bir sorun yaşadığını nereden anladı?
- Örnek doğru yanıt: Mimiklerinden üzgün duruyordu ve bir şey yemiyordu.
- 4. Soru: İki grup oyun oynuyordu. Oyunu kaybeden gruptaki bir çocuk “Neden biz kaybettik.” diyerek üzgün bir ifadeyle elini kolunu sağa sola sallıyordu. Bu durumda kaybeden arkadaşına ne söyledin?
- Örnek doğru yanıt: Üzgün olduğumu biliyorum ama üzülme, bir sonraki oyunda da siz kazanırsınız.

ETKİNLİK NO: 2.45**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Türkçe, Drama, Okuma
Yazmaya Hazırlık Çalışması**Etkinlik Adı:** Ormanda Neler Oluyor?**Kavramlar:** -**Materyaller (M-29):** Sincap, kelebek,
maymun ve aslan resimleri.**Yönerge (O-62):** Aslan, doğum günü
pastasını arkadaşlarına eşit bir şekilde
dağıtmak istiyor. Aslanın pastayı eşit bir
şekilde kesmesine yardımcı ol. İstedığın
renk kalemle pastayı hayvan sayısı kadar
eşit parçaya ayır.**Kazanım 2. Başkalarının haklarını
koruyabilme****Göstergeler:**

- 2.1. Başkalarına haksızlık yapıldığını
söyler.
- 2.2. Haksızlık yapanı sözel olarak uyarır.
- 2.3. Başkalarının hakkını savunurken
sakin davranır.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Önceden çocuk sayısı kadar kart
hazırlanır. Bunların dört tanesinin
arkasına da sincap, kelebek, maymun
ve aslan resimleri yapıştırılır. Diğer
kartların arkası ise boştur. Tüm kartlar
bir torbaya koyularak hazırlanır.
Eğitimci, çocukların sandalyelerini
çember şeklinde yerleştirir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocukların hikâye için hazırlanan
sandalyelere oturmalarını sağlar. Bunun
için, çocuklara “Herkes ormanda yaşayan
küçük birer kuş olup uçuyor ve şimdi dal-
lara konuyoruz.” der ve çocuklar kuş gibi
uçma taklidi yaparak sandalyelere otu-
rurlar.
- Daha sonra çocuklara “Şimdi size bir
hikâye anlatacağım. Hikâyeyi sessizce
dinleyin. Hikâyenin adı “Ormanda Neler
Oluyor?” denir ve hikâye anlatılır.

Ormanda Neler Oluyor?

O gün, çok güzel bir gündü. Ormandaki yavru hayvanlar, neşeyle oynuyorlardı. Yavru sincaplar, birbirlerine ceviz atıp eğleniyorlardı. Kelebekler, çiçeklerin üzerinde dans ediyorlardı. Maymunlar, daldan dala atlayıp muz yiyorlardı.

Biraz sonra Püsküllü Aslan, kükreyerek geldi ve sincapların cevizini alarak “Burada sadece ben oynayabilirim.” dedi. Yavru sincaplar korktular, ama yine de ona cevap verdiler: “Senin yaptığın hiç doğru değil, cevizimiz almaya hakkın yok. İstersen bizimle oynayabilirsin, ama cevizimizi geri vermelisin.” Püsküllü Aslan, cevizi alıp yoluna devam etti. Püsküllü Aslan, kelebeklerin yanına giderek “Bu çiçeklerde dans edemezsiniz. Bunlar benim çiçeklerim”. dedi ve çiçekleri kopardı. Kelebekler çok üzüldüler, ama yine de ona cevap verdiler: “Bu çiçekleri koparmaya hakkın yok. İstersen çiçekleri koklayabilirsin ama koparman hiç doğru bir davranış değil.” Püsküllü Aslan, gülerek oradan da uzaklaştı. Ağaçta maymunları gördü. Onlara kükreyerek, “Bu ağaçlar benim, onun dallarında oynayamazsınız.” dedi ve ağacı salladı. Maymunlar çok kızdılar ve ona cevap verdiler: “Bu ağaçlar hepimizin, burada herkes oynayabilir.” Püsküllü Aslan onları dinlemeden yoluna devam etti.

Püsküllü Aslan’ın maymunların yanından ayrılmasından kısa bir süre sonra bir inleme sesi duyuldu. Sincaplar, kelebekler ve maymunlar hızla sesin geldiği yöne gittiler. Sesin, bir çukurun içinden geldiğini fark ettiler. Bu Püsküllü Aslan’ının sesiydi. Püsküllü Aslan onları gördü ve “Beni buradan çıkarın.” dedi. Maymunlar hemen uzun bir dal getirdiler. Sincaplar dalları yerleştirdiler. Kelebekler de Püsküllü Aslana yol gösterdiler. Sonunda Püsküllü Aslanı çukurdan çıkarttılar. Püsküllü Aslan, yaptıkları için çok üzgün olduğunu söyledi ve hepsinden özür diledi. Daha sonra hep birlikte oynamaya gittiler.

- Eğitimci hikâyenin sonunda aşağıdaki soruları sorar ve çocukların cevaplarını alır.
- Püsküllü Aslan sincapla karşılaştığında neler oldu? Sincap Püsküllü Aslana nasıl cevap verdi?
- Püsküllü Aslan kelebeklerle karşılaştığında neler oldu? Kelebek, Püsküllü Aslana nasıl cevap verdi?
- Püsküllü Aslan maymunlarla karşılaştığında neler oldu? Maymun, Püsküllü Aslana nasıl cevap verdi?
- Püsküllü Aslan çukurdan nasıl kurtuldu?
- Eğitimci, “Çocuklar şimdi, biraz önce anlattığım hikâyeyi canlandıracağız. Sizler, hikâyedeki hayvanlar olacaksınız. Ama önce kimlerin rol alacağını seçeceğiz.” der.
- Eğitimci, çocukların torbadan birer kart seçmelerini ister. Çocuklar birer tane kart seçerler ve kimin hangi rolü üstleneceği belirlenmiş olur.
- Eğitimci, seçilen çocukların maskelelerini, kuyruklarını ve diğer aksesuarlarını giymelerine yardımcı olur. Çocuklar yerlerini alırlar ve oyun oynanır.
- Çocuklar nerede duracaklarını, ne yapacaklarını karıştırlarsa eğitimci, uygun sorularla çocukları yönlendirir.
- Canlandırma bittikten sonra eğitimci çocukların rahatlıkla görebileceği bir yere oturur.

- Eğitimci tüm çocukların boya kalemlerini almalarını ve masalarına geçmelerini ister. Eğitimci elindeki okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfalarını herkese dağıtacağını söyler. Ancak arada birkaç kişiyi unuttur. Eğitimci, bu arada o çocukların tepkilerini gözler. Ayrıca arkadaşlarının yerine kâğıt isteyen olup olmadığına bakar.
- Çocuklara, yönergeyi okuyarak etkinliği tamamlamalarını ister.
 - Püsküllü Aslan doğum günü pastasını arkadaşlarına eşit bir şekilde dağıtmak istiyor.
 - Pastayı eşit bir şekilde kesmesine yardımcı olalım.
 - Kalemimizle pastayı çocuk sayısı kadar eşit bir şekilde bölelim.
 - Resimde gördüklerimizi anlatalım?
- Pastayı kaç parçaya böldünüz?
- Pastayı eşit bir şekilde dağıttınız mı?
- Neden eşit bir şekilde dağıttık?
- Arkadaşınıza sizden küçük bir dilim gelseydi ne yapardınız?
- Başka arkadaşlarınızla neleri eşit bir şekilde paylaşırsınız?
- Çocuklar, yönergeye uygun olarak çalışmalarını tamamladıktan sonra kâğıtlar toplanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, bir şey değiştirmek ister miydin? Neden?
- Hikâyede en çok kimin davranışını beğendin/beğenmedin? Neden?
- Hikâyenin en çok beğendiğin bölümü neresiydi? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Aslan ormanda oyun oynayan sincaplara ne yaptı?
- Örnek doğru yanıt: Onların cevizini alarak "Burada oynayamazsınız." dedi.
- 2. Soru: Sizce Aslanın yaptığı doğru bir davranış mıydı? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Hayır doğru bir davranış değildi; çünkü aslan haksızlık yapıyor.
- 3. Soru: Bir arkadaşınıza haksızlık yapılıyor. Siz de oradasınız. Arkadaşınızı nasıl savunursunuz?
- Örnek doğru yanıt: Haksızlık yapıldığını söylerim, haksızlık yapanı uyarırım, sakın davranırım.
- 4. Soru: Gül ile Nil oyun oynarken oyuncak paylaşıyorlar. Gül daha fazla oyuncak alıyor. Nil de bunu fark ediyor. Arkadaşına ne söyler?
- Örnek doğru yanıt: Bana haksızlık yapıyorsun, sen daha fazla oyuncak almışsın.

ETKİNLİK NO: 2.46

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Sanat, Fen ve Matematik

Etkinlik Adı: Dünyamız Çöl Olmasın

Kavramlar: Önce-Sonra

Materyaller: Kartona yapıştırılmış çöl resmi, yapraklar, dallar, yünler, ceviz, fındık kabuğu gibi çeşitli artık materyaller, çeşitli bitkilerin fideleri

Kazanım 3. Arkadaşlarının fikirlerine uygun tepki verebilme

Göstergeler:

3.1. Arkadaşlarının fikirlerini dinler.

3.2. Arkadaşlarının fikirlerine katıldığını ya da katılmadığını nazik söz ve mimiklerle ifade eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının

Hazırlanması:

- Eğitimci, çöl resminin olduğu kartı çocukların boyundaki bir panoya asar. Artık materyalleri masa üzerine koyar. Bitki fideleri, bir kap içerisinde fen ve doğa köşesine koyulur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çöl resmine çocukların dikkatini çekerek böyle bir yer görüp görmediklerini sorar. Daha sonra, çocukların masa etrafındaki sandalyelere oturmalarını ister. Kendisi de çocukların rahatlıkla görebileceği bir yere oturur.
- Eğitimci, bu resimde neler gördüklerini anlatmalarını ister. Bu resimdeki yerin neden bu halde olduğunu, burayı güzelleştirmek için neler yapılması gerektiğini sorar ve çocukların görüşlerini alır.
- Çocuklara, resim kağıtlarını dağıtır ve çöl resminde yapmak istedikleri değişiklikleri artık materyaller ve boya kalemini kullanarak yapabileceklerini söyler.
- Çocuklar çalışmalarını bitirdikten sonra, tüm gruba yaptıklarını göstererek anlatmaları için fırsat verilir. Çocukların birbirlerinin fikirlerini dinleyip dinlemedikleri gözlenir.
- Eğitimci “Çocuklara sınıfımızın yeşil bir yer olması için ne yetiştirebiliriz?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Fen ve doğa köşesindeki bitki fideleri gösterilir ve neler olduğu söylenir.
- Bitki yetiştirmek için gerekli materyallerin neler olduğu konuşulur ve çocuklarla birlikte toprağı kazmak, bitkileri sulamak için gerekli materyaller bulunur. Daha sonra okulun bahçesinde ya da sınıfta bitki yetiştirmek için ortam hazırlanır.
- Hep birlikte yetiştirecekleri bitkileri dikerler.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Çalışmanı tamamlarken ne hayal ettin, neler yaptın?
- Fikirlerden hangileri arkadaşlarının fikirlerine benziyordu?
- Fikirlerinden hangileri arkadaşlarının fikirlerine benzemiyordu?
- Bu etkinlikte en çok beğendiğin öneri hangisiydi? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bitki yetiştirmek ve dikmek amacıyla nelerin gerekli olduğunu tespit etmek için ne yaptınız?
- Örnek doğru yanıt: Sınıfta bulunan herkes konu hakkındaki fikirlerini söyledi.
- 2. Soru: Çöl resminde ne gibi değişiklikler yaptın? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Arkadaşların apartmanınızın bahçesinde oturuyorlardı. Sen de onların yanına gittin ve “Hadi oyun oynayalım.” dedin. Hangi oyunu oynayacağınızı nasıl belirlersiniz?
- Örnek doğru yanıt: Herkes ne oynamak istediğini söyler, sonra o oyunlardan bir tanesi seçeriz.
- 4. Soru: Bir konu hakkında arkadaşlarıyla konuşurken arkadaşlarının söyledikleri fikirler hoşuna gitmezse ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Fikirlerine katılmadığımı nazik bir şekilde söyleyerek fikirlerine neden katılmadığımı da açıklarım.

ETKİNLİK NO: 2.47

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Alan Gezisi, Fen ve Matematik, Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Etkinlik Adı: Küçük Doğa Keşifçileri

Kavramlar: Şekil, Renk, Doku

Materyaller: Çocuk sayısı kadar eşit sayıda resimler (taş, yaprak ve dal), pastel boya, resim kâğıdı

Yönerge (0-63): Çocuklar, okul sergisi için hazırlık yapıyor. Sergi hazırlığı için arkadaşlarıyla işbirliği yapmayan çocukları bul ve yuvarlak (0) içerisine al.

Kazanım 4. Bir iş ya da görev için arkadaşlarıyla işbirliği yapabilme

Göstergeler:

4.1. Arkadaşlarıyla işbirliği yapmaya istekli olur.

4.2. Arkadaşları ile grupta iş bölümü yapar.

4.3. Aldığı sorumluluğu yerine getirir.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Bu etkinlik; parkta, piknikte ya da bir doğa gezisinde yapılabilir. Çocuk sayısı kadar eşit sayıda resimli kartlar bir torbaya koyularak hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara “Bugün sizinle bahçeyi keşfedeceğiz.” der. Üç gruba ayrılabilmeleri için torbanın içindeki kartlardan seçmelerini ister.
- Çocuklar ellerindeki resimlere göre (taş, yaprak ve dal resimleri) bir araya gelerek üç grup oluştururlar. Eğitimci her gruba birer poşet verir.
- Eğitimci “Sizler birer doğa keşifçilerisiniz. Her grup, kendi kartlarında çıkan resimdeki doğada bulmaya çalışacak. Bulduklarınızı poşetinizin içine koyabilirsiniz” şeklinde açıklama yapar.
- Eğitimci, çocuklara “Daha farklı olanları nerede bulabiliriz? Grup içerisinde iş bölümü yapacağınızı nasıl planlayabilirsiniz?” şeklinde rehberlik yapabilir.
- Beş ya da on dakika sonra çocuklardan doğadaki keşiflerini tamamlaması istenir.
- Sınıfa döndükten sonra eğitimci, çocuklardan buldukları malzemeleri masalara yerleştirmelerini ve sırayla tanıtmalarını ister.
- Eğitimci, çocuklara bu materyalleri nereden bulduklarını, grup olarak nasıl hareket ettiklerini, şekillerinin, renklerinin, dokularının nasıl olduğunu sorar.
- Daha sonra gruplara büyük resim kâğıtları dağıtılır. Gruplar buldukları materyaller, pastel boya ve resim kâğıdını kullanarak sanat çalışması yaparlar.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Etkinlikler bittikten sonra, çocuklarla birlikte belirlen bir yerde sergilenir.
- Daha sonra eğitimci çocuklara, okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.
- Bahçede/parkta çalışmayı, keşifler yapmayı beğendin mi? Neden?
- Yeniden bu etkinliği yapsaydın, farklı olarak neler yapmak isterdin?
- Bundan sonraki çalışmalarında grup arkadaşlarıyla birlikte çalışmak ister misini? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bahçeyi dolaşmak için gruplara nasıl ayırdık?
- Örnek doğru yanıt: Kura ile ayırdık.
- 2. Soru: Grup arkadaşlarınız ile nasıl bir iş birliği yaptınız?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Arkadaşlarımızla bir iş yaparken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Grupta işbirliği yapmalı, sorumluluklarımızı yerine getirmeliyiz.
- 4. Soru: Öğretmeni, Ayşe ve dört arkadaşına bir grup ödevi vermiş. Ayşe bu işi tek başına yapabileceğini düşünerek arkadaşına hiçbir görev vermeden bir hafta uğraşmış. Artık yapamayacağını anlamış. Ne yapması gerekir?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşları ile işbirliği yapması gerekir.

ETKİNLİK NO: 2.48

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Etkinlik Adı: Küçük Sporcular

Kavramlar: Zaman

Materyaller (M-11): Bir adet sporcu resmi

Yönerge (O-27): Koşu yarışında ödül töreni yapılıyor. Birinci, ikinci ve üçüncü olan sporculara nasıl bir ödül vermek isterdin? Her yarışmacının altındaki kutucuğa vermek istediğin ödülü çiz. Onlara neler söylemek istediğini belirt.

Kazanım 5. Arkadaşlarının yaptıklarını takdir edebilme

Göstergeler:

5.1. Arkadaşları başarı gösterdiğinde fark eder.

5.2. Başarılarından dolayı arkadaşlarına beğenisini söyler.

5.3. Arkadaşlarına yönelik beğenisini ifade ederken beden diliyle sözlerini destekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, sınıfı çocukların rahatlıkla hareket edebileceği bir şekilde düzenler. Sınıfın ortasına kutulardan, iplerden, minderlerden bir yol yapar. Torbanın içine bir tanesinin üzerinde sporcu resmi bulunan, diğerleri boş olan çocuk sayısı kadar kart koyarak hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci elindeki torbayı göstererek çocuklardan gelip bir kart seçmelerini ister.
- Çocuklar birer kart seçerler. Tüm çocuklar kartlarında ne olduğunu gösterir. Kimin kartında sporcu çıktıysa, o çocuk oyun için hazırlanan yolun başına gelir.
- Diğer çocuklar da onu izler. Eğitimci “Çok dikkatli izleyelim birazdan siz de bu yoldan geçeceksiniz.” der.
- Eğitimci elindeki kum saatini göstererek, “Bu kum saatini çevireceğim. Bu kumların hepsi dökülünceye kadar yolu tamamlamanız gerekecek.” der.
- Sporcu olan çocuk yolun başına geçer ve eğitimci kum saatini çevirdiğinde oyuna başlar. Sporcu olan çocuk kutuların içinden geçer, minderlerin üzerinden atlar, ipin üzerinde adımlayarak yürür ve yolu tamamlar. Verilen sürede oyunu başarıyla tamamlayıp tamamlamadığı arkadaşlarına sorulur. Eğer başarıyla tamamladıysa onu nasıl kutlayabilecekleri tartışılır.
- Daha sonra kartlar tekrar torbaya konur ve çocuklar tekrar kart seçer. Sporcu kartı hangi çocuğa geldiyse onunla oyun devam eder.
- Oyunun ikinci aşamasında yol biraz daha zorlaştırılarak oyuna devam edilir.

- Etkinliğin sonunda aşağıdaki sorular sorulur:
 - Oyunun kuralları nelerdi?
 - Oyunu nasıl oynadınız?
 - Oyunu başarıyla tamamlayanları nasıl kutladınız?
 - Oyunu başka nasıl oynayabilirdik?
- Daha sonra eğitimci, çocukların masalara geçmelerini ister ve her bir çocuğa okuma-yazmaya hazırlık çalışması sayfalarını dağıtır.
- Çocuklara, yönergeyi okuyarak onlardan etkinliği tamamlamalarını ister.

Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra, yönergeye göre neler yaptıkları sorulur ve cevapları alınır. Çalışma sayfaları toplanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunun en çok hangi bölümünü sevdin?
- Verilen sürede başarılı oldun mu? Bunun için ne yaptın, nasıl hareket ettin?
- Bu oyunu yeniden oynarsan neleri bir daha yapmak istemezdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Oyunumuzu oynarken kum saati ne işimize yaradı ?
- Örnek doğru yanıt: Bize zamanı gösterdi. O bitmeden biz yolu tamamlamaya çalıştık.
- 2. Soru: Oyunu başarıyla bitiren arkadaşlarımıza neler söylemeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Onları tebrik etmeli, çok güzel oynadıklarını söylemeliyiz.
- 3. Soru: Mina yapılan resim yarışmasında birinci oldu. Yarışmayı kazanmayı çok isteyen Zeynep ise kaybedince çok üzüldü. Arkadaşını tebrik etmek istemedi. Ama herkes tebrik ettiği için tebrik etmesi gerektiğini düşündü. Ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarına, oyunu çok iyi oynadıklarını söyleyip onları tebrik etmeli.
- 4. Soru: Öğretmeniniz sınıfınızı iki gruba ayırarak mendil kapmaca oynattı ve senin bulunduğu grup oyunu kazanamadı. Siz çok üzüldünüz. Bu yüzden moraliniz bozuldu. Bir arkadaşınız "Onları tebrik etmeyelim, biz kazanmalıydık." dedi. Sizce arkadaşınızın yaptığı doğru bir davranış mı?
- Örnek doğru yanıt: Hayır doğru bir davranış değil. Oyunda kaybeden de kazanan da birbirlerini tebrik etmeli.

ETKİNLİK NO: 2.49

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Drama, Müzik

Etkinlik Adı: Karnaval Zamanı

Kavramlar:-

Materyaller: Müzik CD, kostümler, tüller, şallar, eşarplar, kurdeleler, şapkalar ve maskeler, sınıfta bulunan tef, marakas, davul, çelik üçgen, zil gibi müzik aletleri

Yönerge (0-64): Mustafa'nın arkadaşı Ömer, yüzme yarışında birinci oldu. Mustafa, yarışma bittiğinde neler yapmış olabilir? Sen olsaydın ne yapardın? Ömer'e neler söyledin?

Kazanım 5. Arkadaşlarının yaptıklarını takdir edebilme

Göstergeler:

5.1. Arkadaşları başarı gösterdiğinde fark eder.

5.2. Başarılarından dolayı arkadaşlarına beğenisini söyler.

5.3. Arkadaşlarına yönelik beğenisini ifade ederken beden diliyle sözlerini destekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, sınıfı çocukların rahatlıkla hareket edebilecekleri şekilde düzenler. Sınıfın bir köşesine kostümleri, tülleri, şalları, eşarpları, kurdeleleri, şapkaları ve maskeleri koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, bir maske takarak çocukların dik-katini çeker. Çocuklara karnavalla ilgi birkaç resim göstererek, Brezilya gibi bazı ülkelerde insanların renkli, komik ve şaşırtıcı kılıklara girerek yaptıkları şenlik ve eğlence dönemleri olduğunu söyler.
- Çocuklara, kendilerinin de bu büyük karnavala katılacaklarını düşünmeleri ve bunun için istedikleri bir maskeyi takabilecekleri söylenir. Ayrıca tülleri, şalları, eşarpları, kurdeleleri, şapkaları, kullanabilecekleri söylenir. Gerekliğinde materyallerin kullanımını için rehberlik edilir.
- Çocuklar hazır olduğunda, müzik açılır ve tüm çocuklar ritme uygun dans eder.
- Eğitimci, müziği durdurur ve çocukların ilginç bulduğu, karnaval kostümünü beğendiği bir arkadaşının elini tutmasını ister.
- Daha sonra eğitimci arkadaşını beğendiğini sözle ve hareketleriyle ifade etmesini ister.
- Müziği tekrar açar ve çocuklar tekrar dans eder.
- Oyun, eğitimcinin müziği iki-üç kez daha durdurmasıyla devam eder.
- Daha sonra eğitimci farklı müzik aletlerini bir kutunun içine koyar.
- Sırayla çocuklar gelir ve kutunun içine bakmadan sadece elleriyle dokunarak bir müzik aleti seçer. Müzik aletini seçen çocuk, o müzik aletiyle bir ritim oluşturur. Diğer çocuklar da bu ritmi elleriyle tekrar eder.

- Oyun tüm çocukların ritim oluşturmasıyla devam eder. İlgiye göre etkinliğe devam edilir. Etkinliğin sonunda, “Şenlik/karnaval için nasıl hazırlandın? Neler yaptın? Arkadaşların neler yaptı? Hangilerini beğendin? Hangi müzik aletini kullandın? Başka hangisini kullanmak isterdin?” gibi sorular sorularak değerlendirme yapılır.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya

hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu çalışmada en çok neler ilginizi çekti? Neden?
- Çalışmayı yeniden yapsaydın, neleri değiştirmek isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Seçtiğimiz müzik aletleriyle ne yaptık ?
- Örnek doğru yanıt: Ritim oluşturduk.
- 2. Soru: Yaptığımız karnaval sonunda çok güzel çaldığını düşündüğün arkadaşlarına beğenini nasıl ifade ettin?
- Örnek doğru yanıt: Çok beğendiğimi söyledim.
- 3. Soru: Arkadaşlarımız başarı gösterdiğinde bu başarılarından dolayı onlara neler söylemeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Beğendiğimizi söylemeliyiz. Beden dilimizle ifade etmeliyiz.
- 4. Soru: Bale kursuna giden arkadaşların okul gecesinde bir oyun sergilediler. Oyunu çok beğendin. Bunu arkadaşlarına nasıl belli edersin?
- Örnek doğru yanıt: Yaptıkları gösteriyi çok beğendiğimi söylerim. Arkadaşlarıma sarılarak onları tebrik ederim.

ETKİNLİK NO: 2.50

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Drama

Etkinlik Adı: Çiçek Bahçesi

Kavramlar: Renkler, Hızlı-Yavaş

Materyaller: Kartondan çiçek (kırmızı, sarı, pembe), çocuk sayısı kadar uğur böceği arı ve kelebek maskesi

Kazanım 6. Akran gruplarına katılabilme

Göstergeler:

6.1. Akran gruplarını gözlemler.

6.2. Katılmak istediği akran grubunu seçer.

6.3. Akranlarıyla yakınlık kurar.

6.4. Akran grubuna katılma isteğini ifade eder.

6.5. Akran grubu kendisine katılmayı teklif ettiğinde kabul eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının

Hazırlanması:

- Sınıf, çocukların rahatlıkla hareket edebileceği şekilde düzenlenir. Eğitimci daha önceden hazırladığı çiçekleri sınıfın ortasına dağınık bir şekilde koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci “El ele tutuşalım, halkaya karışalım.” diyerek çocukların ortada toplanmalarını sağlar. Çocuklardan beşli (çocuk sayısına göre değişebilir) gruplar oluşturmasını ve el ele tutuşmalarını ister.
- Beşli gruplardan birine “Sizler kırlarda dolaşan arılarınsınız.”, diğer beş kişilik gruba “Sizler kırlarda dolaşan kelebeklersiniz.” ve son beş kişilik gruba “Sizler de kırlarda dolaşan uğur böceklersiniz.” diyerek maskelerini dağıtır.
- Eğitimci daha sonra, sınıftaki çiçeklere dikkat çeker ve çocukların verilen yönergeler göre hareket etmelerini ister. Aşağıdaki yönergeleri verir:
 - Kelebekler, arılar ve uğur böcekleri çiçeklerin arasında uçuyorlar.
 - Hızlı hızlı uçuyorlar.
 - Yavaş yavaş uçuyorlar.
 - Çiçeklere konuyorlar.
 - El ele tutuşarak uçuyorlar.
 - Kelebekler pembe çiçeklere, arılar sarı çiçeklere, uğur böcekleri kırmızı çiçeklere konuyor.
- Çocuklar, bu yönergeler göre hareket ederler. İlgiye göre, maskeler değiştirilerek çocukların farklı rollere girmesi sağlanır. Çocuklar seçtiği maskeye göre farklı gruplara dahil olabilir.
- Gruplar oluştuktan sonra, her gruba birlikte yapacakları bazı hareketler belirlemeleri için süre verilir. Bunun için gerekirse ipuçları verilerek rehberlik edilir.

- Gruplar hazır olduktan sonra, diğer arkadaşlarına hazırladıkları hareketleri gösterirler. Örneğin; ördek gibi yürüyebilir, kurbağa gibi zıplayabilir, dans edebilirler.
- Çalışma sonrası, her gruba “Çok güzel canlandırdınız, tebrik ederim.” denilerek tebrik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda hangi maskeyi kullandın, yeniden oynasaydın hangisini kullanmak isterdin? Neden?
- Grupla birlikte neler yaptın, tek başına neler yaptın? Hangisini daha çok beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Öğretmenin bize verdiği maskelerle neler yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Maskelerle dans ederken farklı rollere girdik.
- 2. Soru: Grubunuzu nasıl oluşturduunuz?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Berna'nın arkadaşları evcilik köşesinde oyun oynuyorlar, Berna ise bir köşede oturuyordu. Fakat o da arkadaşlarıyla birlikte oynamak istiyordu. Berna ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarına onlarla birlikte oynamak istediğini söylemeli.
- 4. Soru: Tunç ve arkadaşları basket maçı yapmak için bir araya geliyorlar. Karşılıklı takımları oluşturduklarında bir kişi eksik kalıyor. Basket maçı yapacakları parkta da bir çocuk tek başına oturuyor? Tunç'un yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Tunç'un yerinde olsaydım o çocukla selamlaşırđım ve nazikçe ona da basket maçına katılmasını teklif ederdim.

ETKİNLİK NO: 2.51

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Müzik

Etkinlik Adı: Ahtapot Arkadaşımız

Kavramlar: Sayılar

Materyaller (M-13): Üç adet ahtapot resmi, balık resimleri

Yönerge (O-30): Resimdeki ahtapot arkadaşlarıyla oyun oynamaktan çok hoşlanıyor. Ahtapotun kollarının karşısına arkadaşlar çiz. Hangi oyunu oynadıklarını söyle.

Kazanım 6. Akran gruplarına katılabilme

Göstergeler:

- 6.1. Akran gruplarını gözlemler.
- 6.2. Katılmak istediği akran grubunu seçer.
- 6.3. Akranlarıyla yakınlık kurar.
- 6.4. Akran grubuna katılma isteğini ifade eder.
- 6.5. Akran grubu kendisine katılmayı teklif ettiğinde kabul eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, sınıfı çocukların rahatlıkla hareket edebileceği bir şekilde düzenler. Ahtapotları sınıfın ortasına, çocukların rahat hareket edebilecekleri bir şekilde belirli bir mesafede yerleştirir. Deniz efekti bulunan Cd'yi Cd çalar ya da bilgisayara takarak hazırlar. Kartların bulunduğu torbayı hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, deniz efektinin sesini açar ve çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “Şimdi, denizdeki bir ahtapot gibi hareket ederek yanıma gelin.” der. Tüm çocuklar sınıfın ortasına toplandığında bir süre daha ahtapot gibi hareket etmeye devam etmelerini ister.
- Daha sonra efekt sesini kapatır ve herkesin bir ahtapotun kolunu tutmasını ister.
- Eğitimci, çocuklardan kartların olduğu torbadan bir kart seçmelerini ister. Ahtapot resmi kimlere geldiyse, o kişiler kostümlerini giyer. Diğer çocuklar ahtapotları izlerler.
- Ahtapotlar, kendilerine arkadaş toplamak için aşağıdaki şarkıyı söyleyerek arkadaşlarının yanına gider. “Gir koluma, gel oyuna, dans et salına salına”.
- Çocuklar da istedikleri ahtapotla arkadaş olurlar ve koluna girerler. Şarkı söyleyerek dans ederler.
- Daha sonra oyuna geçilir. Eğitimci, yerlere dağınık bir şekilde balık resimleri koyar. Deniz efekti sesini verir ve çocuklardan yerdeki balıkları toplamalarını ister. Ses kesildiğinde ise donmaları gerektiğini söyler.
- Ahtapotlar ve onların kollarına giren çocuklar, kurallara uygun olarak balıkları toplarlar. Ses kapatıldığında donmayan ve balık toplamaya devam edenlerin balıkları sayıya dahil edilmez.

- Daha sonra, hep birlikte ahtapot gruplarının kaç tane balık topladığına bakılır. En çok balık toplayan grup tebrik edilir.
- Daha sonra eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunu oynarken neler yaptın, oyunun en çok hangi bölümünü beğendin?
- Yeniden oynamak ister misin, başka nasıl oynamak istersin?
- En çok balık toplayan grupta mıydın/ değil miydin? Ne hissettin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ahtapot olduğumuzda nasıl arkadaş topladık?
- Örnek doğru yanıt: Şarkı söyleyerek.
- 2. Soru: Hangi ahtapotla arkadaş olacağını nasıl seçtin?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Annenle parka gittin. Kendi kendine oyun oynarken birkaç çocuk "Bizimle oyun oynar mısın?" diye sordu. Sen de onlarla oynamak istiyorsun. Hemen oyunlarına katılır mısın?
- Örnek doğru yanıt: Önce gözlemlerim, sonra onlarla oyuna katılırım.
- 4. Soru: Evde kendi başına oyun oynarken canın sıkıldı. Camdan dışarı baktığında parkta oynayan çocukları gördün. Bir grup saklambaç oynarken başka bir grup da yakalamaca oynuyordu. Annenden dışarı çıkmak için izin aldın. Oyun oynayan çocukların yanına gittiğinde ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Hangi oyunu oynayacağımı seçerim. Çocukların yanına giderek nazikçe onlarla birlikte oynamak istediğimi söylerim.

ETKİNLİK NO: 2.52

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Müzik

Etkinlik Adı: Sayılarla Oynuyorum

Kavramlar: Sayılar, Ön-Arka

Materyaller: 1-10 arası sayı kartları (Çocuk sayısına göre bir karttan birkaç tane olabilir.)

Yönerge (0-31): Aşağıdaki resimleri dikkatli bir şekilde incele. Hangi resimde olmak isterdin? Neden orada olmak istediğini söyle.

Kazanım 7. Sırada bekleyen kişilerin olduğu bir ortamda kurallara uygun biçimde sırasını bekleyebilme

Göstergeler:

7.1. Harekete geçmek için karşısındaki kişinin hareketinin bitmesini bekler.

7.2. Sırasını takip etmek için sıradakileri gözleyerek kontrol eder.

7.3. Sırasını uygun davranışlar sergileyerek bekler.

7.4. Sırasını almak isteyen kişilere sıranın kendinde olduğunu hatırlatır.

7.5. Kendi sırası geldiğinde harekete geçer.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, sınıfı çocukların rahatlıkla hareket edebileceği bir şekilde düzenler. Sınıfın ortasında bir yere, sayı kartlarını karışık bir şekilde yerleştirir. Dans ritmine uygun bir müzik hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci müziği açar ve çocukların dikkatini çeker. "Müziğe göre dans ederek buraya gelelim" der. Çocuklar, sayıların olduğu bölüme geldiklerinde sayılara basmadan müziğin ritmine göre dans etmelerini ister.
- Çocuklar bir süre dans ettikten sonra, eğitimci müziği kapatır ve tüm çocukların birer sayının önünde durmasını ister.
- Hep birlikte kartların üzerindeki sayılar kadar sayılır. Eğitimci, bir sayı söyleyeceğini ve bu sayının önündeki kişinin o sayı kadar zıplaması gerektiğini söyler. Sayıları en küçük olan sayıdan başlayarak söylerken, bir sonraki sayıyı söylemeden önce çocuklara sıranın hangi sayıda/kimde olduğunu sorar. Örneğin, üç dedikten sonra, üç yazan kartın önündeki çocuk üç kere zıplar. "Şimdi kaç diyeceğiz? Kimin zıplaması gerekiyor, sıra kimde?" gibi sorular sorularak çocuklarla birlikte sıranın kimde olduğu söylenebilir.
- Eğitimci karışık olarak tüm sayıları sırasıyla söyler. Söylenen kartın yanında duran çocuk, söylenen ve kartta yazan sayı kadar zıplar. Çocuğun zıplama sayısı diğer çocuklarla birlikte sayılır. Eksiği tamamlanır, yanlış düzeltilir.
- Daha sonra eğitimci herkesin kartını eline almasını ve ellerindeki sayılara göre arka arkaya sıra olmalarını (tren gibi) ister.
- Tren şeklinde sınıfta dolaşırken, sayılarla ilgili şarkı söylenir.

Şarkı**Sayılar**

Sayılar sayılar bizi sıralar

Bir birinci

iki, üç, dört, beş, altı, yedi,
sekiz, dokuz sonra geleni

On en son, on en son

Sayılar sayılar bizi sıralar

- Daha sonra eğitimci, çocukların treni bozmadan beklemelerini, sıraya göre kendilerine çalışma kağıdını vereceğini söyler. Her çocuk sırasıyla gelir ve okuma yazmaya hazırlık çalışma say-

fasını alarak masaya geçer. Bu arada, sıranın bozulmaması gerektiği kuralı hatırlatılır, sıraya uymayan çocuklara sırası geldiğinde çalışma kağıdının verileceği söylenir.

- Çocuklar çalışma kağıdını alıp masaya oturduklarında, eğitimci yönergeyi okur. Çocuklar yönergeye göre etkinliklerini tamamlarlar. Etkinlik sonrası, ilk bitiren çocuktan itibaren çalışma kağıtları toplanırken bu işin sırayla yapılacağı vurgulanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunda en çok hangi bölümü beğendin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Müzik çalarken ne yaptınız?
- Örnek doğru yanıt: Dans ettik.
- 2. Soru: Dans ederken nelere dikkat ettik?
- Örnek doğru yanıt: Müzik kapatılınca durmaya, sırayı takip etmeye dikkat ettik.
- 3. Soru: Öğretmeniniz herkese bir meyve ismi verdi. Sonra sırayla meyve isimlerini okuyarak yanına gelen çocuklara o meyveye ait resim vereceğini söyledi. Sıranızı kaçırmamak için ne yapmalısınız?
- Örnek doğru yanıt: Öğretmenin söylediği meyve ismini duymak için sessizce dinlerim. Öğretmen bana ait meyveyi söylediğinde sıramın geçmemesi için öğretmenimin yanına giderim.
- 4. Soru: Yılsonu gösterisinde sırayla şiir okumaya çıkıyorsunuz. Sıra Aylin'e geldiğinde Yağmur sırasını karıştırdığı için sahneye doğru yürümeye başlıyor. Bu durumda Aylin ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Sıranın kendisinde olduğunu arkadaşına anlatmalı.

ETKİNLİK NO: 2.53

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Etkinlik Adı: Şimdi Harekete Geç

Kavramlar: İlk-Son, Önce-Sonra

Materyaller (M-14): Denizde (balık, ahtapot, deniz kaplumbağası, denizyıldızı vb.), karada (tavşan, ayı, sincap, kaplumbağa vb.) ve havada (kartal, leylek, serçe, kelebek vb) yaşayan hayvan kartları.

Yönerge (O-32): Aşağıdaki resmi dikkatli bir şekilde incele. Eda ve arkadaşları, ellerini yıkamak için sıra olmuşlar. Ancak Ahmet, Eda'nın sırasını almak istiyor. Bu durumda Eda ne yapmalı? Arkadaşına neler söylemeli? Senin de sıranı almak isteyenler oldu mu? Bu durumda ne yaptın?

Kazanım 7. Sırada bekleyen kişilerin olduğu bir ortamda kurallara uygun biçimde sırasını bekleyebilme

Göstergeler:

7.1. Harekete geçmek için karşısındaki kişinin hareketinin bitmesini bekler.

7.2. Sırasını takip etmek için sıradakileri gözleyerek kontrol eder.

7.3. Sırasını uygun davranışlar sergileyerek bekler.

7.4. Sırasını almak isteyen kişilere sıranın kendinde olduğunu hatırlatır.

7.5. Kendi sırası geldiğinde harekete geçer.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, masanın üzerine ters çevrilmiş şekilde hayvan resimlerinin olduğu kartları koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, "Sıra olalım, sıra olalım. Sırayla gelip burada duralım" şarkısını söyleyerek çocukların ele ele tutuşup çember olmalarını sağlar. Bir oyun oynayacaklarını söyler ve çocuklarla birlikte masada duran kartların yanına gidilir.
- Çocuklardan sırayla gelip masanın üzerinden bir kart seçmeleri istenir. Bunu yaparken, bir çocuk kartını seçmeden diğer çocuğun kart seçemeyeceği vurgulanır.
- Kartını seçen çocuk, tekrar çembere geçer ve seçtiği kartı boynuna takar.
- Eğitimci "Boynunuzda asılı kartlardaki hayvanlara bakalım. Bu hayvanların nerede yaşadığını ve neler yaptığını düşünelim." der.
- İlk önce kimin kart seçtiği sorulur ve ilk kart seçen çocuktan başlanır. İlk kart seçen çocuk, boynunda asılı hayvanın nasıl hareket ettiğini taklit eder ve taklit ettiği hayvana benzer özellikler taşıdığını düşündüğü hayvan kartı kimin boynunda asılıysa onun yanına gider. Taklit yaparak gittiği arkadaşının karşısında durup hareketsiz kalır. Daha sonra, bu çocuk kendi kartındaki hayvanı taklit ederek bir başka arkadaşının yanına gider ve aynı şekilde onun karşısında hareketsiz kalır.

- Tüm çocuklar, sırasıyla kendi kartlarındaki hayvanları taklit ederek bu çalışmayı yaparlar. Oyunun sonunda, çocuklar yüzleri çemberin dışına dönük şekilde kalmışlardır. Bu şekilde el ele tutuşmaları istenir.
- Daha sonra eğitimci “Karada dediğimde boynundaki kartta karada yaşayan hayvan resmi bulunanlar bir araya gelip el ele tutuşacaklar” der. “Karada” der ve çocukların el ele tutuşması beklenir. Gerekliğinde düzeltme yapılır. Aynı şekilde “Denizde” ve “Havadaki” yönergeleri de verilerek çocukların üç farklı halka oluşturmaları beklenir.
- Oyunun devamında, eğitimci “karada” dediğinde karada yaşayan hayvan kartlarına sahip grup olduğu yerde çömelecektir. “Denizde” dediğinde, çö-

melenler kalkacak ve denizde yaşayan hayvan kartlarını taşıyan grup çömelecektir. Bu şekilde, grupların şaşırmadan çömelip kalkmalarına yönelik oyuna devam edilir.

- Oyunun sonunda, en az şaşırarak grup en çok olmak üzere tüm gruplar alkışlanır. Çocukların ilgisine göre oyuna devam edilir.
- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunun en çok hangi bölümünü sevdin? Neden?
- Oyunda kendi yaptıklarından en çok neyi beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Öğretmeninizin verdiği kartlarla ne yaptık?
Örnek doğru yanıt: Kartları boynumuza astık. Kartın üzerinde bulunan hayvanın taklidini yapmaya çalıştık.
- 2. Soru: Kartları almak için sıraya girmiştik. Başka hangi durumlar için sıraya gireriz?
Örnek doğru yanıt: Kahvaltı için elimizi yıkamaya giderken sıraya gireriz.
- 3. Soru: Evde çok sevdiğin bir çizgi filmi seyreliyorsun. Annen banyo yapma zamanının geldiğini söyledi. Sen de çizgi filmi izlemeye devam etmek istediğin için annene “Önce kardeşim banyo yapsın, o çıktıktan sonra ben girsem olur mu?” diye sordun. Çizgi filmin daha bitmeden annen geldi ve sıranın sana geldiğini söyledi. Ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Sıra bana geldiği için kalkarım ve banyo yapmaya giderim.
- 4. Soru: Yemekhanede yemek sırasına girdin. Sıranı beklerken bir arkadaşının ayakkabısının bağcıklarının açık olduğunu gördün ve onu uyarmak için sıradan çıktın. Arkadaşını uyardıktan sonra ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşımı uyarmaya gitmeden önce sırada önümdeki ve arkamdaki arkadaşımın arkadaşımı uyardıktan sonrada eski yerime gelerek sıraya tekrar oradan girerim.

ETKİNLİK NO: 2.54

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Fen ve Matematik, Aile Katılımı

Kavramlar: Tatlı-Tuzlu

Etkinlik Adı: En Sevdiğim Kurabiyeyi Paylaşabilirim

Materyaller: Tatlı/tuzlu kurabiyeler, sınıfta bulunan bir kız çocuğu el kuklası.

Yönerge (0-65): Eylül, üzümünü ve elmasını arkadaşı Ece ile paylaşmak istiyor. Eylül, bunu Ece'ye nasıl belirtebilir? Ona neler söyleyebilir?

Kazanım 8. Kendisinin ya da arkadaşlarının sahip olduğu nesnelere paylaşabilme

Göstergeler:

- 8.1. Paylaşmak istediği arkadaşına yönelir.
- 8.2. Arkadaşının dikkatini çekmek için seslenir ya da ona hafifçe dokunur.
- 8.3. Arkadaşıyla göz teması kurar.
- 8.4. Paylaşmak istediği nesneyi uzatarak paylaşmak isteğini ifade eder.
- 8.5. Arkadaşları kendisiyle paylaşımında bulunmak istediğinde tepki verir.
- 8.6. Arkadaşı paylaşma eyleminde bulunduğu anda teşekkür eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci “Yerli Malı Haftası” nda çocukların ailelerine bir “Haber Mektubu” gönderir. Bu mektupta eğitimcinin belirtmiş olduğu günde Yerli Malı Haftasının kutlanacağı, dolayısıyla ailelerden çocuklarının en sevdikleri kurabiyeleri (tatlı ya da tuzlu) yapmaları ve çocukları ile birlikte o gün yapılacak faaliyete katılabilecekleri söylenir.
- “Yerli Malı Haftası” nın yapılacağı gün, eğitimci büyük bir masanın etrafına sandalyeleri yerleştirir.

Uygulama Süreci:

- Çocuklar sınıfa geldiğinde, getirdikleri yiyecekler alınarak masalara yerleştirilir. Çocuklara ve katılan ailelere masalara oturabilecekleri söylenir.
- Daha sonra çocuklardan sırasıyla, getirdikleri yiyecekleri tanıtmaları istenir. Tüm çocuklar yiyeceklerini tanıttıklarında eğitimci “Çocuklar hepimiz çok güzel yiyecekler getirmişsiniz. Şimdi sizi bir arkadaşım ile tanıştıracam. Size söyleyecekleri varmış.” der ve eğitimci eline kız çocuğu el kuklasını geçirerek konuşur:

Benim adım Selin,

Ben paylaşmayı çok severim.

Bir şeyi paylaşmak istediğimde

Önce arkadaşım dönerim.

Arkadaşımın gözüne bakarım.

Elimdekini uzatır paylaşmak istediğimi söylerim.

Arkadaşım da bana teşekkür eder.

Sen de ister misin?

- Eğitimci, “Çocuklar arkadaşım Selin’in de söylediği gibi şimdi paylaşma zamanı. Haydi herkes tüm arkadaşlarına ikram etsin.” der.
- Eğitimci çocukların yiyeceklerini birbirlerine ikram ederken “Alır mısın? Buyurun. Yemek ister misin? Bundan da al.” gibi ifadeleri kullanması için teşvik eder ve çocuklara model olur.

- Etkinliğin sonunda, çocukların görüşleri alınarak değerlendirme yapılır. Ailelere teşekkür mektubu gönderilebilir.
- Eğitimci, çocuklara okumaya yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Etkinlik için sınıfa yiyecek olarak ne getirdin, başka ne getirmek isterdin?
- Yiyeceklerini hangi arkadaşlarınla paylaştın, başka kimlerle paylaşmak isterdin?
- Böyle bir etkinliği yeniden yapmak ister misin, kimlerle birlikte olmak istersin?

Haber Mektubu**Sevgili Anne Baba**

.././ ... tarihinde, sınıfımızda “Yerli Malı Haftası” kutlaması yapacağız. Bunun için sizden çocuğunuzun en çok sevdiği kurabiyeyi (tatlı/tuzlu olabilir) yaparak etkinliğimize katılmanızı rica ederiz.

Bu etkinlik ile çocuklarımız arasında yardımlaşma, paylaşma, teşekkür etme gibi sosyal becerilerini arttırmak amaçlanmaktadır.

İlgi ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Değerlendirme:

- 1. Soru: Yerli malı kutlamasında yiyeceklerimizi arkadaşlarımızla nasıl paylaştık?
Örnek doğru yanıt: Yiyeceklerimizi birbirimize ikram ederek.
- 2. Soru: Bisküvi yerken yanına bir arkadaşın geldi. Bisküviyi arkadaşınla paylaşmak istiyorsun. Ne yaparsın?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşıma nazikçe seslenirim. Bisküviyi onula paylaşmak istediğimi söyleyerek ona doğru uzatırım.
- 3. Soru: Funda o gün okula gelirken boyalarını getirmeyi unuttur. Resim yaparlarken arkadaşı Funda'nın boyalarının olmadığını görür ve ona boyalarını kullanabileceğini söyler. Funda arkadaşının boyalarını kullanarak resmini tamamlar ve sonra boyaları arkadaşının masasının üzerine bırakıp gider. Funda ne yapmayı unuttu?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşına boyalarını paylaştığı için teşekkür etmeyi unuttu.
- 4. Soru: Bora tahta bloklarla büyük bir garaj yapmaya çalışıyordu. O sırada yanına arkadaşı Ferit geldi. Biraz Bora'yı izledi. O da tahta bloklarla oynamak istiyordu fakat bunu Bora'ya söyleyemedi ve oradan yavaş yavaş gitmeye başladı. Bora da bu durumu fark etti. Siz Bora'nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?
Örnek doğru yanıt: Ferit'i çağırarak “istersen benimle birlikte oynayabilirsin” diyerek bloklardan ona da uzatırdım.

ETKİNLİK NO: 2.55

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Drama, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar:Hızlı-Yavaş

Etkinlik Adı: Yardımsever Ağaçkakan Tuti

Materyaller: Sözsüz müzik CD'si

Yönerge (0-34): Aşağıdaki resimleri dikkatli bir şekilde incele. Yardıma ihtiyacı olan çocukları bul ve yuvarlak içine (O) al. Onlara nasıl yardım edebileceğini söyle.

Kazanım 9. İhtiyaç duyan insanlara yardım önerebilme

Göstergeler:

9.1. Başkaları yardıma ihtiyaç duyduğunda bunu fark eder.

9.2. Yardım etmek istediğini nazik bir ses tonu ve mimiklerle söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci sınıftaki minderleri uygun şekilde yerleştirir. Okuma yazmaya hazırlık sayfalarını hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, ritim sopalarını kullanarak ağaçkakanın sesi-ne benzer sesler çıkarır. Bu sesleri tekrarlayarak çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “Ağaçkakan Tuti sizleri hikâye için bekliyor, haydi gidip minderlerimize oturalım.” diye seslenir ve çocuklardan minderlere oturmalarını ister. Çocuklar minderlere yerleştikten sonra eğitimci “Yardımseverim” isimli tekerlemeyi söyler. Daha sonra tekerleme çocuklarla birlikte tekrar edilir.
- Eğitimci tekerlemeyi çocuklarla birkaç kez tekrar ettikten sonra hikâye anlatımına geçilir.

Tekerleme

Yardımseverim

Ben bir yardımseverim
Herkes'e yardım ederim
Gel arkadaş sen de gel
Yardım etmek çok güzel
Yardım et ona, buna, şuna
Bakma öyle boşuna

Hikâye

Ağaçkakan Tuti

Ağaçkakan Tuti, sabah gün doğması ile birlikte ağacındaki yuvasından dışarı kafasını uzattı. Güneş ışıkları Tuti'nin yüzüne doğru vuruyordu. Tuti ve arkadaşları, bugün için ormandaki şelalenin yanında buluşup piknik yapmak için sözleşmişlerdi.

Tuti, piknik sepetini alarak buluşma yerine doğru yürüdü. Bir süre sonra, hemen yakınından gelen bir hışırtı duydu. Sağına soluna baktı, bir şey göremedi. Önüne baktı ve üzerine bir dal parçası düşmüş olan solucanı gördü. Solucan, dal parçasını üzerinden atmaya çalışıyor fakat bir türlü başaramıyordu. Tuti:

- Sana yardım edebilir miyim solucan kardeş? diye sordu.

Solucan:

- Evet çok isterim. Üzerimdeki şu dal parçasını alabilir misin? dedi.

Bunun üzerine Tuti, gagasıyla solucanın üzerindeki dal parçasını alıp kenara attı. Solucan, dal parçasından kurtulduğu için derin bir nefes aldı. Dal parçası gövdesini acıtmıştı, yerdeki yapraklar da sırtında izler oluşturmuştu. Tuti'ye dönerek:

- Sana teşekkür ederim ağaçkakan, benim ismim Çal. Yardımın olmasaydı nasıl kurturdum bilmiyorum, dedi.

Tuti:

- Rica ederim Çal. Benim için bu çok kolaydı, dedi ve ekledi. Bugün arkadaşlarımla ormandaki şelalede piknik yapacağız, sen de bize katılmak ister misin?

Çal:

- Çok sevinirim. Teşekkür ederim dedi ve birlikte piknik alanına doğru gittiler.

- Hikâye anlatıldıktan sonra, çocuklarla birlikte sorularla hikâyede neler olduğu tartışılır. Ardından hikâyeye çocuklarla birlikte uygun bir başlık seçilir.
- Eğitimci, çocuklara “Şimdi size müzik açacağım ve bazı yönergeler vereceğim. Yönergelere uygun olarak hareket etmenizi istiyorum.” der. Eğitimci çocuklardan ayağa kalkmalarını ister ve yönergeleri vermeye başlar.
- “Şimdi bir sokakta yavaş adımlarla yürüyorsunuz. Yağmur yağmaya başladı. Aşırı yağmur yağıyor. Hızlı adımlarla bir sağa bir sola yürüyorsunuz. Şimdi omzuna dokunduğum çocuklar ellerinde şemsiye olduğunu hayal edecekler (Eğitimci, çocukların yarısının omzuna dokunur.) Şemsiyesi olanlar yağmurda ıslanmadan duruyorlar. Şemsiyesi olmayanlar ise hızlı adımlarla yürümeye devam ediyorlar.
- Eğitimci “Şimdi olduğumuz yerde duralım. Şemsiyesi olanlar ne hissediyor? Şemsiyesi olanlar, şemsiyesi olmayanlar için ne yapabilirler?” diye sorar. Çocuklar şemsiyelerini paylaşmayı teklif ettiklerinde eğitimci “Şimdi şemsiyesi olanlar ile olmayanlar eş olabilirler. Yağmurda yavaş yavaş yürümeye devam edebilirler.” der. Çocuklar eşli bir şekilde bir süre daha yürürler.
- Daha sonra eğitimci, çocuklardan sandalyelere oturmalarını ister ve okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

- Çocuklara çalışmalarını tamamlamaları için belli bir süre tanınır. Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra, “Çalışma sayfalarında hangi resimler var? Resimlerde neler oluyor? Kimlerin yardıma ihtiyacı var?” diye sorula-

rak çocukların cevapları alınır. Çalışma sayfaları toplanır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ağaçkakan Tuti yolda solucan ile karşılaştınca ne yaptı?
- Örnek doğru yanıt: Solucanın yardıma ihtiyacı vardı. Ona yardım etti.
- 2. Soru: Yardıma ihtiyacı olan birisine yardımcı olmak istiyorsanız ona ne söylersiniz?
- Örnek doğru yanıt: Nazik bir ses tonuyla ve mimiklerimi de kullanarak “Size yardım etmek istiyorum.” derim.
- 3. Soru: Yaşlı bir amca yolda karşıdan karşıya geçmek istiyor. Fakat arabalar o kadar hızlı geliyor ki amca karşıya geçmeye cesaret edemiyor. Babanla birlikte sen de ordasın. Yaşlı amcaya ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Yaşlı amcanın yanına giderek “İsterseniz biz sizin karşıya geçmenize yardımcı olabiliriz.” derim.
- 4. Soru: Selin odasında ders çalışıyordu. Kardeşim Selim de mutfağa süt almaya gitmişti. Selin kardeşinin uzun süre mutfaktan gelmediğini fark etti fakat yine de ders çalışmaya devam etti. Sizce Selim neden uzun süre ablasının yanına gelmemiş olabilir. Selin’in yerinde olsaydınız ders çalışmaya devam mı ederdiniz. Neden?
- Örnek doğru yanıt: Selim mutfaktan sütü alamadığı için gelmemiş olabilir. Hayır ders çalışmaya devam etmezdim. Belki kardeşimin yardıma ihtiyacı vardır diye düşünüp yanına giderdim.

ETKİNLİK NO: 2.56**Yaş Grubu:** 48- 60 ay**Etkinlik Alanı:** Türkçe, Serbest Zaman (Geçici İlgi Köşesi), Aile Katılımı**Kavramlar:** Rakamlar**Etkinlik Adı:** Meslekleri Tanıyalım**Materyaller:** Çizim masası, cetveller, büyük kağıtlar, kalemler, postacı şapkası, mektup zarfı, pul, stetoskop, termometre, tansiyon aleti**Kazanım 10. Arkadaşlarını oyuna davet edebilme****Göstergeler:****10.1.** Oyun oynamak istediği arkadaşıyla göz teması kurar.**10.2.** Arkadaşına oyun oynamak istediğini söyler.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci geçici ilgi köşesine meslekler ile ilgili hazırlık yapar. Bu köşeye mimar mesleği ile ilgili; çizim masası, cetveller, büyük kağıtlar, kalemler, postacı mesleği ile ilgili; şapka, mektup zarfı, pul, doktor mesleği ile ilgili ise; beyaz önlük, stetoskop, termometre, tansiyon aleti gibi materyaller yerleştirir.
- Aile katılımı formunu kullanarak önceden seçtiği meslek grubundan bir ebeveyni paylaşım için okula çağırır. Çocuklarla birlikte neler yapılabileceği önceden planlanır. Örneğin, diş doktoru olan veli çocukları muayene edebilir, dişlerini kontrol edip önerilerde bulunabilir. Burada diş doktoru olan bir velinin sınıf içi etkinliklere katılımı örneği verilmiştir.
- Minder veya sandalyeler yarım daire şeklinde yerleştirilir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci postacı veya doktor kılığına girerek (etkinliğin devamına göre postacı veya doktor kılığına giren bir ebeveyn olmalı) çocuklara “Bakın sınıfımıza kim geldi? Gelin ona bir merhaba, hoş geldin diyelim” denerek çocukların dikkati çekilir. Konuk ebeveynin kimin anne/babası olduğu söylenir ve çocuklarla tanıştırılır. Çocukların minder ya da sandalyelere oturmaları istenir.
- Konuğa mesleği hakkında sorular sorulur, çocukların da sorular sormaları teşvik edilir. Ebeveynle konuşulan konularla ilgili sohbet etmelerine fırsat verilir.
- Daha sonra, çocukların diş kontrollerini yapmasına geçilir. Çocukların dişleriyle ilgili sorunlar varsa bunlar eğitimci tarafından not alınır ve gün sonunda haber mektubu ile ailelere bildirilir. Konuk veliye teşekkür edilerek uğurlanır.
- Daha sonra çocuklarla neler olduğu, muayenede nelere bakıldığı, diş doktorunun neler tavsiye ettiği hakkında konuşulur. Dişlerin bakımının önemli olduğu vurgulanır. Çocukların başka hangi meslekleri bildikleri sorulur. Cevapları alınır.

- Çocuklara geçici ilgi köşesini fark edip etmedikleri sorulur ve bu köşeye gidilerek materyallerin hangi mesleklere ait olabileceği hakkında konuşulur.
- Eğitimci, çocuklara “Çocuklar buradaki materyaller ile istediğiniz gibi oynayabilirsiniz. Ancak tek kural en az bir arkadaşınız ile birlikte oynamanız gerekiyor. Herkes istediği bir arkadaşı ile oynayabilir.” der. Burada eğitimci çocukların arkadaş seçiminde kura ya da sayışma yöntemini kullanabilir. Eğitimci, çocukların

birlikte materyaller ile oynamalarına rehberlik eder. Çocukların oyunlarını gözlemler.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bugünkü konuşumuzun mesleği neydi, neler öğrendin?
- Başka kimlerin konuk olarak sınıfımıza gelmesini isterdin? Neden?
- Oyunda kendi yaptıklarından en çok neyi beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Meslek kıyafetleri ile ne yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Birbirimize meslekleri anlattık.
- 2. Soru: Bir arkadaşınla oyun oynamak istediğinde bunu nasıl belli edersin?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşımın yanına giderek onunla oyun oynamak istediğimi söylerim.
- 3. Soru: Furkan, arkadaşı Umut ile oyun oynamak istiyor. Fakat Umut’un kendisiyle oyun oynamak isteyip istemediğini bilemiyor. Furkan ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşının yanına giderek nazik bir şekilde ona sormalı.
- 4. Soru: Çocuklar bahçede oyun oynarken Mete yanlarına giderek arkadaşlarına bir şey söylemeden oyunlarına katıldı. Mete’nin yaptığı doğru bir davranış mı? Siz olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Ben olsaydım oyuna katılmak için arkadaşlarımdan izin alırdım.

ETKİNLİK NO: 2.57**Yaş Grubu:** 36-48 ay/48-60ay**Etkinlik Alanı:** Oyun ve Hareket**Kavramlar:** Renkler**Etkinlik Adı:** Çuvalları Dolduralım**Materyaller:** Kırmızı ve yeşil renklere çuval, çocuk sayısı kadar kırmızı ve yeşil renk kurdele, şeffaf poşet**Kazanım 11. Bir oyun tamamlandıktan sonra oyunun sonuçlarını kabul edebilme****Göstergeler:****11.1.** Oyunun sonucu ile ilgili düşüncelerini sakın bir ses tonu ve mimiklerle ifade eder.**11.2.** Oyunun sonucunda kazanan ya da kaybeden tüm oyuncuları tebrik eder.**11.3.** Oyunda kaybeden oyuncuları incitmeyecek davranışlar sergiler.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, sınıfın uygun olan boş bir duvarının dibine ağız açık şekilde kırmızı ve yeşil renklereki çuvalları yerleştirir.
- Eğitimci, çocukları iki gruba ayırmak için bileklerine bağlamak üzere hazırladığı yeşil ve kırmızı renkteki kurdeleleri poşetin içerisinde karıştırır. Tüm çocuklar poşetin içerisinden kurdele seçtikten sonra, eğitimci kurdeleleri çocukların bileklerine bağlamalarına rehberlik eder. Böylece çocuklar iki gruba ayrılmış olur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci “Çocuklar bileğimde kırmızı renk kurdele olanlar sağ tarafıma geçsin, bileğimde yeşil renk kurdele olanlar sol tarafıma geçsin. Size oyunumuzu anlatacağım.” der. Çocuklar eğitimcinin yanına geçtiklerinde eğitimci çocuklara duvarın dibindeki çuvalları göstererek “Çocuklar bileğimde kırmızı renk kurdele olan grup, kırmızı renk çuvalı kullanacak, bileğimde yeşil renk kurdele olan grup, yeşil renk çuvalı kullanacak. Ben müziği açtığımda kırmızı renk grubu, sınıftaki bulduğu kırmızı renk nesnelere kırmızı renk çuvala, yeşil renk grubu ise, sınıftaki bulduğu yeşil renk nesnelere yeşil renk çuvala koyacak. Ben müziği durdurduğumda çuvalların içerisindeki nesnelere sayılacak ve hangi grup daha çok nesne topladıysa o grup kazanacak.” der.
- Eğitimci müziği açar. Çocukların sınıfta dolaşarak kırmızı ve yeşil renk nesnelere bularak çuvala koymalarına rehberlik edilir.
- Eğitimci müziği durdurur. Çocuklarla birlikte çuvalların içerisindeki nesnelere sayılır. Hangi grup daha fazla nesne toplamışsa, eğitimci o grubun oyunu kazandığını açıklar.
- Eğitimci “Çocuklar oyunumuz bitti. Bir grup kazandı, diğer grup kaybetti. Peki şimdi ne yapmamız gerekir?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Oyun etkinliği sonrasında çocukların birbirleri olan iletişimleri, kazanan ve kaybeden gruplarda yer alan çocukların birbirlerine olan yaklaşımları gözlemlenir. Kazanan grup alkışlanarak, kazanamayan grup için de bir dahaki sefere gayret edilerek onlarında kazanabilecekleri söylenerek cesaretlendirilir.

- Çocukların ilgisine göre, oyun yeniden oynanır. Bu kez kazanan ve kaybedenlerin tokalaşmaları ve kaybedenlerin kazananlara “Tebrik ederim.” demeleri istenir. Kazanan ve kaybeden oyuncuların neler hissettiği sorularak görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda en çok hangi bölümü beğendin? Neden?
- Oyunu kazanmak için neler yaptın? Başka neler yapabiliirdin?
- Bu oyunu yeniden oynarsan neyi değiştirmek isterdin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynarsan neyi bir daha yapmak istemezdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Renkli kurdele ve çuvallarla nasıl bir oyun oynadık?
- Örnek doğru yanıt: Renklerine uygun nesnelere müzik eşliğinde çuvallara koyduk.
- 2. Soru: Oyun sonunda gruplar düşüncelerini birbirlerine nasıl ifade etmelidirler?
- Örnek doğru yanıt: Kazanan grup da, kaybeden grup da sakın bir şekilde düşüncelerini ifade etmelidirler.
- 3. Soru: İki grubun olduğu bir oyunda kaybeden grup kazanan grubu tebrik etti. Kazanan grup ise sevinerek yerlerine geçtiler. Sizce kazanan gruptaki çocuklar ne yapmayı unuttu?
- Örnek doğru yanıt: Onlarda oyun için kaybeden gruba teşekkür etmeli ve onları da tebrik etmeliydiler.
- 4. Soru: Öğretmen sınıfı iki gruba ayırarak bir şiir yarışması yaptı. Kazanan grup önce kendini alkışladı sonra da kaybeden gruptaki arkadaşlarına yarışma için teşekkür edip “Siz de güzel okudunuz.” dediği halde kaybeden gruptaki çocuklar kazanan gruptaki arkadaşlarına “Biz sizden güzel okuduk ama siz kazandınız.” dediler. Sizce bu davranış doğru mu? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Çünkü kaybeden gruptaki çocuklar da diğer arkadaşlarını alkışlayarak tebrik etmeliydiler.

ETKİNLİK NO: 2.58

Yaş Grubu: 36- 48 ay/48- 60 ay

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: --

Etkinlik Adı: Ayşegül ve Fatmagül Oyun Oynuyor.

Materyaller (M-15): İki adet kız çocuğu el kuklası, üç adet kız ya da erkek parmak kuklası, kukla sahnesi.

Yönerge (O-36): Çocuklar körebe oynuyorlar. Ancak ebe olan Ali'nin kurallara uymadığı anlaşılıyor. Bu durumda arkadaşları ne yapmalı? Sen de oyunda olsaydın Ali'ye ne söyledin?

Kazanım 12. Oyun oynarken oyunun kurallarına uyabilme

Göstergeler:

12.1. Oyunun kurallarını söyler.

12.2. Oyunda oyunun kurallarına uygun davranışlar sergiler.

12.3. Oyun sırasında kurallara uymadığı için uyarı aldığı anda sakin tepkiler verir.

12.4. Oyun sırasında kurallara uymayanı nazik bir şekilde uyarır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci minderleri kukla sahnesinin karşısına yerleştirir. İki farklı kız kuklasını eline alır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, kuklaları kullanarak çocuklara "Haydi gelin, kuklalarımız sizi bekliyor! Kukla için yerlerimizi alalım." diyerek seslenir. Çocuklar minderlere yerleştikten sonra eğitimci "Sizinle tanıştırmak istediğim birileri var (Sağ elindeki kuklayı çocuklara göstererek) Benim adım Ayşegül, (Sol elindeki kuklayı çocuklara göstererek) benim adım Fatmagül. Şimdi size başımızdan geçen bir olayı anlatmak istiyoruz." diye kuklaları konuşturur.
- Eğitimci kuklalarla birlikte kukla sahnesinin arkasına geçer ve hikâyeyi anlatır (Uyarı: Eğer sınıfınızda hikâye etkinliğinde geçen karakterlerin isimlerinin aynısından olan çocuklar var ise, hikâyedeki karakterlerin isimleri değiştirilebilir).
- Etkinliğin sonunda kukla sahnesi resmi kullanılarak farklı çalışmalar yapılabilir.
- Hikâyeye anlatıldıktan sonra, neler olduğu çocuklarla birlikte bir kez daha tekrar edilir. Çeşitli sorularla hatırlatmalar yapılarak çocuklarla birlikte hikâyeye uygun bir başlık seçilir.
- Daha sonra, istekli çocuklar olursa karakterleri paylaşarak kukla ile hikâyeyi anlatabilirler.
- Eğitimci, çocuklara okumaya yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?

Ayşegül ve Fatmagül

Ayşegül ve Fatmagül o gün evlerinin yakınındaki parkta oyun oynamayı kararlaştırmışlardı. Ayşegül büyük bir heyecanla topunu da yanına alarak evden çıktı. Fatmagül ise parka ipini götürmeye karar verdi ve o da evden çıktı.

Ayşegül ve Fatmagül parkta buluştular. Öncelikle birlikte top ve ip ile oynamaya başladılar. Sonra yanlarına üç arkadaşı daha gelerek:

“Merhaba, biz de sizinle oynayabilir miyiz?” dediler.

Ayşegül ve Fatmagül “Tabi oynayabilirsiniz. Ancak kurduğumuz oyunun kurallarını birlikte oluşturalım.” dediler.

“Tabi, bizce de uygundur.” dedi üç çocuk hep bir ağızdan.

Ayşegül, Fatmagül ve diğer üç arkadaşları

birlikte topu çizgiye basmadan hedefe atma oyunu oluşturdular. Sonra hep birlikte oyunun kurallarına karar verdiler. Oyunun kurallarını hep birlikte tekrar ettiler. Ayşegül, Fatmagül ve diğer üç arkadaş ile parkta oyun oynamaya başladılar. Hepsi çok heyecanlıydılar. Herkes oyunu kendisinin kazanmasını istiyordu.

Tam oyunun en heyecanlı kısmında Fatmagül çok heyecanlandığı için ayağını çizgiden bir adım ileri atarak topu attı ve oyunun kurallarından birine uymadı. Bunun üzerine Ayşegül “Fatmagül lütfen oyunun kurallarına uyalım. Kurallardan birine uymadın.” dedi. Bunun üzerine Fatmagül “Arkadaşım heyecandan galiba kuralı unuttum. Özür dilerim hepinizden. Bundan sonra daha dikkatli olacağım.” dedi.

Oyun bittiğinde, oyunu Ayşegül kazandı. Diğer arkadaşları da onu tebrik ettiler.

Değerlendirme:

- 1. Soru: Fatmagül oyun oynarken hata yaptığında Ayşegül ona ne söyledi?
- Örnek doğru yanıt: Oyunun kurallarına uyması gerektiğini söyledi.
- 2. Soru: Kurallı bir oyun oynarken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Oyunun kurallarına uygun davranışlar sergilemeliyiz. Uyarıldığımızda da sakin olmalıyız.
- 3. Soru: Tolga ve arkadaşları körebe oynuyorlardı. Tolga ebe oldu. Oyun sırasında kapalı olan gözlerini açıp arkadaşlarının yerine bakıyordu. Arkadaşları da Tolga’yı kurallara uymadığı için uyardı. Tolga arkadaşlarının bu uyarısına sinirlenerek oyunu bırakıp gitti. Siz Tolga’nın yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarının uyarılarına dikkat etmeliydi ve uyarıldığında sakin olmalıydı.
- 4. Soru: İlke ve arkadaşları evlerinin önünde oyun oynuyorlardı. Yaren onları gördü ve yanlarına giderek oyun oynamak istedi. Arkadaşları Yaren’i oyuna aldı ve bir süre sonra ebe olma süresi Yaren’e geldi. Yaren; “Ebe olmak istemiyorum.” diyerek oyunu bırakarak gitti. Yaren’in yaptığı bu davranış doğru mu? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Doğru değil çünkü oyunun kurallarına uymamış.

ETKİNLİK NO: 2.59

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay

Etkinlik Alanı: Drama

Kavramlar: Renkler, Aynı-Farklı

Etkinlik Adı: Bana Kendini Anlat

Materyaller: Çocuk sayısı kadar kırmızı ve beyaz renk kurdeleler, şeffaf poşet, sözsüz müzik CD' si

Kazanım 13. Arkadaşlarının duygularına uygun tepki verebilme

Göstergeler:

13.1. Arkadaşının duygu durumunu anladığını söz ya da mimiklerle ifade eder.

13.2. Arkadaşının duygu durumuna göre söz, jest, mimik ve beden diliyle paylaşımda bulunur.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının****Hazırlanması:**

- Eğitimci, kırmızı ve beyaz renk kurdeleleri poşetin içerisine yerleştirir. Sınıftaki minderleri Türkçe etkinliği için uygun şekilde yerleştirir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara elindeki torbayı gösterir ve yanına gelerek içinden bir kurdele seçmelerini ister. Çocuklar torbadan birer kurdele seçerler. Eğitimci, çocukların kurdeleleri bileklerine bağlamalarına yardım eder.
- Eğitimci, çocuklara “Ben şimdi müziği açacağım ve herkes istediği gibi dans edebilecek. Müziği durdurduğumda ise heykel gibi hiç kıpırdamadan duracak” der. Eğitimci, müziği açar ve çocukların belli bir süre dans etmelerine fırsat verir. Sonra müziği durdurur.
- Eğitimci “Çocuklar şimdi tekrar müziği başlattığımda en yakınınızdaki bir arkadaşınızla eş olmanızı istiyorum. Ama eşinizi seçerken bir kuralımız var. Kırmızı renkli kurdelesini olan, beyaz renk kurdelesini olan arkadaşlarından biri ile eş olabilir, beyaz renk kurdelesini olan da kırmızı renk kurdelesini olan arkadaşlarından biri ile eş olabilir. Aynı renk kurdelesini olanlar eş olamaz.” der.
- Eğitimci tekrar müziği başlatır ve çocukların birbirleri ile kurala uygun şekilde eş olmalarına rehberlik eder. Çocukların belli bir süre dans etmelerine fırsat verilir.
- Eğitimci müziği durdurur. Çocuklara “Şimdi, kırmızı kurdelesini olan çocuklar karşısındaki beyaz kurdelesini olan arkadaşına bugün kendisini nasıl hissettiğini soracak. O da cevap verecek.” denir ve her iki çocuk için de bu uygulamanın yapılması sağlanır.
- Daha sonra, müzik durdurulur ve çocuklara “Şimdi, eşler arkadaşlarına bugün kendisini nasıl hissettiğini soracak, ama arkadaşı hiç konuşmadan el, kol, yüz, göz, hareketleriyle nasıl hissettiğini anlatmaya çalışacak” denir. Çocukların, duygu durumlarını ifade etmeleri ve karşılarındaki arkadaşlarının, tepkilerini nasıl verdikleri gözlemlenir. Her iki çocuk için de bu uygulamanın yapılması sağlanır.

- Eğitimci, sağ bileğine kırmızı kurdele, sol bileğine ise beyaz kurdeleyi bağlar. Eğitimci, “Çocuklar kırmızı kurdelesini olanlar sağ elimin arkasında sıra olsunlar, beyaz kurdelesini olanlar da sol elimin arkasında sıra olsunlar.” der. Çocuklar sıra olduktan sonra eğitimci, çocuklara “Haydi şimdi beni takip edin.” der ve çocuklarla sınıfta bir tur atılır. Minderlerin yanına geldiğinde eğitimci, çocuklardan minderlere oturmalarını ister.
- Eğitimci, çocuklara “Çocuklar şimdi size Zeynep ve Ömer’in hikâyesini anlatacağım. Ancak hikâyemizin bazı yerleri eksik kalmış. Eksik kalan kısımları hep birlikte tahmin ederek tamamlayacağız” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.
- Çocukların cevaplarıyla hikâye tamamlandıktan sonra, hikâye bir kez daha baştan sona anlatılır. Çocuklar, hikâyeyi tamamlamada gösterdikleri başarıdan dolayı “Aferin, çok güzel bir hikâye oldu, hepinizi tebrik ederim.” diyerek tebrik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Düşüncelerini konuşarak mı, işaret ederek mi anlatmak daha kolay ya da zor oldu?
- Hikâyeye ilgili neler önerdin, neler söyledin? Önerilerin kabul edildiğinde ya da edilmediğinde neler hissettin?

Zeynep ve Ömer

Çok iyi arkadaş olan Zeynep ve Ömer, beş yıldır aynı sınıftalmış. Aynı sınıfta oldukları için her sabah evlerinin önünde buluşuyorlar ve birlikte okula gidiyorlarmış.

Okulun tatil olduğu bir gün Zeynep ve Ömer, oyun oynamak için okulun bahçesine gitmeye karar vermişler. Zeynep, babasından dondurma alabilmek için biraz harçlık alıp cüzdanına koymuş. Ömer’in annesi, evde olmayacağı için cep telefonunu ona vererek bir sorun olduğunda babasını arayabileceğini söylemiş.

Zeynep ve Ömer, okulun bahçesinde bir süre arkadaşlarıyla oynamışlar. Dinlenmek için ağaçların gölgesine oturduklarında Zeynep, dondurma almak istemiş. Fakat parasını koyduğu cüzdanını bir türlü bulamamış. Cüzdanını, yolda düşürmüş olabileceğini söylemiş. Ömer, ona ne demiş olabilir? (Çocukların cevapları alınır)

Zeynep ve Ömer birlikte cüzdanı aramaya başlamışlar. Ağaçların altına bakmışlar, diğer arkadaşlarına sormuşlar. Zeynep, cüzdanını okul kapısının yakınında, tam da saklambaç oynadıklarında saklandığı bir yerde bulmuş. Ömer, Zeynep’e ne demiş olabilir? (Çocukların cevapları alınır)

Zeynep, kendisine ve arkadaşına birer dondurma almış. Dondurmalarını yerken, Ömer’in annesinin kendisine verdiği telefon çalmaya başlamış. Ömer, ne yapacağını bilememiş. Arayanın kim olduğunu merak etmiş. Telefon çalmaya devam ediyormuş. Zeynep, Ömer’e ne demiş olabilir? (Çocukların cevapları alınır)

Ömer, telefonu açmış. Karşısında konuşan annesiymiş. Ömer’e hemen eve gelmesini söylemiş. Çünkü, anneanne ve dedesi onları ziyarete gelmiş. Ömer, anneanesi ve dedesini uzun zamandır görmediği için çok heyecanlanmış. Durumu Zeynep’e söylemiş. Ömer, Zeynep’e ne söylemiş olabilir? Zeynep, Ömer’e ne söylemiş olabilir? (Çocukların cevapları alınır)

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ömer, anneye ve dedesinin geldiğini öğrenince ne hissetti?
Örnek doğru yanıt: Çok sevindi ve heyecanlandı.
- 2. Soru: Arkadaşın bir eşyasını kayıp ettiği için üzgün duruyor. Arkadaşına ne söylersin?
Örnek doğru yanıt: Üzülmemesini, birlikte arayıp bulabileceğimizi söyleriz.
- 3. Soru: Filiz resim yaparken pantolonuna boya damlattı. Filiz ne hissetmiş olabilir? Ne hissettiğini nasıl anlarsınız?
Örnek doğru yanıt: Üzülmüş olabilir. Yüz ifadelerinden anlayabiliriz.
- 4. Soru: Oya'ya babası çok güzel bir bebek almıştı. O sırada arkadaşı Nida geldi. Oya'nın mutlu olduğunu anladi. Arkadaşına ne söylemiş olabilir?
Örnek doğru yanıt: Çok mutlu görünüyorsun Oya. Niçin bu kadar mutlusun?

4.

DUYGULARINI YÖNETME BECERİLERİ

ETKİNLİK NO: 2.60

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Drama

Kavramlar: Kızgın-Üzgün-Mutlu-Şaşkın

Etkinlik Adı: Duygularım

Materyaller (M-16):

Üzüntü, mutluluk, kızgınlık ve şaşkınlık gibi çeşitli duygu durumlarını gösteren renkli kartonlar üzerine çizilmiş yüzler.

Kazanım 1. Sevinç, üzüntü korku, kızgınlık gibi duygularını ifade edebilme

Göstergeler:

1.1. Olumlu/olumsuz duygularını ayırt eder.

1.2. Olumlu/olumsuz duygularını sözleriyle ve davranışlarıyla ifade eder.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının****Hazırlanması:**

- Eğitimci, önceden karton üzerine çizerek hazırladığı üzüntü, mutluluk, kızgınlık ve şaşkınlık duygularını anlatan yüz ifadelerini, sınıf duvarlarına asar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklar sınıfa ilk geldiğinde yüz ifadelerinin dikkatlerini çekip çekmediğine dikkat eder. “Sınıfımızda bir değişiklik görüyor musunuz?” diye sorar ve yüz ifadeleri bulunan duvarda asılı kartonlara dikkatlerini çeker.
- Tüm çocuklar sınıfa geldikten sonra “El ele tutuşalım, halkaya karışalım. El ele tutuşalım, oyunlar oynayalım.” şeklinde şarkı söyleyerek çocukların sınıfın ortasında toplanmaları sağlanır.
- Çocuklar, el ele tutuşup halka olduktan sonra oldukları yere oturmaları istenir ve “Duygu Bulma” oyunu oynanacağı söylenir. Sınıfa geldiklerinde duvarlarda asılı olan duyguları gösterir, yüzleri görüp görmedikleri, bunların ne anlama geldiği hakkında konuşulur. Duygu ifadesini gösteren yüz resmine dikkat çekilerek “Neden ağlarız? Neden güleriz? Ne zaman kızarız? Ne zaman şaşırırız?” gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.
- Daha sonra çocuklardan, gösterilen yüz ifadesine dikkatlice bakmaları ve aynı şekilde kendi yüzlerinde de bu ifadeyi oluşturmaları istenir. Çocukların yüz ifadelerine göre “Aferin, şaşırılmış bir yüz ifadesini gösterebildiniz. Evet, siz de çok kızgın görünüyorsunuz.” gibi ifadelerle geri bildirimler verilir.
- Çocuklara, “Şimdi içinizden birini tekerleme ile ebe seçeceğiz. Seçtiğimiz arkadaşınız, size arkasını dönecek. Biz hep birlikte “Yüzünü dön bize, duygunu göster hepimize” diyeceğiz. Bize döndüğünde, içinizden birini eliyle işaret edecek. Bu arkadaşınız da, ebenin ne hissediyor olabileceğini yüzüne bakarak tahmin edecek. Ebenin yüzündeki ifadenin benzeri yüz ifadesini duvardaki resimler arasından bulup gösterecek.” şeklinde oyunun nasıl oynanacağı anlatılır. Oyunun nasıl oynanacağı ile ilgili bir deneme yapılır. Anlaşıldığından emin olunduktan sonra oyuna geçilir

- Çocuklardan biri aşağıdaki tekerleme ile ebe seçilir.

Tekerleme

*Tek tek tekerim
Şek şek şekerim
En sona kalanı
Ben ebe seçerim.*

- Ebe olan çocuk, ayağa kalkarak tüm grubun görebileceği bir mesafeye gelir ve arkasını döner. Gerekirse nasıl bir

duygu ifadesi gösterebileceğine ilişkin destek olunur. Tüm sınıf “Yüzünü dön bize, duygunu göster hepimize” diye seslenir. Ebe, yüzünü döner ve çocuklardan birini eliyle işaret eder. Bu çocuk ayağa kalkar ve ebenin yüz ifadesine benzer yüz ifadesinin bulunduğu resimin yanına gider. “Üzgünsün/mutlusun/kızgınsın/şaşkınsın” şeklinde duygusunu söyler. Ebeye neden böyle hissettiği sorularak konuşmasına fırsat verilir.

- Diğer çocukların ebenin anlattığı durumu hareketleriyle canlandırmaları istenir. Örneğin, “Ebe, oynarken düştüm ve canım yandı. Onun için üzgünüm.” der. Çocuklar ayağa kalkarak bu durumun nasıl gerçekleşmiş olabileceğini

gösterirler ve ebenin ne hissettiğini yüz ifadeleriyle gösterirler.

- Bir başka ebe seçilerek çocukların ilgisine göre oyuna devam edilir.
- Oyunun devamında, bir veya birkaç çocuğa verilen bir durumu hiç konuşmadan canlandırmaları söylenir. Örneğin, “Ailenizle pikniğe gidiyorsunuz, arkadaşlarınızla parkta oynuyorsunuz”. Çocuklar, söylenenleri hiç konuşmadan gösterirler. Bu konuda neler yapılabileceğine ilişkin “Salıncakta sallanıyorsun, kaydırdaktan kayıyorsun.” gibi ipuçları verilerek destek olunur. Uygulama sonrası, bu durumda neler hissettiklerini söylemeleri ve yüz ifadesiyle göstermeleri istenir.
- Uygulama, çocukların ilgisine göre devam eder.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda ebe oldun mu? Ebe olduğunda ne hissettin? Ne düşündün?
- Bu oyunu yeniden oynasan, oyuna bir şey eklemek ister miydin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bu günkü etkinliğimizde ne yaptık?
- Örnek doğru yanıt: Yüz ifadelerini birbirimize anlattık.
- 2. Soru: Hangi yüz ifadesini anlatırken zorlandın? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Aysu arkadaşı Lale'nin çok kızgın olduğunu gördü. Hemen arkadaşının yanına gitti ve neden kızgın olduğunu sordu. Sizce Lale neden kızgın olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 4. Soru: Öğretmeniniz sizi üzecek ve şaşırtacak durumları anlatan iki resim çizmenizi istedi? Resimlerinizde hangi durumları anlattınız? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.

ETKİNLİK NO: 2.61

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket, Drama

Kavramlar: Üzgün, Mutlu, Korkmuş, Kızgın, Şaşkın

Etkinlik Adı: Seçmece

Materyaller: Eğitimci, çeşitli duygu durumlarını gösteren resimli kartlar hazırlar. Farklı renkteki kartonlar üzerine gülen kızgın, korkmuş, şaşkın ve üzülmüş yüz ifadeleri çizilir.

Yönerge (0-66): Ayşe bebeğiyle oynarken, bebeğinin kolu kopmuş. Bu durumda Ayşe ne hisseder? Annesi, bebeği birlikte tamir edebileceklerini söylemiş. Bu durumda Ayşe ne hisseder? Sen Ayşe'nin yerinde olsan neler hissederdin?

Kazanım 1. Sevinç, üzüntü korku, kızgınlık gibi duygularını ifade edebilme

Göstergeler:

1.1. Olumlu/olumsuz duygularını ayırt eder.

1.2. Olumlu/olumsuz duygularını sözleriyle ve davranışlarıyla ifade eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Resimli kartlar, hazırlanarak masa üzerine yerleştirilir.

Uygulama Süreci:

- Tüm çocuklar sınıfa geldikten sonra “El ele tutuşalım, halkaya karışalım. El ele tutuşalım, oyunlar oynayalım.” şeklinde şarkı söyleyerek çocukların sınıfın ortasında toplanmaları sağlanır.
- Çocuklar el ele tutuşup halka olduktan sonra oldukları yere oturmaları istenir ve “Seçmece” oyununun oynanacağı söylenir. Çocukların oluşturduğu halkanın ortasına kartlar resimler görünmeyecek şekilde ters olarak yerleştirilir. Daha sonra kartlar sırasıyla açılarak üzerindeki resimlerin ne anlama geldiği hakkında konuşulur. Resimler gösterildikçe, çocuklardan bu resimlerdeki yüz ifadelerini kendi yüzleri ile göstermeleri istenir. Tüm kartlarla bu çalışma yapıldıktan sonra, kartlar ters çevrilerek koyulur.
- Halkanın en başında duran çocuk seçilir ve gelip bir kart seçmesi istenir. Halkadaki çocuklara daha önce kartlarda gördükleri yüz ifadelerinden birini düşünerek bu şekilde yüzlerine şekil vermeleri istenir. İsteyen çocuklar mutlu, isteyen çocuklar üzgün, şaşkın veya korkmuş yüz ifadesi takınırlar. Kartı seçen çocuğa, karta bakması ve bu karttaki resme benzer yüz ifadesi bulunan bir çocuğu kendisine eş seçmesi istenir. Çocuk eşini seçtikten sonra, karttaki resim bir kez daha gösterilir ve hangi duygu durumunu ifade ettiği vurgulanır. Eş olan çocuklar birlikte yan yana duracak şekilde halkadaki yerlerini alırlar.
- Daha sonra, başka bir çocuktan kart seçmesi istenerek oyuna devam edilir. Tüm çocuklar eş olduktan sonra, çocuklar ikiye bölünmüş gruplar halinde çağrılır. Çocuklara bir durum söylenir ve bu durumda nasıl hareket edecekleri ve birbirlerine neler söyleyebilecekleri sorularak göstermeleri istenir. Şu durumlar kullanılabilir:
 - Arkadaşın sıra olduğunuzda seni itiyor (çocuklardan birinin diğerini iterek göstermesi söylenir.) diğer çocuğa bu durumda “Lütfen itme, öndeki arkadaşıma çarpıyorum, canım yanıyor.” gibi tepkiler verebileceği konusunda rehberlik edilir.

- Bağırma
- Arkadaşından izinsiz bir eşyasını alma
- Bir eşyasına zarar verme
- Yardım eden bir arkadaşına teşekkür etme
- Eğitimi, sınıfta karşılaşılan durumları söyleyerek çocukların nasıl tepki vermeleri gerektiği konusunda rehberlik edebilir. Çalışma ilgiye göre devam eder.
- Çocukların, hangi durumlardan hoşlandıkları ve hoşlanmadıklarına ilişkin düşünceleri sorularak cevapları alınır.
- Eğitimi, çocuklara okumaya yaz-

maya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu yeniden oynasan, oyunda neyi bir daha yapmak istemezdin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasan, oyuna bir şey eklemek ister miydin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasan, oyundan bir şey çıkartmak ister miydin? Neden?
- Bu oyunda yaptıklarından en çok neyi beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Kartlarla nasıl bir oyun oynadık?
- Örnek doğru yanıt: Kartlardaki yüz ifadelerini taklit ettik.
- 2. Soru: Doğum gününde arkadaşların sınıfa girdiğinde “Sürprizzz!” diye bağırırlarsa şaşırır mısın, korkar mısın?
- Örnek doğru yanıt: Önce şaşırırım sonra da sevinirim.
- 3. Soru: Sena ile ablası Zuhâl oyun oynamak için bilgisayarı açtı. Zuhâl, bilgisayardaki oyunu oynamaya başladı. Oynadığı oyun bittikten sonra başka bir oyun açınca Sena sıranın kendisinde olduğunu söyledi. Zuhâl ise ben biraz daha oynayacağım, sen bekle dedi. Zuhâl, yeni açtığı oyunu oynamaya başladığında elektrikler kesilir ve bilgisayar kapanır. Sena bu durumda ablasına ne söylemiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: “Sıra bendeiken oynatmadın ve beni üzdün. Elektrik kesilince sen de oynayamadın bak sen de üzüldün.” demiş olabilir.
- 4. Soru: Eylül hastalanmıştı. Hasta olduğu için en sevdiği şeyleri bile yemek istemiyordu. Eylül iyileştikten sonra annesi ona çok sevdiği çilekli pastadan yaptı. Eylül buna çok sevindi. Bu duygusunu annesine nasıl ifade edebilir?
- Örnek doğru yanıt: Annesine sarılıp öper ve teşekkür eder.

ETKİNLİK NO: 2.62

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe

Kavramlar: Kızgın-Üzgün-Şaşkın-Mutlu-Korkmuş

Etkinlik Adı: Neler Oluyor?

Materyaller (M-17): Kızgın, mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş duygularını yansıtan yüz resimlerinin bulunduğu 5x5 cm ebadında kartlar.

Kazanım 1. Sevinç, üzüntü korku, kızgınlık gibi duygularını ifade edebilme

Göstergeler:

1.1. Olumlu/olumsuz duygularını ayırt eder.

1.2. Olumlu/olumsuz duygularını sözleriyle ve davranışlarıyla ifade eder.

Öğrenim Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, önceden çocukların sandalye veya minderlerini yarım daire şeklinde hazırlar. Hikâye etkinliğinde kullanacağı kağıt ve kalem veya varsa kayıt cihazını hazırlar. Yüz ifadelerinin yer aldığı kartları bir torbaya koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara elindeki torbayı göstererek “Bakın bakalım burada neler var? Şimdi herkesin gelip torbadan bir kart seçmesini istiyorum.” der.
- Çocuklar torbadan birer kart çekerler. Ellerindeki kartları birbirlerine gösterirler. Eğitimci, her çocuğun elindeki kartta nasıl bir resim olduğunu, yüz ifadesinden ne hissettiğini söylemesini ister. Daha sonra, benzer kartları seçen çocukların bir araya gelerek grup oluşturmalarına yardım eder. Tüm çocuklar gruplarını oluşturduktan sonra, grupların sınıfın farklı bir köşesini toplaması gerektiğini hatırlatır. Toplanma görevini bitiren ilk grup üyelerinden başlamak üzere, çocukların önceden hazırlanan sandalyelere oturmaları sağlanır.
- Eğitimci, çocukların ellerindeki kartları hikâyede kullanacaklarını söyleyerek “Neler Oluyor?” adlı hikâyeyi anlatmaya başlar.

Hikâye

Neler Oluyor?

Kenan ile Selma çok iyi arkadaşlardı. Evin önündeki parkta birlikte oyunlar oynar ve çok eğlenirdi. Bir gün Selma, parka elinde oyuncağı ile geldi ve Kenan’a “Bak, babam bana oyuncak bir araba aldı.” dedi. Kenan, oyuncak arabaları çok severdi. Selma’nın arabasını çok merak etti. Selma, daha ne olduğunu anlamadan Kenan, Selma’nın oyuncak arabasını elinden kaptığı gibi parkın diğer ucuna doğru koşmaya başladı. Selma, Kenan’ın arkasından bakarak kendi kendine “Neler oluyor?” dedi.

- Eğitimci, hikâyeyi burada bırakır ve çocuklara sorular sorarak hikâyenin nasıl tamamlanacağına birlikte karar verilir. Çocuklara “Selma, bu durumda ne hissetmiş olabilir?” diye sorulur ve ne hissettiğini ellerindeki yüz ifadelerinin bulunduğu kartları göstererek söylemeleri istenir. Örneğin, çocuklar Selma'nın şaşırması olduğunu düşünüyorsa elinde şaşırması yüz ifadesi bulunan çocuklar kartlarını kaldırır. Daha sonra bu çocuklara neden şaşırması olabilecekları sorulur. Benzer şekilde hikâyenin devamında, karakterlerin duygu durumları ile ilgili sorular vurgulanarak çocukların ellerindeki yüz ifadelerini kullanarak cevap vermeleri istenir. Hikâye, soru cevap şeklinde, gerekirse ipuçları verilerek tamamlandıktan sonra bir kez daha anlatılır.
- Hikâye sonrası, çocukların hikâyede geçenlere benzer bir durumu yaşayıp yaşamadıkları sorulur ve konuşma-

larına fırsat verilir. Başka hangi durumlarda üzüldükleri/mutlu oldukları/korktukları/şaşırdıkları sorularak bu durumları ifade etmeleri sağlanır.

- Çocukların ilgisine göre, hikâyenin dramatisasyonu yapılır. Çocuklar hangi rolleri almak istediklerine karar verirler. İkili gruplar halinde hikâyeyi dramatize etmelerine fırsat verilebilir. Çalışma sonrası, neler hissettikleri ile ilgili sorular sorularak değerlendirme yapılır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyeyi tamamlamak için neler söyledin, önerilerin kabul edildi mi?
- Önerin kabul edildiğinde/edilmediğinde ne hissettin? Şimdi kendini nasıl hissediyorsun?
- Başka neler söylemek isterdin?
- Hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Selma neden şaşırmişti?
Örnek doğru yanıt: Arkadaşı arabasını alıp kaçtığı için.
- 2. Soru: Bir konu hakkında duygu ve düşüncelerimizi konuşmadan karşıımızdaki kişiye nasıl anlatabiliriz?
Örnek doğru yanıt: Yüz ifadelerimizle anlatabiliriz.
- 3. Soru: Ümit okulda arkadaşıyla küçük bir sorun yaşamıştı. Eve geldiğinde üzgün duruyordu. Annesi-babası ve ablası bu durumu anlamıştı. Ümit ile konuşmak istiyorlardı. Siz Ümit'in yerinde olsanız neden üzgün olduğunuzu kime anlatırdınız? Neden?
Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 4. Soru: Akşam dayınının bir çocuğu olduğunu öğrendiniz ve çok sevindiniz. Anneniz telefonla arkadaşlarına yeni doğan kuzeninizi sevinçli bir şekilde anlatıyordu. Siz de annenize arkadaşlarınızla mutluluğunuzu paylaşmak istediğinizi söylediniz. Fakat anneniz buna izin vermedi ve size bir açıklama yaptı. Anneniz size neden izin vermemiş olabilir?
Örnek doğru yanıt: Akşam olduğu ve arkadaşlarımızı aramanın doğru bir davranış olmadığını düşündüğü için olabilir. Sabah okula gidince söyleyebilirsin demiştir.

ETKİNLİK NO: 2.63

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Sanat

Etkinlik Adı: Ne Yapmalıyım?

Materyaller: Hikâye anlatmada kullanılacak sınıfta bulunan bir oyuncak karakter (bebek, çomak ya da el kukla), resim kağıdı ve boyalar

Kazanım 1. Sevinç, üzüntü korku, kızgınlık gibi duygularını ifade edebilme

Göstergeler:

1.1. Olumlu/olumsuz duygularını ayırt eder.

1.2. Olumlu/olumsuz duygularını sözleriyle ve davranışlarıyla ifade eder.

Öğrenim Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, önceden çocukların sandalye veya minderlerini yarım daire şeklinde hazırlar. Hikâyede kullanacağı karakterleri temsil eden sınıf içinde bulunan bir oyuncak veya kukla ve her çocuk için resim kağıdı, masaların üzerine konarak hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara elindeki torbayı göstererek “Bakın bakalım burada neler var? Şimdi herkesin gelip torbadan bir kart seçmesini istiyorum” der.
- Çocuklar torbadan birer kart çekerler. Ellerindeki kartları birbirlerine gösterirler. Eğitimci, her çocuğun elindeki kartta nasıl bir resim olduğunu, yüz ifadesinden ne hissettiğini söylemesini ister. Daha sonra, benzer kartları seçen çocukların bir araya gelerek grup oluşturmalarına yardım eder. Tüm çocuklar gruplarını oluşturduktan sonra, grupların sınıfın farklı bir köşesini toplaması gerektiğini hatırlatır. Toplanma görevini bitiren ilk grup üyelerinden başlamak üzere, çocukların önceden hazırlanan sandalyelere veya minderlere oturmaları sağlanır.
- Eğitimci, “Ne Yapmalıyım?” adlı hikâyeyi anlatmaya başlar, hikâyenin adını söylemez. Eğitimci, hikâyedeki karakterler için kullanacağı oyuncak ya da kuklaları kucığına koyar ve hikâyeyi anlatmaya başlar. Sırası gelen karakteri eline alarak hikâyeyi anlatmaya devam eder.

Ne Yapmalıyım?

Esra, anaokuluna gidiyordu. Onun yaşı, sınıftaki diğer arkadaşlarının yaşından biraz küçüktü. Bu nedenle boyu biraz kısaydı. Arkadaşları onu çok seviyordu ve birlikte oynayarak eğlenceli vakit geçiriyorlardı. Fakat sınıfın en uzun boylusu olan Veli, ne zaman Esra'yı görse gülerek "Ne kadar kısasın." diyordu. Esra ise bu durumdan hoşlanmıyordu. "Benim de boyum uzayacak. Yemeklerimi yiyorum, sütümü içiyorum. Ben de senin kadar uzun boylu olacağım." demek istiyordu. Ama Veli, onu dinlemeden kısa olduğunu söyleyip gidiyordu. Esra, Veli'nin kendisine bakarak gülmesinden hoşlanmıyordu.

Esra, düşünceli bir şekilde öğretmenin yanına gitti. Bu durumu onunla konuşmalıydı. "Öğretmenim, ben çok kısa boyuyum diye Veli bana gülüyor. Ben artık okula gelmek istemiyorum. Boyum uzayınca geleceğim." dedi. Öğretmeni, Esra'ya doğru eğildi ve onun gözlerinin içine baktı. "Bence senin boyun hiç de kısa değil. Belki de Veli biraz uzundur, ne dersin?" dedi. Esra, hiç böyle düşünmemişti. Öğretmenin sözünü bitirmesini beklemeden Veli'nin yanına gitti. "Veli, senin boyun ne kadar uzun!" deyiverdi. Veli, Esra'ya baktı ve "Hiç de bile! Ben uzun değilim!" dedi. Biraz sonra, Esra ve Veli gülmeye başladılar. Öğretmenleri de yanlarına gelmişti. Esra ve Veli'ye "Ne güzel anlaşıyorsunuz. Ne kadar güzel eğleniyorsunuz. Sizi böyle görünce ben de çok mutlu oluyorum." dedi. Daha sonra, onların neler yaptığını, nelerle oynadıklarını sordu ve oyunlarına katılmak için izin istedi. Esra ve Veli, eğitimcileri ile bir süre evcilik oynadılar. Oyunda, Esra anne, Veli baba olmuştu. Daha sonraki günlerde de Esra ve Veli, birbirlerini üzecek şeyler söylememeye dikkat ettiler. Üzüldükleri veya hoşlandıkları bir şey yaptıklarında birbirlerine ne söyleyeceklerini biliyorlardı: "Lütfen arkadaşım bir daha böyle söyleme. Bundan hoşlanmıyorum ya da sen böyle yapınca çok hoşuma gidiyor."

- Hikâye anlatıldıktan sonra hikâye ile ilgili sorular sorularak çocuklarla birlikte hikâyede geçenler tekrar edilir. Daha sonra hikâyeye bir isim konması gerektiği söylenir. Çocukların önerileri alınır ve hikâye için söylenen isimler tekrar edilir. Çocuklara çok güzel isimler buldukları söylenerek tebrik edilir.
- Daha sonra, çocuklarla hoşlandıkları ve hoşlanmadıkları durumların neler olduğu, bu durumda ne hissettikleri ve neler yaptıkları hakkında sohbet edilir.
- Çocuklara, isterlerse resim yapmak üzere boyalarını alarak masalara oturabilecekleri söylenir. Çocuklar, boyalarını alarak masalara otururlar. Çocuklardan en çok nelerden hoşlandıklarını düşünmeleri istenir ve bunun resmini yapabilecekleri söylenir. Gerektiğinde, yeni resim sayfaları verilerek farklı resim yapmaları için fırsat verilir. Çalışma sonrası, çocuklarla birlikte yapılan resimler etkinlik panosunda sergilenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyedeki çocuklardan hangisinin davranışını daha çok beğendin? Neden?
- Resminde neleri çizdin? Başka neler çizmek isterdin?
- Bundan sonra, hoşlanmadığın bir şey olduğunda neler yaparsın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Veli neden sürekli Esra'ya gülüyordu?
- Örnek doğru yanıt: Boyu çok kısa olduğu için.
- 2. Soru: Ali ve kardeşi Hasan evde oyun oynarken masanın üzerindeki vazoyu kırdılar. Kırılan vazoyu babası, annesine hediye olarak almıştı. Bu yüzden de Ali ve Hasan çok üzülmüştü. Annesi ve babası eve geldiğinde bu durumu sizce kimle paylaşmalılar? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 3. Soru: Olumlu yada olumsuz bir durumla karşılaştığımız zaman bunun sonuçları hakkında konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Bu durumla ilgili kiminle konuşacağımıza ve ne zaman konuşmamız gerektiğine dikkat etmeliyiz.
- 4. Soru: Öğretmen okulda anneler günü ile ilgili bir şiir öğretmişti. Mehmet eve gidince ablasına okulda anneler günü ile ilgili şiir öğrendiği ve bunu annesine okuyacağını söyledi. Ablası ise "Daha anneler günü gelmedi. Zamanı gelince okursun, şimdi olmaz." dedi. Mehmet, ablasının söylediklerine üzüldü fakat ablasına bir şey söylemeden odasına gitti. Siz Mehmet'in yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Ablama söylediklerinden dolayı üzüldüğümü, şiirimi annemle paylaşmak istediğimi, anneler günü gelince yeni bir şiir veya öğrendiğim şiiri tekrar okuyabileceğimi söyledim.

ETKİNLİK NO: 2.64

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Doğru-Yanlış

Etkinlik Adı: Gülen Yüzler

Materyaller: -

Yönerge (0-37): Resimleri dikkatli bir şekilde incele. Yanlış olan davranışın yanındaki kutucuğu boya, doğru olan davranışın yanındaki kutucuğa gülen bir yüz çiz.

Kazanım 2. Duygularını başkalarını rahatsız etmeden gösterebilme

Göstergeler:

2.1. Olumlu/olumsuz duygularını başkalarına fiziksel bir rahatsızlık vermeden ifade eder.

2.2. Olumlu/olumsuz duygularını başkalarına sözel bir rahatsızlık vermeden söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Düzenlenmesi:

- Eğitimci, çocuk sayısı kadar okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfasını çoğaltır ve masa üzerine koyar. Çocuk sayısına uygun sandalyeleri yerleştirir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, gün içerisinde çocukların olumlu davranışlarını “Aferin, arkadaşınla oynadığını paylaşman çok güzel” şeklinde pekiştirmeye, olumsuz davranışlarla ilgili olarak “Birbirimizi itmeden ve sırayla ellerimizi yıkıyoruz” şeklinde düzelterek hatırlatmalarda bulunmaya özen gösterir.
- Eğitimci, “Bir, iki, üç, dört, beş. Kendine bir eş seç” diyerek çocukların dikkatini çeker ve ikili gruplar oluşturmalarını ister. Çocuklar, ikişerli eş olduktan sonra sırayla dolaplarına giderek boya kalemlerini almalarını ve masalara oturmalarını ister. Çocuklar, boyalarını alarak masaya otururlar.
- Okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfasına bir süre bakmalarına fırsat verilir. Daha sonra, “Yanlış olan davranışın altındaki kutucuğu boya, doğru olan davranışın altındaki kutucuğa gülen bir yüz çiz.” yönergesi yüksek sesle okunur. Çocukların çalışmalarını tamamlamaları için süre tanınır.
- Tüm çocuklar çalışmalarını bitirdikten sonra, resimlerde neler olduğu, doğru mu yanlış mı olduğu ve nedenleri hakkında sorular sorularak çocukların cevapları alınır. Benzer şekilde sınıfta veya evde doğru ve yanlış olan ne gibi davranışlar olduğuna örnekler verilir ve çocuklar da örnekler vermeleri için cesaretlendirilir. Başkalarının canını yakarak ona zarar vermenin doğru olmadığı, bunun yerine konuşarak anlaşılması gerektiği vurgulanır.
- Çalışma sayfaları toplanır veya çocukların dosyalarına kaldırmaları istenir.
- İlgiye göre, çocuklara resim kağıtları verilerek serbest resim yapabilecekleri söylenir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Çalışmada neler yaptın? Başka neler yapmak isterdin?
- Hangi çocuğun davranışını beğendin/beğenmedin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bugünkü etkinliğimizde nelerden bahsettik?
- Örnek doğru yanıt: Olumlu/olumsuz davranışlardan bahsettik.
- 2. Soru: Arkadaşımızın yaptığı bir davranışa kızdığımız zaman nasıl tepki vermeliyiz?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşımıza fiziksel veya sözel bir rahatsızlık vermeden durumu anlatmalıyız.
- 3. Soru: Duygu arkadaşları ile birlikte yakalamaca oynarken düştü. Canı çok acıdı. Onu yerden kaldırmaya gelen arkadaşını iteledi ve “senin yüzünden düştüm” dedi. Duygu’nun yaptığı doğru bir davranış mı? Sen olsaydın ne yapardın?
- Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Ben olsaydım yardım için gelen arkadaşıma teşekkür ederdim. Arkadaşlarıma canımın acıdığını biraz dinlenmek istediğimi söyledim.
- 4. Soru: Üst komşunuza akşam misafir geldi. Annenizde hasta olduğu için yatıyor fakat komşunuza gelen misafirlerin çocukları çok gürültü yaptıkları için anneniz bu gürültüden rahatsız oluyor. Ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Komşumuza giderek nazik bir şekilde annemin hasta olduğunu ve çok ses geldiği için rahatsız olduğunu söyleyerek mümkünse çocukların biraz daha sessiz oynamalarını isterdim.

ETKİNLİK NO: 2.65

Yaş Grubu: 48-60ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavramlar: -

Etkinlik Adı: Her Şeyin Bir Nedeni Vardır

Materyaller: Çocuk sayısı kadar minder ya da sandalye, çocuk sayısı kadar hikâye karakterlerinin olduğu resimli kartlar ve boş resimsiz kartlar.

Yönerge (0-67): Yağmur yağdığı için annesi Eylül'e dışarı çıkamayacağını söyledi. Bu durumda Eylül ne yapabilir? Annesine ne söyleyebilir?

Kazanım 3. İstekleri engellendiğinde bu durumla baş edebilme

Göstergeler:

3.1. İsteği engellendiğinde nedenini nazik bir şekilde sorar.

3.2. İsteğinin karşılığında verilen cevabı dinler.

3.3. Verilen cevabı kızgınlık ve öfke gibi olumsuz duygulara kapılmadan kabul eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliğini uygulamadan önce sınıftaki minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklar okula geldiklerinde hangi etkinliklerde daha fazla vakit geçirdiklerini gözlemler. Gün içinde farklı ilgi köşelerinde oynayabilecekleri, etkinlik masalarında çalışabileceklerine ilişkin yönlendirmelerde bulunur.
- Serbest zamana ayrılan süre sonunda, eğitimci hikâye dinlemek için çocukların minder ya da sandalyelere oturmalarını ister. Eğitimci "Size bugün ilginizi çekeceğini düşündüğüm bir hikâye anlatacağım. Hikâyemiz anaokulu/anasınıfı ile ilgili. Fakat hikâyeden önce, okula geldiğinizde en çok hangi etkinliklerden hoşlandığınızı bilmek istiyorum. Neler yapıyorsunuz?" diye sorar. Çocukların cevaplarını dinler, kendisi de etkinliklerin isimlerini çocukların ardından tekrar eder, doğru cevapları pekiştirir. Söylenmeyen sınıf içi ve dışı etkinlik adı varsa hatırlatır (Serbest zaman/ilgi köşelerinde oyun ve sanat çalışmaları, oyun, müzik, okuma yazmaya hazırlık, fen ve matematik çalışmaları, inceleme gezileri, ailelerin sınıf içi etkinliklere katılımı, tiyatro ve sinema gezileri).
- Eğitimci, "Hiç oyun oynanmayan bir anaokulu/anasınıfı olabilir mi? Böyle bir okula gitmek ister miydiniz?" diyerek çocukların görüşlerini alır. "Bugünkü hikâyemiz oyun oynanmayan bir anaokulu ile ilgili. Bakalım hikâyemiz nasılmiş. Dikkatle dinlemenizi istiyorum" der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.

Oyun Oynanmayan Anaokulu

Küçük bir kasabada bir anaokulu varmış. Okullar açıldığı zaman diğer okullar gibi, bu anaokuluna da çocuklar gelmeye başlamışlar. Bu çocuklar oyun oynamayı çok seven, arkadaşları ile birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanan çocuklarmış.

Okulun açıldığı ilk günlerde çocuklar, birbirleriyle tanışmışlar. Daha sonra birlikte oyunlar oynamışlar, resim yapmışlar, şarkılar söylemişler. Ancak birkaç gün sonra işler değişmeye başlamış. Bir gün, çocuklardan biri okula geç gelmiş. Gelir gelmez de hiç kimseye bir şey söylemeden oyun oynayan arkadaşlarının oyununa girmiş. Oyun oynayan çocuklar, kendilerine sormadan oyuna giren arkadaşlarına kızmışlar ve “Biz oyuna başlayalı çok oldu, sen giremezsin. Bekle ve oyun yeniden başlayınca katıl” demişler. Oyuna alınmayan çocuk çok sinirlenmiş ve “Bir daha sizinle hiç oynamayacağım” diyerek arkasını dönüp gitmiş.

Bir başka gün, iki çocuk sınıfın penceresinden aşağıya doğru gövdelerini sarkıtarak bakıyorlarmış. Neredeyse düşeceklermiş. Öğretmenleri onları görmüş ve “Çocuklar, ne yapıyorsunuz, hemen pencereden çekilin. Düşebilirsiniz.” diyerek onları uyarmış. Çocuklar, öğretmenleri kendilerini uyardığı için ağlamaya başlamışlar. Bir köşeye oturmuşlar, hiçbir oyuna ve etkinliğe katılmamışlar. Sınıfta yapılan her uyarı çocukların oyunlara katılmasına neden oluyormuş. Çocuklar yalnız başlarına bir köşede oynuyorlarmış.

Gün geçtikçe, sınıfta birbirleri ile oyun oynayan çocuk sayısı azalmış. Aslında bu durumdan ne öğretmenleri ne de çocuklar memnunmuş. Çocukların anne babaları da bu durumun nedenini merak etmeye başlamışlar. Fakat hiçbir şey söylemeden sonucu beklemişler. Sonunda, öğretmenleri çocukların hikâye dinlemek için sandalyelerine oturmalarını istemiş. Onlara yanlış yapıldığında bunun nedenini sormak ve söylemek gerektiği, sorunların konuşarak çözülmesi ve kurallara uymanın önemli olduğunu hatırlatan bir hikâye anlatmış. Hikâyenin sonunda çocuklar, hatalı davrandıklarını anlamışlar. Öğretmenleri ile arkadaşlarına ne yapılmasından/ne söylenmesinden hoşlanmadıklarını söylemişler. Böylece birbirlerini daha iyi anlamışlar. O gün akşama kadar tüm çocuklar oyunlar oynamış. Oyun oynarken kurallara uymuş, birbirleriyle nazikçe konuşmuşlar. Diğer günler de daha dikkatli davranmışlar.

Sınıftaki tüm çocuklar “Verilen cevabı kızgınlık ve öfke gibi olumsuz duygulara kapılmadan kabul etmeye başladıkları için tekrar birlikte oyunlar oynayan, birbirleriyle arkadaşlık kuran keyifli günlerine dönmüşler. Bu durumdan anne-babalar, çocuklar ve tabii ki öğretmen de çok mutlu olmuş. Artık okulları oyun oynanmayan anaokulu değil neşeli oyunlar anaokulu olarak isimlendirilmiş.

- Hikâye sonunda eğitimci, hikâyede neler olduğu hakkında çocuklarla sohbet eder. Çocukların, öğretmenlerinden, anne-babalarından ve arkadaşlarından istedikleri her şeye olumlu cevap beklemelerinin doğru olmadığını, kendilerine verilen cevapların nedenlerini öğrenmeleri konusunda soru sormaları gerektiğini, “Her cevabın bir nedeni olabilir” diyerek verilen cevabı sakince dinlemeleri gerektiğini, çocukların verilen cevapları kabul etmelerinin sınıfta öğretmenleri ve arkadaşları ile daha memnun edici ilişkilere sebep olacağını vurgular.
 - Hikâyede yaşananlar çocuklarla birlikte tekrar edildikten sonra eğitimci, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi canlandıralım” der. Çocukların hikâyedeki karakterleri paylaşmaları için daha önce hazırladığı üzerinde karakterlerin resmi olan kartlar ve boş resimsiz kartları bir torbadan çocuklara çektirir. Karakterlerin resimlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre o rolü canlandırır. Eğitimci rolleri paylaşan çocuklara “hikâyemiz nasıl başlıyordu, hikâyemizde kimler vardı, neler söylüyorlardı?” diye sorarak ipuçları verir.
 - Çocukların ilgi ve isteğine göre, kartların yeniden çekilmesi ile roller değiştirilerek hikâyeye tekrar dramatize edilebilir.
 - Daha sonra eğitimci çocuklara, okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.
- Çocuğun Kendini Yansıtması:**
- Hikâyede en çok beğendiğin/beğenmedin davranış hangisiydi? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Hikâyemizdeki okulda neden oyun oynanmıyordu?
Örnek doğru yanıt: Hoşlanmadıkları bir cevap aldıklarında nedenini sormadan birbirlerine küstükleri için.
2. Soru: Okulda bir arkadaşın herhangi bir konuda seni uyardığında nasıl davranırsın?
Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde ve öfkelenmeden nedenini sorar, uyarısını dikkate alacağımı ifade ederim.
3. Soru: Babanızdan bir oyuncak istediniz. Babanız da o oyuncuğu şimdilik alamayacağını söyledi. Ne yaparsınız?
Örnek doğru yanıt: Neden alamayacağını sorarım. Babamın açıklamalarını sakın bir şekilde dinledikten sonra durumu kabul ederim.
4. Soru: Abisi Ayşe'ye dans eden pilli bebek aldı. Ayşe çok sevindi ve yatacağı zamana kadar bebeğiyle oynadı. Fakat bir süre sonra bebek dans derken aniden durdu. Abisi pilin bitmiş olabileceğini söyleyince Ayşe “pil almaya gidelim” dedi. Abisi “şu an gidemeyiz” deyince Ayşe ağlamaya başladı. Sizce Ayşe'nin abisi neden pil almaya gidemeyiz demiştir? Ayşe'nin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
Örnek doğru yanıt: Gitmek için saat geç olduğundan abisi dışarı çıkmak istememiş olabilir.

ETKİNLİK NO: 2.66

Yaş Grubu: 48- 60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Drama

Kavramlar: -

Etkinlik Adı: İyi Bir İş Yaptım, Aferin Bana

Materyaller (M-30): Verilen sorumluluğu yerine getirme, yardım etme, arkadaşını teselli etme, tehlikeli bir durumu haber verme, oyunda birinci olma” davranışlarını betimleyen olay kartları.

Kazanım 4. Davranışlarındaki hatalarıyla baş edebilme

Göstergeler:

4.1. Doğru ya da yanlış davranışını ayırt eder.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, etkinliğini uygulamadan önce sınıftaki minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde yerleştirir.
- Kullanılacak resimli kartlar hazırlanır.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, hikâye dinlemek için çocukların minder veya sandalyelere oturmalarını ister. Kendisi de tüm çocukların rahatlıkla görebileceği şekilde oturur.
- Çocuklara hafta sonu sebze pazarında yaşadığı bir olayı anlatmak istediğini söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve olayı anlatmaya başlar.

İyi Bir İş Yaptım, Aferin Bana

Hafta sonu pazardan alışverişimi yapmış pazar yerinden çıkmak üzereyken, önümde ilerleyen yaşlı bir teyzenin pazar çantası elinden düşüverdi. Çantanın içindeki elmaların etrafa dağıldığını gördüm. Yaşlı teyze, yorgundu ve diğer elinde de başka sebze ve meyvelerin bulunduğu poşetler vardı. Elindekileri bırakıp dökülenleri toplamayacak gibiydi. Hemen, yanımda duran pazarcıdan bir poşet istedim ve yaşlı teyzenin dökülen elmalarını toplamaya başladım. Ben elmaları toplarken, yaşlı teyze bir yandan dikkatsizliğine kızıyor, bir yandan bana “Teşekkür ederim evladım, ben bunları toplayamazdım, sağ olası.” diyerek memnuniyetini ifade ediyordu. Ben de “Rica ederim teyzecim, kim olsa aynı şeyi yapardı.” dedim. Yaşlı teyzenin memnuniyeti beni çok gururlandırmıştı. Yardıma ihtiyacı olan birisine yardımcı olarak, ne kadar iyi bir iş yaptığımı düşündüm ve kendi kendime “**İyi bir iş yaptım, aferin bana.**” dedim.

- Eğitimci, çocuklara kendi yaşadığı olaya benzer durumlarla karşılaşmış olduklarını sorar. Yaşadıkları olaydan dolayı hoşnut oldukları, gururlandıkları anları ve kendilerini nasıl ödüllendirdiklerini anlatmak isteyenlere konuşma fırsatı verir. Örnek durum anlatan olmazsa, eğitimci bazı örnekler vererek böyle bir durumu yaşayıp yaşamadıklarını sorabilir. Örneğin; “Anneniz misafirler için yemek masasını hazırlamaya çalışırken küçük kardeşle ilgilenmek veya çatal kaşıkları masaya yerleştirmek” gibi.
- Daha sonra eğitimci, sırasıyla elindeki resimli kartları gösterir ve çocuklara bu resimlerde neler olduğunu sorar.
 - Aldığı sorumluluğu yerine getirmiş çocuk
 - Düşen arkadaşının kalkmasına yardım eden çocuk
 - Arkadaşını teselli etmeye çalışan elini arkadaşının omzuna koymuş çocuk
 - Tehlikeli bir durumu arkadaşına haber veren çocuk
 - Yemeğini zamanında bitiren bir çocuk
 - Oyunu kazanan çocuk
- Resimlerdeki kişilerle ilgili olarak çocuklara “Hoşnut oldukları zaman kendilerini nasıl hissetmişlerdir?” ve “Kendi başarılarını hangi ifadelerle belirtmiş olabilirler” gibi sorular sorulur.
- Çocukların cevapları dinlenir. Kendini

takdir etme sözcükleri, eğitimci tarafından konuşma balonları içine yazılır.

- Çocukların kendilerini sözlü takdir etmeleri eğitimci tarafından pekiştirilir.
- Çalışma sonunda resimler çocuklara yeniden gösterilirken konuşma balonlarında yazılı olanlar okunur. Bu durumu canlandırmak isteyen çocuklara roller dağıtılarak, durumu canlandırma fırsatı verilir. Çocuklara resim gösterilir ve nasıl konuştukları tekrar edildikten sonra aynı şekilde bu rolü canlandırmaları istenir. Çalışma sonrası çocuklarla başka neler söylenebileceği ile ilgili konuşulabilir. İlgiye göre tüm çocukların rol alarak etkinliğe katılması sağlanır.

Aile Katılımı:

Hafta sonu için aileye sınıfta paylaşılan “kendini takdir etme” sözcükleri ile ilgili kısa bir bilgilendirme kartı ve ekinde de “Güzel Bir İş Yaptım” başlıklı ortası boş kartondan bir çerçeve gönderilir. Anne-babalardan yakın zamanda kendilerini takdir ettikleri bir olayı ve bu olayın sonunda kendilerini hangi ifadelerle ödüllendirdiklerini yazmaları istenir. Daha sonra kartın pazartesi günü çocukla birlikte okula gönderilmesi istenir. Pazartesi günü eğitimci ebeveynler tarafından doldurulmuş gelen kartları inceleyerek sınıftaki diğer çocuklarla paylaşır.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede en çok beğendiğin davranış ne oldu? Neden?
- Bundan sonra iyi bir iş yaptığında ne düşünürsün, ne hissedersin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Dinlediğiniz hikâyedeki kişi kendisine neden “aferin” dedi?
- Örnek doğru yanıt: Yaşlı teyzeye yardım ettiği için.
- 2. Soru: Kendinizi hangi durumlarda takdir edersiniz?
- Örnek doğru yanıt: Birisine yardım ettiğimde, görevlerimi yerine getirdiğimde....
- 3. Soru: Didem’in annesinin komşudan bir şey istemesi gerekir ve Didem’e “Komşudan bir şey alıp geleceğim. Kardeşin uyuyor ama uyanırsa onunla ilgilen kızım.” der. Annesi gittikten biraz sonra kardeşi uyanır ve ağlamaya başlar. Sonra Didem ne yapmış olabilir ki kendisiyle gurur duysun?
- Örnek doğru yanıt: Annesinin söylediği gibi kardeşi uyandıığında ağlamaması için onunla ilgilenmiş olabilir.
- 4. Soru: Barış resim yapmak için dolabından kağıt ve boya kalemlerini almaya çalışırken kalemler yere düşer ve etrafa saçılır. Bunu gören arkadaşı Gizem de boya kalemlerini toplarken Barış’a yardımcı olur. Barış da arkadaşına teşekkür eder. Gizem arkadaşına yardım ettikten sonra kendisini nasıl hissetmiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Yaptığının iyi bir davranış olduğunu düşünüp mutlu olmuştur.

ETKİNLİK NO: 2.67**Yaş Grubu:** 48-60 Ay**Etkinlik Alanı:** Türkçe**Kavramlar:** Doğru-Yanlış**Etkinlik Adı:** Herkes Hata Yapar**Materyaller:** Hikâye kartları

Yönerge (0-68): Hakan, arkadaşının yaptığı resmin üstüne yanlışlıkla su dökmüş. Hakan bu durumda neler yapabilir? Arkadaşına neler söyleyebilir?

Kazanım 4. Davranışlarındaki hatalarıyla baş edebilme

Göstergeler:

4.1. Doğru ya da yanlış davranışını ayırt eder.

4.2. Hata yaptığı durumlarda hatasını kabul eder.

4.3. Hatasını söyler.

4.4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, etkinliğini uygulamadan önce sınıftaki minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler. Hikâye kartlarını hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara arkasına geçerek tren olmalarını söyler. Tren şeklinde sınıf gezilirken, köşelerdeki oyuncak ve materyalleri olması gereken yere koymaları istenir. Her köşede bu uygulama yapılırken olması gereken yer dışında bir yerde bulunan materyale dikkat çekerek “Bu burada mı olmalıydı? Burası neresi?” diye sorarak materyallerin doğru yere konmasını ister. Sınıfta her oyuncak ya da materyalin belirli yerlerinin olmasının kullanım açısından önemli olduğu vurgulanır.
- Daha sonra, çocuklarla birlikte minder ya da sandalyelere oturulur. Eğitimci, kendi çocukluğuna ilişkin bir anısını anlatacağını söyler ve anlatmaya başlar.

“Annemin çantasının içinde ne olduğunu hep çok merak ederdim.” der. Bir gün annem kendi odasında, çantasını vestiyerin yanına bırakmış olduğunu gördüm. Hemen açıp içine bakmak istedim. Sessizce açıp baktım. İçinde annemin cüzdanı, parfümü, mendili ve bir küçük defter vardı. Parfümünü sıkmak isterken parfüm şişesinin kapağı açılıverdi. Dökülen parfüm annemin defterini ıslattı. O anda çok korkmuştum. Hemen odama gittim. Ne yapacağımı bilemiyordum. “Annem bana çok kızacak.” diye düşünmüştüm. Bir süre sonra odasından çıkan annem, çantasının dağınık olduğunu gördü. Ben odamın kapısından onu izliyordum ve sorarsa ne cevap vereceğimi bilemiyordum. Gerçekten de biraz sonra annem benim yanıma geldi, çantasını karıştırıp karıştırmadığımı sordu. Yaptığım yanlıştan çok utanmışım. Ama doğruyu söyleyip özür dilememin daha doğru olacağını düşündüm. Annemden özür diledim ve bir daha izinsiz hiç kimsenin özel bir eşyasına dokunmamaya kendi kendime söz verdim.”

- Eğitimci bu olayı anlattıktan sonra, çocuklara benzer anılarının olup olmadığını sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Eğitimci, çocuklara bazen istemeden hatalar yapılabileceğini söyleyerek “Herkes Hata Yapar” adlı hikâyeyi anlatır.
- Eğitimci herkesin hata yapabileceğini, asıl önemli olanın hatasını kabul etmek ve bir daha aynı hatayı yapmamak için dikkatli olmak gerektiğini tekrarlar. Ali’nin davranışı ile ilgili ne düşündüklerini çocuklara sorar ve cevapları dinler. Uygun cevaplar pekiştirilir.
- Çocukların ilgisine göre hikâyede geçen olaylar dramatize edilir. Bunun için gönüllü çocuklar karakterleri paylaşırlar ve hikâyeyi dramatize ederler. Tüm çocukların istekli olması durumunda tekerleme ile ikili gruplar seçilir ve tüm çocukların dramatizasyona katılması sağlanır.
- Eğitimci, çocuklara okumaya yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede Ali’nin hangi davranışını daha çok beğendin? Neden?
- Hikâyede Ali’nin hangi davranışını beğenmedin? Neden?

Herkes Hata Yapar

Ali, top oynamayı çok seviyordu. Evlerinin yakınlarındaki bir parkta top oynaması için uygun alanlar vardı. Hava güzel olduğu günlerde annesi onu parka götürüyordu. Parktan eve döndüklerinde elini yüzünü güzelce yıkıyor ve legoları ile oynuyordu. Yine bir gün, ellerini yıkadıktan sonra, legolarını almak üzere odasına giderken salon kapısının önünde küçük kardeşinin topunu gördü. İçinden, parkta yaptığı gibi topa hızlıca vurmaya geldi. Ali’nin vurmasıyla havalanan top, sehpanın üzerinde duran vazoya çarptı ve cam vazo kırıldı. Bu arada annesi mutfakta yemek hazırladığı için vazonun kırıldığını duymamıştı. Ali, o anda durup ne yapması gerektiğini düşündü. Babasının söylediği sözler aklına geldi. Babası “Herkes hata yapabilir.” demişti. Ancak babası “Asıl önemli olanın hatasını kabul etmek ve bir daha aynı hatayı yapmamak için dikkatli olmak gerekir.” de demişti. Ali bu sözleri hatırlayıp annesine vazonun kırıldığını söylemeye karar verdi. Annesine “Anneciğim, kardeşimin topunu salonun girişinde görünce birden vurmaya istedim ve vurdum. Top vazoya çarptı ve vazo kırıldı, çok üzgünüm.” dedi. Annesi, Ali’nin hatasını anladığı ve yaptığı hatayı gizlemeyip kendisine hemen haber verdiği için ona kızmadı. “Aferin, herkes hata yapabilir. Bir dahaki sefere bir şey yapmadan önce sonuçlarını düşünerek hareket etmelisin.” dedi ve “Bundan sonra daha dikkatli olacağına eminim.” dedi.

Değerlendirme:

- 1. Soru: Ali top ile vazoyu kırınca annesine ne söyledi?
- Örnek doğru yanıt: “Anne topa vurarak vazoyu ben kırdım, çok üzgünüm.” dedi.
- 2. Soru: Hata yaptığımızda nasıl davranmalıyız?
- Örnek doğru yanıt: Yaptığımız hatayı kabullenmeli, söylemeli ve hatayı telafi edecek çözümler bulmalıyız.
- 3. Soru: Zil çalınca Bengü “Babam geldi.” diye koşa koşa kapıyı açmaya giderken kardeşi Berk’e çarpıp düşürdü. Yere düşen kardeşi de ağlamaya başladı. Bengü bu durumda ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Kardeşini yerden kaldırmalı. Neresinin acıdığını sorup kardeşinden özür dilemeli. Evin içinde koşmanın hatalı bir davranış olduğunu anlamalı.
- 4. Soru: Nilsu’nun kardeşi annesinden süt ister. Nilsu da “Ben getiririm.” diyerek mutfağa koşar. Annesi Nilsu’ya “Kızım süt dolabın üst rafında, ben bardağa doldurayım sen götür.” demesine rağmen Nilsu dolabı açıp sütü almaya çalışırken süt şişesi düşüp kırılır ve her yer süt olur. Nilsu’nun yaptığı doğru bir davranış mı? Siz olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Ben olsaydım annemle birlikte mutfağa gider, annem sütü bardağa koyduktan sonra kardeşime götürürdüm.

ETKİNLİK NO: 2.68

Yaş Grubu: 48-60 Ay

Etkinlik Alanı: Müzik, Drama

Etkinlik Adı: Duyguları Tanırım

Materyaller: Sınıfta bulunan ritim araçları, ritmik melodilerden oluşan müzik Cd'si

Kazanım 5. Başkalarının duygularını anlayabilme

Göstergeler

5.1. Duyguları anladığını jest ve mimiklerle gösterir.

5.2. Başkasının duygusunu yüz ifadesine bakarak söyler.

5.3. Başkasının duygusunu beden duruşuna bakarak söyler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

Eğitimci, etkinliğini uygulamadan önce sınıftaki minder veya sandalyeleri yarım daire oluşturacak şekilde düzenler.

Ritmik melodilerin yer aldığı müzik CD'sini hazırlar, davul veya tef gibi bir müzik aletini hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, ritim aracını kullanarak çocukların dikkatini çeker ve sınıfın ortasında toplanmalarını ister. Çocuklar toplandığında, minder veya sandalyelerine oturmaları söylenir.
- Eğitimci, "Bugün başkalarının duygularını anlamayı anlatan bir şarkı öğreneceğiz." der ve şarkıyı ritim aracıyla ritim tutarak söyler. Şarkının tekrarında ritim aracı yerine şarkıdaki sözleri anlatan hareketler yapar ve çocuklardan da tekrar etmelerini ister.
- Şarkının sonraki tekrarında, çocukların hem söz hem de hareketlere eşlik etmeye çalışması söylenir.

Duyguları Tanırım

Mutlu kişi gülümser ve havaya zıplar
(Gülümseme ve havaya sıçrama davranışı yapılır.)

Mutluluk nasıldır, bilirim hey!
(El çırpılır.)

Üzgün olan keyifsizdir ve hep ağlar
(Kaşları aşağı düşer ve ağlamış gibi gözler kapatıp eller ile ovuşturulur.)

Üzüntü nasıldır, bilirim hey!
(Omuzlar çökük durur.)

Korkmuş kişi gözlerini açar, geri geri kaçar
(Gözler kocaman açılır ve ağır ağır geri gidilir.)

Korkmak nasıldır, bilirim hey!
(Eller titretilir.)

Kızmış kişi kaşlarını çatar, sinirli bakar
(Kaşlar çatılır, arada parmak tehditkar biçimde sallanır.)

Kızmak nasıldır, bilirim hey!
(Parmak tehditkar sallanır ve kaşlar çatılır.)

- Şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanır. Daha sonra müzik CD'si açılır. Çocuklara müziğin ritmine göre istedikleri şekilde dans edebilecekleri söylenir. "Bu müzik size ne hissettiriyor? Nasıl hissederseniz öyle dans edebilirsiniz?" denerek çocukların serbest şekilde dans etmelerine fırsat verilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu şarkıda en çok neleri sevdim? Neden?
- Yeniden dans etmek veya bu şarkıyı söylemek ister misin, nasıl?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Bugünkü söylediğimiz şarkı ne ile ilgiliydi?
- Örnek doğru yanıt: Duygularımızla ilgiliydi.
- 2. Soru: Konuşmadan duygularımızı nasıl anlatabiliriz?
- Örnek doğru yanıt: Hareketlerimizle, jest ve mimiklerimizle.
- 3. Soru: Ahmet arkadaşı Ali'nin yanına giderek "Bir sorun mu var arkadaşım? Biriyle mi tartıştın? Neler oldu?" şeklinde sorular sordu. Sizce Ahmet bir sorun olduğunu nasıl anladı?
- Örnek doğru yanıt: Ali'nin yüz ifadesine bakarak anlamış olabilir.
- 4. Soru: Gökçen eve geldiğinde annesi yatıyordu. Evde bir sessizlik vardı. Küçük kardeşi bile sessizce oynuyordu. Üstelik annesi Gökçen'e "Hoş geldin." bile dememişti. Gökçen annesinin yanına gidince neden annesinin kendisine hoş geldin demediğini anladı. Sizce annesinin hasta olduğunu Gökçen, annesi konuşmadan nasıl anladı?
- Örnek doğru yanıt: Gökçen annesinin yanına gidince onun yorgun ve hasta olduğunu yüz ifadelerinden anlamıştır.

ETKİNLİK NO: 2.69

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavram: Duygular, Renk

Etkinlik Adı: Hadi Anlat Bakalım

Materyaller (M-31): Resimli kartlar (ders çalışırken sıkılmış çocuk resmi, bir iş yaparken zorlanan adam resmi, sıra beklerken sıkılmış insan resimleri, ödül törenindeki bir yarışmacının resmi, kalabalık bir taşıtta ayakta yolculuk yapan bunalmış insanların resimleri, saç çekildiğinde öfkelenen kız çocuğu resmi), bir torba içerisinde mavi ve yeşil boncuklar

Kazanım 6. Heyecan ve kaygı yaratan baskı durumlarında sakin kalabilme

Göstergeler:

6.1. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

6.2. Baskı altında sakin kalır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci önceden oyun etkinliğinde kullanacağı resimleri keserek kartona yapıştırır. Eğitimci, çocukların minder ya da sandalyelerini yarım daire şeklinde yerleştirir.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, bir tekerleme söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve yerlerine oturmalarını ister.

“Haydi, el ele tutuşalım, yerimize oturalım

Haydi, el ele tutuşalım, yerimize oturalım”

- Eğitimci, önceden keserek kartona yapıştırdığı olay kartlarının bulunduğu kutuyu çocuklara göstererek, “Bugün sizlere bazı resimli kartlar göstereceğim ve bu resimli kartlarda neler olduğu hakkında konuşup bir oyun oynayacağız.” der.
- Daha sonra eğitimci, elindeki boncukların olduğu torbayı göstererek “Şimdi iki gruba ayrılalım, bunun için hepiniz poşetin içinden bir adet boncuk alacak, mavi boncukları seçmiş olanlar mavi grubunda, yeşil boncukları seçmiş olanlar yeşil grubunda olacak.” der.
- Çocuklar torbadan birer boncuk seçerler ve bu şekilde iki gruba ayrılırlar.
- Eğitimci kutunun içindeki olay kartlarından birini çocuklara gösterir ve oyunun kurallarını anlatır. “Ben size resimli bir kart göstereceğim. Her gruptan bir kişi bu resimde neler olduğunu konuşmadan anlatacak. Anlatırken konuşan kişinin bulunduğu grup anlatma sırasını kaybeder. Olay kartını doğru şekilde konuşmadan sadece hareketlerle anlatan arkadaşlarınızı hep birlikte alkışlayacağız ve sıra diğer gruba geçecek.” denir.

- Çocuklara verilen olay kartlarında şu resimler yer alır.
- Ders çalışırken sıkılmış çocuk resmi
- Bir iş yaparken zorlanan adam resmi
- Sıra beklerken sıkılmış insanların resimleri
- Ödül töreninde ki bir yarışmacının resmi
- Kalabalık bir taşıtta ayakta yolculuk yapan bunalmış insanların resimleri
- Saçı çekildiğinde kızan çocuk resmi.
- Eğitimci gruplardan birinden çağırdığı çocuğa ilk kartı gösterir ve “Hadi anlat bakalım.” der. Çocuk konuşmadan

resimde olanları hareketleriyle anlatır. Anlatımı bittikten sonra, alkışlanır. Anlatımın sonunda, eğitimci kartı yeniden çocuklara gösterir ve karttaki resimle ilgili “Burada neler olmuş? Kimler var? Ne yapıyorlar?” gibi sorular sorar ve çocukların cevaplarını dinler.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunun en çok hangi bölümünü sevdin? Neden?
- Kartlardaki resimlerle ilgili neleri anlattın?
- Konuşmadan bir şey anlatmakta zorlandın mı, en çok neyi anlatmakta zorlandın? Neden?

Değerlendirme:

1. Soru: Bugünkü oyunumuzda ne yaptık?
Örnek doğru yanıt: Kartlardaki resimleri konuşmadan anlatmaya çalıştık.
2. Soru: Oyun kartlarını anlatırken seni heyecanlandıran ve zorlayan durumlar oldu mu?
Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
3. Soru: Belma akşam odasında oyun oynarken birden elektrik kesildi. Elektrik kesilince Belma “Anne!” diye bağırmaya başladı. Belma neden bağırması olabilir? Sen olsaydın ne yapardın?
Örnek doğru yanıt: Karanlıktan korktuğu için bağırması olabilir. Ben olsaydım....
4. Soru: Öğretmeni Derya’ya anne-babasıyla birlikte evde yapmaları için duygular maskesi hazırlama görevi verdi. Derya eve gelince annesine öğretmenin verdiği görevi söyledi. Annesi “Akşam misafir gelecek hazırlık yapıyorum. Misafir gidince yaparız.” dedi. Derya da odasına oyun oynamaya gitti. Vakit geçtikçe ödevini yapamayacağını düşünen Derya yanına gelip “Birlikte oynayalım mı?” diyen kardeşine “Hayır!” diye bağırıldı. Derya’nın yaptığı doğru bir davranış mı? Neden?
Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Sakin olmalıydı ve misafirleri gidince ödevini hemen yapabilmek için hazırlıklarını tamamlamalıydı.

ETKİNLİK NO: 2.70

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Sanat

Kavram: Renk

Etkinlik Adı: Zuzu Şimdi Ne Yapacak?

Materyaller: Ritim aracı, resim kağıdı, boya kalemleri

Kazanım 6. Heyecan ve kaygı yaratan baskı durumlarında sakin kalabilme

Göstergeler:

6.1.Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

6.2.Baskı altında sakin kalır.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının

Hazırlanması:

- Eğitimci, masalara resim kağıtlarını ve boyaları koyar. Çocuk sayısı kadar minder ya da sandalyeyi yarım daire şeklinde yerleştirir. Davul ya da tef gibi sınıfta bulunan bir ritim aracı.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, bir ritim aracını alarak yüksek ses tonuyla vurmaya başlar ve çocukların tepkilerini izler. Daha sonra normal hızda ritim çalarken hikâye dinlemek için çocukların minder ya da sandalyelerine oturmalarını ister.
- Çocuklar yerlerine oturduktan sonra, kendisi yüksek ses tonuyla ritim aracına vurduğunda ne hissettikleri sorularak cevaplar dinlenir. Eğitimci, çocuklarla heyecan ve kaygı yaşadıkları durumlar üzerine konuşur ve kendilerini heyecanlı hissettikleri anlarda verdikleri tepkiler ile ilgili sorular sorar ve cevaplarını dinler. “Bazen gün içinde heyecan, korku yaratan durumlarla karşılaşırız. Ben de bugün sizi heyecanlandırmak istedim. Yüksek sesle davula vurduğumda şaşırdığınızı gördüm.” der.
- Eğitimci, “Anlatacağım hikâyeyi dikkatlice dinlemenizi istiyorum.” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.

Zuzu Şimdi Ne Yapacak?

Hikâye

Zuzu, çok sevimli bir ördek yavrusuydu. Yeşil, sarı ve siyah tüyleri vardı. Arkadaşlarıyla nehir kenarında oyun oynamayı çok severdi. O gün hava güneşliydi. Zuzu annesinden izin isteyerek nehir kenarında oynamak istedi. Annesi Zuzu’ya nehir kenarından fazla uzaklaşmamasını söyledi. Çünkü nehrin üzerinde bulunan küçük köprünün tahtaları çok eskiydi ve artık sağlam değildi.

Zuzu nehir kenarına indiğinde etrafta kimse yoktu. Nehrin karşı tarafından köprüye doğru yürüyen minik kuzuları gördü. Zuzu, annesinin köprü ile ilgili söylediğini hatırladı ve koşmaya başladı. Acaba Zuzu şimdi ne yapacaktı?

(Hikâye burada yarım bırakılır).

- Eğitimci, çocuklara “Sizce bundan sonra ne olmuş olabilir? Zuzu ne yapmıştır? Sonra ne olmuştur?” gibi sorular sorar ve çocuklarla birlikte hikâye tamamlanır.
- Hikâye tamamlandıktan sonra bir kez daha anlatılır. Hikâyede neler olduğu ile ilgili konuşulur.
- Çocuklara, masalara geçmeleri söylenir. Hikâyede en çok beğendikleri bölümün neresi olduğunu düşünmeleri, hikâyeye ilgili bir bölümün resmini yapmaları söylenir. Gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir, ipuçları verilir.
- Çocuklar çalışmalarını tamamladığında, gruptaki diğer arkadaşlarına neler yaptıklarını anlatmaları için fırsat ve-

rilir. Çocuklar yaptıkları resimleri göstererek neler yaptıklarını arkadaşlarına anlatırlar.

- Yapılan ürünler çocuklarla birlikte etkinlik panosuna asılır. Daha sonra isteyen çocuklar serbest resim çalışması yaparlar.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyenin en çok sevdiğin bölümü neresiydi?
- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, bir şey değiştirmek ister miydin? Neden?
- Hikâyeye ilgili hangi resimleri neden yaptın? Başka neler yapmak isterdin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Zuzu minik kuzuları görünce neden koştu?
- Örnek doğru yanıt: Annesinin köprü hakkında söyledikleri aklına geldiği için koştu.
- 2. Soru: Siz Zuzu'nun yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Korkabilirim, heyecanlanabilirim, annemi çağırırım.
- 3. Soru: Önceden yaşadığınız ve sizi kaygılandıran bir olayı anlatır mısınız?
- Örnek doğru yanıt: Çocukların soruya yönelik cevap vermeleri beklenir.
- 4. Soru: Baban-annen ve kardeşinle birlikte sinemaya çizgi film izlemeye gittiniz. Dinazorların anlatıldığı çizgi filmi izlerken filmde çok büyük bir dinazor bağırmağa başladı. Dinazor aniden çıkınca korktunuz fakat yanınızda oturan kardeşiniz çok korktu ve ağlamaya başladı. Bu durumda ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Kardeşime korkmaması gerektiğini, dinazorun çizgi film olduğunu ve kimseye zarar veremeyeceği anlatırım.

ETKİNLİK NO: 2.71

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay

Etkinlik Alanı: Türkçe, Sanat

Kavramlar: Renk, sayı

Etkinlik Adı: Şakacı Ahtapot

Materyaller: Parmak boyası, yazı tahtası ve tebeşir/tahta kalem

Yönerge (0-82): Emre, çamura düştüğü için arkadaşları onunla alay ediyor. Emre, bu durumda ne hisseder? Arkadaşlarına neler söyler? Sen orada olsan Emre'ye ne söylerdir? Ne Yapardın?

Kazanım 7. Alay etmeyle başedebilme

Göstergeler:

7.1. Şaka ile alay etmeyi ayırt eder.

7.2. Alay edildiğinde yaşadığı duyguları söyler.

7.3. Alay edilmenin olumsuz etkisini azaltacak görmezden gelme, duygusunu ifade etme gibi tepkiler gösterir.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, çocukların kullanacakları parmak boyaları hazır şekilde bulundurur. Minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler. Tahtayı çocukların görebilecekleri şekilde koyar veya sınıfta sabit bir tahta varsa çocukları tahtayı göreceği şekilde oturtur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara “Üzerinde kırmızı renk olanlar buraya gelsin.” diyerek çocukların dikkatini çeker ve üzerinde kırmızı renk olan çocuklar geldiğinde kalan çocukları da yanına çağırmak için diğer renkleri söyler. “Üzerinde mavi renk olanlar, yeşil renk olanlar, pembe renk olanlar gelsin.” der. Çocukları renklere göre gruplandırır ve sınıfın toplanması için her gruba bir görev verir.

- Toplanma işi bittikten sonra, hikâye dinlemek için yerlerine oturmaları istenir. Çocuklar oturduktan sonra, bilmece sorulur. İpuçları verilerek çocuklara bilmeceyi cevabı buldurulur.

Sekiz tane kolum var

Denizlerde yaşarım

Bilin bakalım nedir adım?

- Daha sonra, eğitimci tahtaya bir baş ve gövdeden oluşan insan bedeni çizer. Çocuklardan bu bedenle nelerin eksik olduğunu söylemelerini ve sırasıyla gelip çizmelerini ister. Çocuklardan isteyenler gelip insan figürünün kol, bacak, saçlar, vb. eksik bölümünü çizerler.

- Daha sonra eğitimci, “İnsanların da ahtapot gibi sekiz kolu ya da bacağı olsaydı nasıl olurdu?” diye sorar ve çocuklardan bu insan figürüne ilave kol ve bacaklar yapmalarını ister. Bu haliyle çizilen insanın nasıl görüldüğüne bakılıp ne kadar komik olduğu söylenir. Çocuklar, böyle olsalardı neleri yapmakta zorlanıp neleri yapmakta kolaylık yaşayacaklarını düşünmeleri söylenir ve görüşleri alınır. Herkes iki kol ve bacaklıyken yalnızca kendileri daha fazla kol ve bacağına sahip olsa neler hissedecekleri hakkında konuşulur.

- Tahtadaki resim silinerek tahtaya büyük bir insan kafası çizilir. Çocuklara bu kafadaki yüz üzerine gözleri yerleştirmeleri söylenir. Daha sonra farklı çocuklar çağrılarak gözlerin farklı yere çizilmesi, daha fazla göz çizilmesi, gözlerin çok küçük ya da çok büyük çizilmesi denemeleri yapılır ve nasıl görüldüğü hakkında konuşulur.
- Çocukların ilgisine göre kulaklar, saçlar, ağız, burun ve dişlerle ilgili benzer çalışmalar yapılabilir. Farklı görünme durumunda, başka insanların bu farklı kişiye nasıl bakacakları, neler söyleyecekleri ile ilgili sohbet edilir. Bu çizimler gibi olmasa da insanların birbirlerinden farklı özellikleri olabileceği, bu durumda insanları incitecek sözler söylemenin uygun olmadığı vurgulanır. Bununla birlikte bazen de insanların birbirlerine şaka yaparak eğlenebildikleri hatırlatılır. Bazı örneklere durum açıklanır. Örneğin, gözlüklü olan birisi sizin görmediğiniz bir şeyi fark etmişse “Senin dört tane gözün olduğu için daha iyi görüyorsun.” denebilir, bu şakadır. Eğer karşımızdaki kişi böyle söylendiğinde hoşlanmadığını söyler ya da yüzünü asarsa bu durumda kendisinden özür dilenip şaka yapıldığının belirtilmesi gerekir (Sınıfta gözlüklü bir çocuk varsa bu örnek kullanılmaz). Sınıfta yapılacak her işi yapan, arka-

daşlarına da yardıma giden biri varsa ona “Ahtapot gibisin, her işe yetişiyorsun.” denilip denilmeyeceği, bunun şaka olup olmadığı sorularak çocukların görüşü alınır.

- Eğitimci, şaka yapmanın her zaman hoş gitmeyeceğini söyleyerek hikâyeyi anlatmaya başlar.
- Hikâye sonrası, hikâyede neler olduğu çocuklarla birlikte bir kez daha tekrarlanır.

Daha sonra çocukların etkinlik masasına geçmeleri istenir. Parmak boyalarını kullanarak istedikleri gibi çalışabilecekleri söylenir. Şakacı ahtapotu çizip ona bir şaka yapabilecekleri söylenebilir. Çocukların çalışmaları bittikten sonra, neler yaptıklarını anlatmaları istenir. Yapılan çalışmalar etkinlik panosunda sergilenir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu hikâyeyi yeniden anlatsan, bir şey değiştirmek ister miydin? Neden?
- Hikâyeye ilgili hangi resimleri yaptın? Başka neler yapmak isterdin? Neden?

Şakacı Ahtapot

Denizde yaşayan şakacı bir ahtapot vardı. Şakacı ahtapot, arkadaşlarına şaka yapmaya bayılırdı. O şaka yapmaktan hoşlanırdı, ama ya şaka yaptıkları? Onlar ahtapotun yaptığını hiç de hoş

karşılama, söylediklerine kızarlardı. Ahtapot ise gülerken şaka yapmaya devam ederdi.

Şakacı ahtapot, balıkların solungaçlarına bakıp “A, şuna bakın yüzgeçlerini açıp kapatıyor,

Hikâye

yoksa yüzgeçleriyle mi yüzüyor?”, denizkestanesine bakıp “Senin dikenlerin olmasa kestane olarak yenebilirsin.” ya da denizatına “Hiç ata benzemiyorsun, at dediğin senin gibi kıvrım kıvrım durmaz.” der gülerdi. Ahtapotun kendilerine söylediklerinden hoşlanmadıklarını anlamadığını gören balık, denizkestanesi ve denizatı buna bir çözüm bulmaya karar verdiler. Günlerce düşündüler, sonunda kendileri de ahtapot gibi davranmaya karar verdiler.

Sonraki gün, ahtapotu ilk gören balık oldu. Ahtapot bir şey söyleyecekken balık “Aa, senin kaç tane kolun var öyle, iki kol neyine yetmiyor?” diyerek gülmeye başladı. Ahtapot bir kollarına baktı, bir balığa baktı. Ne söyleyeceğini bilemedi. Biraz sonra denizkestanesi görüldü. Ahtapota “Aa, bir top görüyorum. Ama bu topun kolları var.” dedi ve güldü. Denizatı yüzerek geldi “Sekiz kollu birini arıyorum, gören var mı?” diye sordu ve güldü. Şakacı ahtapot hiçbir şey söylemeden bir süre öyle kaldı. Daha sonra “Şey, sekiz kolu olan benim. Ama bunda gülünecek ne var?” diye sordu. Kendisine gülünmesi ahtapotu rahatsız etmişti. Balık, denizkestanesi ve denizatı gülmeyi bıraktılar. “Özür dileriz, haklısın. Tabii ki bunda gülecek bir şey yok. Herkesin kedine has özellikleri vardır.” dediler. Ba-

lık, “Benim yüzgeçlerim soluk alıp vermeme yarar, bunda gülünmesi gereken bir şey yok. Öyle değerli ahtapot kardeş?” diye sordu. Denizkestanesi ve denizatı da ahtapota bakıyorlardı. Ahtapot “Evet, gülünecek bir şey yok. Ama ben size şaka yapıyordum.” dedi. Arkadaşları ahtapota şaka yapıldığı zaman herkesin bu duruma gülmesi gerektiğini, eğer karşıdaki kişi bu durumdan hoşlanmıyorsa buna devam edilmemesi gerektiğini söylediler. Ahtapot “Yani siz benim söylediklerimi komik bulmuyordunuz, öyle mi?” diye sordu. Arkadaşları başını sallayınca “Özür dilerim, bundan sonra daha dikkatli olacağım” dedi. Tam dönüp gidecekken “Aslında bana sekiz kollu diyebilirsiniz. Buna kızmam.” dedi ve “Ben sekiz kollu bir ahtapotum, şaka yapmayı severim.” diye şarkı söyleyerek gitti.

Balık, denizkestanesi ve denizatı bir süre daha konuştular. “Belki de biz fazla alıngan davranırdık. Ahtapotun şakaları o kadar da kötü değildi.” dediler. Bundan sonra birisi kendilerine şaka yaptığında kızmamaya karar verdiler. Daha sonra tıpkı Şakacı ahtapot gibi şarkı söyleyerek gittiler: “Benim, yüzgeçlerim var. Yüzgeçlerimle yüzerim, ha ha ha”. “Benim dikenlerim var, kestaneyim kestane, yemesinler beni ha, ha, ha, ha”. “Denizatıyım, şahlanıp giderim, hii, hii, hii”.

Değerlendirme:

- 1. Soru: Şakacı ahtapota arkadaşları neden kızılıyordu?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarına sürekli olarak hoş olmayan şakalar yaptığı için.
- 2. Soru: Bu günkü etkinliğimizde öğrendiğimize göre şaka ile alay etme arasındaki fark neymiş?
- Örnek doğru yanıt: Şaka yapılırken iki tarafta güler, alayda ise sadece onu yapan kişi güler.
- 3. Soru: Bir arkadaşınız sizinle alay ettiğinde ne hissedersiniz?
- Örnek doğru yanıt: Üzülürüm, kızarım, görmezden gelirim...
- 4. Soru: Kayra'nın gözlük takmaktadır. Okulda ne zaman bir olayda başarılı olamasa arkadaşları “Gözlüklerin var ya o yüzden yapamadın.” diyerek Kayra'yla alay ederlermiş. Kayra bu duruma çok üzülürmüş. Kayra üzülünce de arkadaşları “Şaka yaptık.” derlermiş. Sizce Kayra bu durumu tekrar yaşamamak için ne yapmalı?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşlarına bu yaptıklarının şaka olmadığını çünkü kendisini kötü hissettiğini söylemeli.

ETKİNLİK NO: 2.72

Yaş Grubu: 36-48 ay/48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Oyun ve Hareket

Kavram: Yön

Etkinlik Adı: Gören Rehber

Materyaller: Sandalyeler, gözleri bağlamak için kumaş

Yönerge (0-40): Arkadaşı, Eylül'ü kardan adam yapmak için çağırıyor. Ancak Eylül arkadaşıyla oynamak istemiyor. Sence Eylül'ün oynamak istememesinin nedeni ne olabilir? Oynamak istemediğini arkadaşını üzmeden nasıl söyleyebilir?

Kazanım 8. İstemediği durumlarda hayır cevabını kullanabilme

Göstergeler:

8.1. Yapmak istemediği davranışları söyler.

8.2. Kendisinden yapmak istemediği bir şey istendiğinde karşısındaki kişiyi kırmadan "Hayır" der.

Öğrenme Süreci:**Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, çocuk sayısı kadar sandalyeyi okulun bahçeye açılan kapısı önüne koyar. Bahçe uygun değilse oyun sınıfta da oynanabilir. Bu durumda sınıf içindeki masa ve sandalyeler kenara çekilerek sınıfta geniş bir alan oluşturulur.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, "Bahçede oyun için hazırlanalım, ayakkabılarımızı giyelim" diyerek çocuklara bahçeye çıkacaklarını hatırlatır. Grubun kalabalık olması durumunda çocukları grup grup göndererek ayakkabılarını giymelerini ister. Giyinen çocuklar kapı önünde sıra olarak beklerler.
- Çocuklara, bahçede bir oyun oynayacakları ve bunun için herkesin sandalyesini alarak bahçeye çıkması söylenir. Çocuklar sandalyeleriyle birlikte bahçeye çıkarlar.
- Bahçede, ele ele tutuşan çocuklara "Gören Rehber" oyununun kuralları anlatılır. "Şimdi tabureler ve bahçemizdeki ağaçları kullanarak bir yürüyüş alanı oluşturacağız. Daha sonra herkes ikişerli eş olacak ve yanıma gelecek. Eşlerden birinin gözü bağlanacak, diğer eş de arkadaşına rehberlik edecek. Kimin gözünün bağlanacağına ve rehberlik edeceğine kendiniz karar vereceksiniz. Sonra eşlerden birinin gözlerini bağlayacağım. Gözleri bağlı olan eş, gözleri açık olan arkadaşının koluna girecek. Gözleri açık olan eş, gözleri bağlı olan eşe yolu tarif edecek ve hiçbir yere çarpmadan yürümesini sağlayacak. Burada gözleri kapalı olan eşin söylenenleri mutlaka uygulaması gerekiyor." denir. Kuralların anlaşıldığından emin olunduktan sonra oyuna geçilir.
- Çocuklar iki grup halinde uygulamayı yaparlar. Çarpmadan başarılı bir yürüyüş gerçekleştiren kişiler alkışlanır.
- Daha sonra sandalyeler yarım daire şeklinde dizilir ve çocukların oturması istenir.

Oyunda neler olduğu, gözleri gördüğü ya da görmediğinde neler hissettikleri, hangi durumda zorlandıkları gibi konularda sorular sorarak görüşleri alınır. Bazı durumlarda insanların istedikleri gibi hareket edemedikleri, başkalarının yardımına ihtiyaç duydukları vurgulanır.

- Çocuklara bahçede serbest oyun için süre tanınır. Çocukların ilgisine göre, sınıf içinde oynanan beğenilen oyunlardan oynanabilir.
- Etkinlik sonrası, sandalyeler alınarak sınıfa geçilir. Çocuklara ıslak mendiller verilerek sandalyelerini temizlemeleri

istenebilir.

- Eğitimci, çocuklara okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Bu oyunu sevdi mi?
En çok hangi bölümünü sevdi?
- Görerek/görmeden arkadaşınla yürürken neler hissetti?
Şimdi kendini nasıl hissediyorsun?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Oynadığımız oyunun en önemli kuralı neydi?
Örnek doğru yanıt: Gözleri bağlı olana eşi olduğu arkadaşını yolu tarif edecek.
- 2. Soru: Oyunda yapmak istemediğin/yapmaktan hoşlanmadığın şeyler oldu mu?
Örnek doğru yanıt: Evet, gözümün bağlanmasından hoşlanmadım.
- 3. Soru: Leman ile Lale oyun oynamak için Leman'ın odasını geçtiler. Leman "Evcilik oynayalım." der. Lale yapbozlarla oynamak istediği halde arkadaşına bunu söyleyemedi. Sen olsaydın Lale'nin davrandığı şekilde mi davranırdın? Neden?
Örnek doğru yanıt: Hayır öyle davranmazdım. Arkadaşıma nazik bir şekilde ne oynamak istediğimi söyledim./ Evet ben de öyle davranırdım. Çünkü...
- 4. Soru: Gamze o gün okulda çok yorulmuştu. Eve geldiğinde annesi "Yemeğini yedikten sonra teyzene gideceğiz kızım." dedi. Ablasının da evde ders çalışmak için kalacağını öğrenen Gamze yorgun olduğu için gitmek istemedi. Gamze bunu annesine nasıl söylemeli?
Örnek doğru yanıt: "Anneciğim bu gün okulda çok yoruldum, ben de ablamla evde kalsam olur mu?" diyebilir.

ETKİNLİK NO: 2.73**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Türkçe, Aile Katılımı**Kavram:** -**Etkinlik Adı:** “Dur!” Demeyi Öğrendim**Materyaller:** -**Kazanım 8. İstemediği durumlarda hayır cevabını kullanabilme****Göstergeler:****8.1.** Yapmak istemediği davranışları söyler.**8.2.** Kendisinden yapmak istemediği bir şey istendiğinde karşısındaki kişiyi kırmadan “Hayır” der.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının****Hazırlanması:**

- Eğitimi, minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler.

Uygulama Süreci:

- Eğitimi, çocukların kendini rahatça görebilecekleri şekilde karşısına oturur ve birlikte bir parmak oyunu oynayacaklarını söyler. Parmak oyununu bir kez oynar, tekrarında çocukların da söz ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Ali ve Ayşe

Bu Ali
(Bir elin başparmağı gösterilir)

Bu Ayşe
(Diğer elin başparmağı gösterilir)

Ali Ayşe’yi gördü “Haydi oynayalım.” dedi
(Bir elin başparmağı hareket ettirilir)

Ayşe “Tamam, ne yapalım?” diye sordu.
(Diğer elin başparmağı hareket ettirilir)

Ali “Zıplayalım.” dedi.
(Başparmak aşağı yukarı hareket ettirilir)

Ayşe “Zıplamayı severim.” dedi.
(Diğer başparmak aşağı yukarı hareket ettirilir)

Birlikte zıpladılar.
(İki başparmak aşağı yukarı hareket ettirilir)

Ali “Top oynayalım.” dedi.
(Bir elin başparmağı hareket ettirilir)

Ayşe “Hayır ip atlayalım.” dedi.
(Diğer başparmak ‘hayır’ anlamında sağa sola sallanır)

Ali top oynadı, Ayşe ip atladi.
(Her iki başparmak sırasıyla hareket ettirilir)

Akşam olunca evlerine gittiler.
(Her iki başparmak avuç içine saklanır)

- Parmak oyunu çocukların ilgisine göre birkaç kez oynandıktan sonra, eğitimci “Şimdi size bir hikâye anlatacağım, dikkatli bir şekilde dinlemenizi istiyorum.” der ve hikâyeyi anlatır.
- Eğitimci, hikâyenin nasıl tamamlanabileceğini sorar ve çeşitli sorularla yönlendirmeler yaparak hikâyenin birlikte tamamlanması sağlar. “Hikâyede neler oldu? Siz olsaydınız ne yapardınız? Daha sonra ne olmuş olabilir?” soruları sorularak hikâyeye birlikte tamamlanır.
- Çocuklara istedikleri/istememedikleri bir şey olduğunda bunu söylemeleri gerektiği vurgulanır. “Bunu yapmak istemiyorum, böyle yapmanı istemiyorum, ben de yapabilir miyim?” gibi cümlelerle örnekler verilir.
- Hikâyede geçenler bir kez daha hatırlatılarak ilgi ve isteğe göre hikâyeye dramatize edilir. Çocukların tamamının dramatizasyona katılmaları sağlanır.

Aile Katılımı:

Sevgili Anne Baba,

Bugün okulda istediğimiz veya istemediğimiz şeyleri söyleyerek ifade etmenin önemi üzerinde durduk. Sizler de çocuğunuzla bu konuda konuşabilir, nasıl davranışlar sergileyeceğini örnek olarak gösterebilirsiniz. Davranışların pekiştirilmesinde aşağıdaki bilgiler, size yardımcı olabilir.

HAYIR DİYEBİLMEK

Yapılan bir davranıştan hoşlanıp hoşlanmadığıma karar vermeliyim.

Hoşlanmadığım davranışı yapan kişiye yaklaşmalıyım ve yüzüne bakmalıyım.

Yaptığı davranıştan hoşlanmadığımı söylemeliyim: “Yaptığın davranıştan hiç hoşlanmadım, bunu yapmanı istemiyorum/bunu yapmak istemiyorum. Bunu bir daha yapma!”

Dur! Demeyi Öğrendim

Kelebek ve arı çok iyi arkadaşlıklar. Fırsat buldukça bahçede oyunlar oynuyorlardı. Yine bir gün, bahçede saklambaç oynuyorlardı. Ağaçların arasından onları izleyen biri vardı. Bu serçeydi. Serçe de onlarla oynamak istiyordu. Ama arı ve kelebek, onu görmemişler ve oyuna çağırılmamışlardı. Serçe, bir süre daha bulunduğu yerden kelebek ve arının oyununu izledi. Daha sonra, kelebeğin arkasından uçup ona yaklaştı ve kanadına gagasıyla vurdu. Kelebek neler olduğunu anlayamamıştı. Kanadını toparlayarak başka bir çiçeğe kondu ve saklandı. Oyuna katılmadığı için kızgın olan serçe kelebeğin peşinden uçuyor ve kanadına gagasıyla çarpıyordu. Kelebeğin canı yandığı için ağlamaya başladı.

(Hikâyeye burada yarım bırakılır)

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede en çok kimin davranışlarını beğendin? Neden?
- Hikâyeye ilgili neler önerdin, önerin kabul edildiğinde/edilmediğinde neler hissettin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Serçe neden kelebeğin kanadına gagasıyla vurdu?
• Örnek doğru yanıt: Onunla oynamadıkları için.
- 2. Soru: Bir şeyi yapmak istemediğinizi karşınızdaki kişiye nasıl söylersiniz?
• Örnek doğru yanıt: Karşımızdaki kişiyi kırmadan söylerim, nedenini açıklarım.
- 3. Soru: Doğu, arkadaşı Eren ile bahçeye çıkarak araba yarışı yapmak istiyordu ve sürekli "Bahçeye çıkalım mı?" diyordu. Eren de bahçeye çıkmak istemiyordu, fakat arkadaşının da üzülmesini istemiyordu. Bunu nasıl yapabilir?
• Örnek doğru yanıt: Nazik bir şekilde hayır diyerek bahçeye çıkıp araba yarışı yapmak istemediğini söyleyebilir.
- 4. Soru: Babanız sizi sinemaya götürmek istiyor. Ama daha önceden arkadaşının doğum gününe gitmek için söz verdin ve annenle oraya gideceksin. Bu durumu babanı kırmadan nasıl anlattırın?
• Örnek doğru yanıt: "Babacığım seninle sinemaya gitmeyi çok isterdim fakat daha önceden arkadaşşıma doğum gününe geleceğim diye söz vermiştim. Annemle oraya gitmeliyiz." derim.

ETKİNLİK NO: 2.74

Yaş Grubu: 48-60 ay/60 ay ve üzeri

Etkinlik Alanı: Türkçe, Aile Katılımı, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması

Kavram: Acele-Yavaş

Etkinlik Adı: Aceleci Arı

Materyaller: Hikâye (Arı, kraliçe arı)

Yönerge (0-83): Bulduğun mevsimin özelliklerini düşün. Aşağıdaki giysilerden hangilerini bu mevsimde giyebileceğini bul ve yuvarlak (O) içine al. Diğer giysileri neden giyemezsin? Giyersen neler olabileceğini söyle?

Kazanım 9. İsteğinin olamayacağı durumlarda isteğini erteleyebilme

Göstergeler:

9.1. Her istediğini her zaman yapamayacağını bilir ve söyler.

9.2. Her istediğini her zaman yapamayacağını nedenlerini açıklar.

9.3. Yerinde ve zamanında yapılmayan işlerin sonuçlarını söyler.

9.4. Belirli bir zaman ertelenen etkinlik ya da durum için sakince bekler.

Öğrenme Süreci:

Eğitim Ortamının Hazırlanması:

- Eğitimci, çocukların oturması için minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, “Şimdi yavaş hareketlere geelim ve yerimize oturalım. Hiç acele etmeden, tıpkı ne gibi? Kaplumbağalar gibi. Bakalım ne kadar yavaş hareket edebiliyoruz?” diyerek çocukların bir araya toplanmasını sağlar. Çocukların minder ya da sandalyelere oturmasından sonra, kendisi de çocukların görebileceği bir yere oturur.
- Eğitimci çocuklara “Bir araya toplanmanızı istediğim zaman bunun hemen olması için acele ediyorum. Evet, çocuklar bazen istediğimiz bazı şeyler için heyecanlanırsınız ve bir an önce olmasını isteriz. Sizin de bir şeyin çabucak olmasını istediğiniz oldu mu? Hangi durumlarda böyle hissedersiniz?” diye çocuklara sorar ve cevaplarını dinler.
- Daha sonra, eğitimci “Şimdi sizlere aceleci arının başından geçenleri anlatacağım. Bakalım neler olmuş?” diyerek hikâyeyi anlatmaya başlar.

Hikâye

Acelecı Arı

Acelecı arı, kocaman bir kovanda diğerk arılarla birlikte çalışmış. Bütün gün çiçekten çiçeğe uçar iğnesiyle çiçeğin özünden balını toplar kovana boşaltmış. Yaşadıkları kovanın bazı kuralları varmış. Örneğin; işçi arılar sabah erken uyanırlar, çiçek çiçek gezerler ve kendilerine ait peteği doldurana kadar bal toplarlarmış.

Bir gün, kovanda bir yarışma düzenlenmiş. Yarışmada bir hafta içinde en fazla çiçeği gezip bal getiren arıya büyük bir ödül verilecekti. Acelecı arı yarışmanın büyük ödülünü çok merak etmişti. Kovandaki tüm arkadaşlarına sormuş. Ama kimse büyük ödülün ne olduğunu bilmiyormuş. Kraliçe arıya giderek "Büyük ödülün ne olduğunu söyler misiniz? Herkese sordum, ama kimse büyük ödülün ne olduğunu bilmiyor." demiş. Kraliçe arı ona büyük ödülün bir kutunun içinde beklediğini, sadece yarışma günü birinci gelen arıya verileceğini söylemiş. Acelecı arı o kadar merak ediyormuş ki, günlerce büyük ödülün bulunduğu odaya yaklaşmaya çalışarak geçirmiş zamanını. Oysa diğer arılar çok çalışıyormuş. Acelecı arı daha fazla dayanamamış. Büyük ödülün bulunduğu odaya gizlice girip ne olduğunu öğrenmek istemiş. Herkes uyurken odaya girmiş, kutuyu görmüş. Büyük bir heyecanla kutuyu açmaya çalışmış. Bu arada, kutu elinden düşerek kırılmış. Kutunun içinde çok güzel bir camdan arı iğnesi varmış. Ama acelecı arı, gizlice açmaya çalıştığı kutuyu da iğneyi de kırmış. Gürültü üzerine tüm arılar uykusundan uyanmış (*Hikâye burada yarım bırakılır*).

- Eğitimi hikâyeyi burada yarım bırakır ve çocuklara "Daha sonra neler olmuş olabilir? Kimler gelmiş? Ne söylemişler? Acelecı arı ne söylemiş? Daha sonra ne olmuş?" gibi sorularla hikâyenin tamamlanması sağlar.
- Hikâye, çocuklarla birlikte bir kez daha anlatıldıktan sonra, ilgiye göre dramatizasyon çalışması yapılabilir. Hikâyedeki ana karakterler tekerleme ile seçilir, diğer çocuklar işçi arılar olurlar. Eğitimi hikâyeyi anlatırken çocuklar hikâyeyi canlandırır.
- Çalışma sonrası ilgiye göre dramatizasyon tekrarlanabilir.
- Daha sonra eğitimi çocuklara, okuma yazmaya hazırlık sayfalarını dağıtır. Yönergeye uygun olarak çalışma gerçekleştirilir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir.

Aile Katılımı:

Eğitimi, ailelere, çocukların her isteklerinin anında yapılmasının, her isteklerinin mutlaka gerçekleştirilmesinin onları olumsuz etkileyeceğini, bu nedenle çocuklarıyla konuşup her isteklerinin gerçekleştirilmeyeceğini vurgulamaları, bunun için kendilerinin de çocuklarından isteklerini belirtirken acelecı davranmayıp örnek olmaları gerektiği konusunda haber mektubu gönderir.

Çocuğun Kendini Yansıtmaları:

- Acelecı arının yerinde olmak ister miydin? Neden?
- Hikâyeyi tamamlamak için neler söyledin? Başka nasıl tamamlanmasını isterdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Aceleci arının yaptığı hatalı davranış neydi?
Örnek doğru yanıt: Zamanı gelmeden ödülünü görmek istedi.
- 2. Soru: Şehir dışına tatile gitmek için hazırlık yapıyorsunuz. Çok fazla kar yağdı. Ne yaparsınız?
Örnek doğru yanıt: Hava şartlarının düzelmesini/karların erimesini beklerim.
- 3. Soru: Babası akşam Ömer'e oyuncak getirir ve "İşten gelirken yolda gördüm ve sana aldım oğlum." der. Ömer oyuncakını çok sever. Ertesi akşam babası eve geldiğinde Ömer kapıda beklemektedir ve "Baba işten gelirken bana oyuncak aldın mı? Oyuncak istiyorum ben." der. Babası da "Hayır almadım." der. Ömer her akşam ısrarla babasına işten gelirken oyuncak alıp almadığını sorar. Ömer'in yaptığı doğru bir davranış mı? Neden?
Örnek doğru yanıt: Doğru bir davranış değil. Çünkü istediğimiz her şey o an gerçekleşemeyebilir.
- 4. Soru: Öğretmeni Ali ve arkadaşlarına ödev verir. Ali eve gidince oyuna dalar ve ödevini yapmaz. Ertesi gün öğretmen yine ödev verir. Ali, öğretmen zaten kontrol etmiyor diye yine yapmaz. Bir sonraki gün öğretmen yine ödev verir ve "Yarın bütün ödevlerinizi kontrol edip ödül vereceğim." der. Ali bu duruma çok üzülür. Sizce Ali neden üzüldü? Ne yapması gerekirdi?
Örnek doğru yanıt: Çünkü ödevlerini zamanında yapmadı ve ödevleri birikti. Verilen bir işi zamanında yapması gerekirdi.

ETKİNLİK NO: 2.75**Yaş Grubu:** 48-60 ay**Etkinlik Alanı:** Drama, Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş**Etkinlik Adı:** Ormanda Yürüyüş**Materyaller:** Uzun ip ve renkli kartondan yapılmış balıklar, farklı renklerdeki yapışkan kağıtlar, sınıfta bulunan bir ritim aracı**Kazanım 10. Hoşlanmadığı bir duruma tepki vermeden önce düşünebilme****Göstergeler:****10.1.** İstemediği bir durum karşısında sakin bir tepki verir.**10.2.** Vereceği tepkinin sonuçlarını söyler.**10.3.** Kendisine ya da arkadaşlarına zarar vermeyecek tepkiyi seçer.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, etkinliğe başlamadan önce sınıftaki tüm materyalleri kenarlara alarak sınıf içinde rahat hareket edilebilecek bir ortam hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, ritim aracını vurarak çocukların dikkatini çeker ve sınıfın ortasında toplanmalarını ister. Çocuklara ormanda bir gezintiye çıkacaklarını söyler ve verdiği ritmi dinleyerek ormanda yürümelerini ister.
- Hep birlikte, eğitimcinin verdiği ritim eşliğinde sınıfta yürümeye başlanır.
- Eğitimci ritim hızını ayarlayarak “Şimdi yavaş yürüyoruz, şimdi biraz hızlanıyoruz, aaa o da ne bir tavşan, şimdi onun gibi zıplayarak ilerliyoruz.” der ve tavşan gibi zıplanarak yürünür. Daha sonra aşağıdaki yönergeler verilerek çalışmaya devam edilir.
 - Tavşana hoşça kal diyoruz, yürümeye devam ediyoruz.
 - O da ne? Bir bataklık! Şimdi ne yapabiliriz? Nasıl davranırsak daha uygun olur? (Bataklığa batmadan parmak ucunda yürüyerek geçelim)
 - O da ne? Bir çalılık! Şimdi ne yapabiliriz? Nasıl davranırsak daha uygun olur? (Altından sürünerek geçelim) Çocukların önerileri doğrultusunda yönergeler verilerek ormanda ilerlenir.
 - Aaa! Kocaman bir ağaç kırılmış ve yol kapanmış, geri dönmek zorunda kalabiliriz. Şimdi ne yapabiliriz? Nasıl davranırsak daha uygun olur?
- Eğitimci, çocukların ilgisine göre birçok istenmeyen durum örneği vererek, her defasında çocuklara “Şimdi ne yapabiliriz? Nasıl davranırsak uygun olur?” gibi sorular sorarak, çocukların farklı durumlar karşısında uygun fikirler üretmelerine rehberlik edebilir.
- Ormanda yürüyüş sonrası, “Dereden Atlama Oyunu” oynayacakları söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. İki uzun ip yere konarak dere yapılıır. İçine kartondan yapılmış balıklar yerleştirilir. Derenin genişliği 30 cm kadardır. Çocuklardan derenin içindeki suya basmadan karşı kıyıya atlamaları istenir.

- Çocuklar her turu atladıktan sonra derenin genişliği biraz artırılır. Dereyi geçemeyen çocuk dereye balık olacaktır.
- Çocukların en çok eğlendikleri sırada eğitimci ayağa kalkar ve derenin genişliğini çocukların atlayamayacakları kadar büyütür.
- Bu davranışın ardından çocukların tepkilerini dikkatle inceleyen eğitimci; şaka yaptığını, bu kadar geniş bir dereden kimsenin atlamasının mümkün olmadığını söyler. Dereyi bu kadar genişlettiğinde neler hissettiklerini sorar. Sonra çocukların verdiği cevaplar dinlenir ve tepkiler hakkında konuşulur.
- Çocuklarla verilen tepkilerin doğru ve yanlışlığı hakkında konuşulur. Şu durumlar vurgulanır ve soru cevap şeklinde doğru olan davranışlara vurgu yapılır.
 - Derenin genişliği atlayamayacağınız kadar büyütüldüğünde bağırma: Yanlış. Peki buna nasıl tepki vermeliyiz?
 - Oyunu oynarken sırasını beklemek yerine, arkadaşının önüne geçmek: Yanlış. Peki buna nasıl tepki vermeliyiz?
- Çalışmanın sonunda istenmeyen durumlarda sakın tepkiler içeren davranışların doğruluğu vurgulanır. Daha sonra, çocuklara değişik durumlar söylenir ve bu durum karşısında verecekleri tepkilerin neler olduğu sorulur.

Örneğin;

Doğum günü: Eylül'ün doğum günü partisi var. Arkadaşları partiye geldi.

- Sizce Eylül'ün doğum gününde en hoşlanmayacağı şey ne olabilir?
- Doğum gününde Eylül'ü çok kızdıracak bir şey oluyor? Sizce ne olabilir?
- Peki bu durumda Eylül'ün tepkisi ne olur?
- Siz Eylül'ün yerinde olsaydınız, tepkiniz ne olurdu?

Oyun oynama: Eylül o gün en sevdiği oyuncağını almış, Ayşe ile birlikte oynuyor.

- Sizce Eylül'ün oyun oynarken en hoşlanmayacağı şey ne olabilir?
- Ayşe ile Eylül oyun oynarken Eylül'ü çok kızdıracak bir şey oluyor? Sizce ne olabilir?
- Peki bu durumda Eylül'ün tepkisi ne olur?
- Siz Eylül'ün yerinde olsaydınız, tepkiniz ne olurdu?
- Çocukların cevapları dinlenir. Ardından istemedikleri bir durumla karşılaştıkları zaman öncelikle sakın kalmaları gerektiği söylenir. Eğer vurma, itme gibi tepki verilerse bunun sonucunda neler ola-

bileceği, bunun kendilerine ve arkadaşlarına nasıl zararlar verebileceği tartışılır.

Aile Katılımı:

Çocuğunuz bugün istemediği bir durum karşısında sakın bir tepki vermesine yönelik etkinliklere katıldı.

Sizlerden istediğimiz;
Çocuğunuzun istemediği bir durumun resmini çizmesine rehberlik ediniz. Çizdiği resim ile ilgili çocuğunuzla konuşunuz. İstemediği durumlarda sakın tepki vermesi gerektiği ile ilgili çocuğunuzla konuşunuz. İlginiz için çok teşekkür ederiz.

Çocuğın Kendini Yansıtması:

- Bugünkü oyunlardan en çok hangisini beğendin? Neden?
- Bu oyunu yeniden oynasaydın nasıl oynardın? Nerelerini değiştirdin?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Dereden atlama oyununda genişlik arttıkça nasıl tepki verdiniz?
- Örnek doğru yanıt: Önce sakın bir şekilde öğretmenizi izledik.
- 2. Soru: Okulda yemek almak için sırada bekliyorsunuz. Bir arkadaşın da geldi önüne geçti ona çok kızdın. Bu kızgınlığını nasıl gösterirsin?
- Örnek doğru yanıt: Arkadaşıma yaptığının çok yanlış bir davranış olduğunu söyler ve sıra bende olduğu için öne geçerim.
- 3. Soru: Mustafa dondurma yiyordu. Arkadaşı Kerem de bisiklet sürüyordu. Mustafa'nın yanından geçerken şaka olsun diye koluna vurdu. Mustafa'nın dondurması yere düştü. Mustafa çok kızdı ve Kerem'in arkasından koşarak bağırdı ve arkasından taş attı. Mustafa'nın yaptığı bu davranış doğru mu? Neden?
- Örnek doğru yanıt: Doğru değil. Kızmış olabilir. Ama arkadaşının hatasını ona sakince konuşarak anlatabilirdi.
- 4. Soru: Ozan okula geldiğinde çantasından ödev defterini çıkarır. Kardeşinin defterini karalamış olduğunu görür. Bu duruma çok sinirlenir. Arkadaşı Furkan'a eve gidince kardeşine çok kızacağını ve onu cezalandıracağını söyler. Furkan ise Ozan'ı sakınleştirmeye çalışır. Sence Furkan, Ozan'a ne söylemiş olabilir?
- Örnek doğru yanıt: Ozan'ın şu an çok kızgın olduğunu ama biraz sonra bu kızgınlığının geçeceğini ve sakınleşeceğini söyler. Kızgınlıkla verdiği karar sonrasında hem kendinin hem de kardeşinin üzüleceğini söyler.

ETKİNLİK NO: 2.76

Yaş Grubu: 48-60 ay

Etkinlik Alanı: Türkçe,
Drama, Okuma Yazmaya
Hazırlık Çalışması

Kavramlar: Renkler

Etkinlik Adı: Otobüs
Yolculuğu

Materyaller: Değişik
renklerde hazırlanmış
kolyeler, değişik renklerde
kesilerek hazırlanmış
yıldızlar, boş bir kutu,
sınıftaki materyaller

**Kazanım 11. Hayır cevabını
kabul edebilme**

Göstergeler:

11.1. Teklifine hayır
denildiğinde kabul eder.

11.2. Teklifinde ısrar etmez.

Öğrenme Süreci:

**Eğitim Ortamının
Hazırlanması:**

- Eğitimci, etkinliğe başlamadan önce sınıfındaki minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler. Her minder veya sandalyenin üzerine farklı renkte yıldız şeklinde hazırlanmış kağıtlar koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, elinde değişik renklerde hazırlanmış kolyeler ile gelir ve çocuklara “Bakın elimde neler var? Haydi gelin ve bu kolyelerden birer tane alın.” der. Çocuklar sıra ile bu kolyelerden alıp boyunlarına takarlar ve kolye ile aynı renkte olan yıldız bulunan mindere otururlar.
- Eğitimci “Çocuklar, dün otobüs ile evime dönerken çok ilginç bir şey yaşadım. Bunu sizinle paylaşmak istiyorum.” diyerek, hikâyeyi başından geçen bir olaymış gibi anlatmaya başlar.

Otobüste Neler Oldu?

Otobüste bir çocuk annesi ile birlikte oturuyordu. Trafik çok sıkıştı ve çocuk da otobüste çok sıkılmıştı. Birden annesine “Çok sıkıldım anne, ben ayağa kalkmak istiyorum. Otobüsün içinde dolaşabilir miyim? diye sordu. Annesi “Hayır! Eğer ayağa kalkıp otobüste dolaşırsan, otobüs durup yeniden hareket ettiğinde düşebilirsin.” dedi. Ama çocuk sıkılmıştı ve annesinin de teklifini kabul etmediğini görünce daha fazla sıkılmaya başladı. Birdenbire koltuğundan kalkıp otobüsün içinde koşmaya başladı. Tam o sırada hareket eden otobüs durdu ve ayakta koşan çocuk “Paaaaat!” diye yere düşüverdi. Bacağı koltuğun kenarına çarpmıştı. Canı yandığı ve bacağının acıdığı yüzündeki ifadeden belli oluyordu. Biraz sonra da ağlamaya başladı. Annesi, hemen çocuğu kucağına aldı ve otobüsten inip yakındaki hastaneye doğru yürüdü.

- Hikâye sonrası eğitimci “Çocuklar siz hiç böyle bir durumla karşılaştınız mı? Nasıl tepki verdiniz? Annesi çocuğa neden ‘Hayır’ dedi? Çocuk annesinin hayır cevabını kabul etseydi ne olurdu? Siz çocuğun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?” gibi sorular yönelterek, çocuklarla sohbet eder.
- Daha sonra, çocuklara değişik durumlar söylenir ve bu durum karşısında verecekleri tepkilerin neler olduğu sorulur. Örneğin;
 - Ceren gece saat 21.00’den sonra parka gitmek istiyor.
Annesi ne cevap vermiş olabilir?
Neden?
Annesi neden hayır demiş?
Siz Ceren’in yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?
 - İrem, yemek saatinde oyun oynamak istiyor.
Annesi ne cevap vermiş olabilir?
Neden?
Annesi neden hayır demiş?
Siz İrem’in yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?
 - Elif mutfakta yanan ocakta kendisi yemek yapmak istiyor.
Annesi ne cevap vermiş olabilir?
Neden?

Annesi neden hayır demiş?

Siz Elif’in yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?

- Çocukların ilgisine göre, bu örnek durumları canlandırma çalışması yapılır. Verilen durumlarda çocukların neler konuştukları nasıl davrandıkları gözlenir ve değerlendirme yapılır. Doğaçlama sonunda “Hayır cevabını kabul etmezsek neler olabilir? Biz bu durumda neler hissederiz?” gibi sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir.
- Daha sonra, eğitimci boş bir kutu getirir ve içine çocuklarla birlikte sınıftaki değişik materyallerden koyarlar. Sıra ile her çocuk kutudan bir eşya alır ve bu eşyanın adını ve hangi sesle başladığını söyler. Çalışmanın devamında, çocukların aynı ses ile başlayan kelimeler üretmelerine rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyedeki çocuğun hangi davranışını beğendin/beğenmedin? Neden?
- Hikâyedeki çocuğun davranışı senin davranışlarına benziyor muydu? Neden?
- Bir isteğin kabul edilmediğinde nasıl davranırsın? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Otobüsteki çocuğun annesi hangi isteğine 'Hayır!' dedi?
- Örnek doğru yanıt: Otobüs hareket ederken ayağa kalkmak istemesine hayır dedi.
- 2. Soru: Annenizden bir şey için izin istediğinizde 'Hayır' derse ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Bir kez daha sorarım. Yine izin vermezse ısrar etmem.
- 3. Soru: Boğazın çok ağrıyor ve sesin de kısıldı. Doktor soğuk yiyecekleri yememeni söyledi. Arkadaşların dondurma yiyorlar. Senin de canın dondurma yemek istedi, annene söyledin. Annen 'Hayır!' dedi. Ne yaparsın?
- Örnek doğru yanıt: Anneme ısrar etmem. Annem haklı çünkü hastayım.
- 4. Soru: Ayşen sabah televizyonda en sevdiği çizgi filmi izliyor. Babası okula gitme vaktinin geldiğini artık evden çıkmaları gerektiğini söylüyor. Ayşen babasına biraz daha izlemek istediğini söylüyor. Ama babası kabul etmiyor. Ayşen ne yapmalıdır?
- Örnek doğru yanıt: Televizyonu kapatarak ayakkabılarını giymeli ve okuluna gitmelidir.

ETKİNLİK NO: 2.77**Yaş Grubu:** 48- 60 Ay**Etkinlik Alanı:** Oyun ve Hareket**Kavramlar:** -**Etkinlik Adı:** Haklıyım, Çünkü..**Materyaller:** Bloklar, karton kutular, ipler**Kazanım 12. Kendisine zarar gelecek bir durumda hakkını koruyabilme****Göstergeler:****12.1.** Haklı olduğu durumu söyler.**12.2.** Haklı olduğu durumun nedenini açıklar.**12.3.** Başkalarına zarar vermeden hakkını korur.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının Hazırlanması:**

- Eğitimci, etkinliğe başlamadan önce bloklar, karton kutular, ipler, minderleri ve sandalyeleri kullanarak bir oyun parkuru hazırlar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, çocuklara hazırladığı oyun parkurunu gösterir ve kafasına dokunduğu çocuğun tavşan gibi zıplayarak sıraya geçmesini ister. Kafasına dokunduğu her çocuk, zıplayarak arkadaşının arkasına geçer ve bu şekilde çocukların arka arkaya sıraya geçmeleri sağlanır.
- Eğitimci, çocuklara oyunun kurallarını açıklar. Çocuklara sırayı bozmadan; önce blokların üstünden atlamaları, sonra sürünerek karton kutuların içinden geçmeleri, ardından gerilen ipin üzerinden atlayarak parkuru tamamlayıp tekrar sıraya geçmeleri söylenir.
- Oyun, eğitiminin komutuyla başlar. Oyun sırasında sırayı bozan çocuklar uyarılmadan izlenir. Oyuna katılan eğitimci, çocukların önüne geçerek ya da kural dışı hareketler yaparak oyunun kurallarını bozduğunu çocukların fark etmesini sağlar.
- Eğitimci, başlangıçta çocukların itirazını dinlemez ve sıranın önüne geçmeye, kuralları ihlal etmeye devam eder. Çocukların haklarını savunmalarını bekler.
- Oyun oynanmaya devam edilirken eğitimci "Biraz ara verelim." der ve oyunu durdurur. Oyunda ters giden bir şeyler olduğunu, çocukların bunun ne olduğunu fark edip etmediklerini sorar.
- Çocukları teker teker dinler. Sonrasında kendisinin bilerek kurallara aykırı davrandığını, bu durumda ne hissettiklerini sorar. Kuralların bozulmasına itiraz eden, haklarını korumaya çalışan çocuklara bu tepkilerinin nedenlerini, neden böyle davrandıklarını sorar. Tepki göstermeyenlere de neden tepki göstermediklerini sorar. Eğitime ve yanlış davranan arkadaşlarına uyarıda bulunan ve haklarını savunan çocukların isimleri eğitimci tarafından söylenir ve doğru davranış sergiledikleri için alkışlanır.

- Daha sonra eğitimci “Haklı olduğunuz bir durumda bunu nasıl dile getirirsiniz? Ne söylersek doğru olur? Ne söylersek yanlış olur? Nasıl davranmalıyız? Arkadaşlarımıza zarar vermeden haklı olduğumuz durumda nasıl davranmamız gerekir?” gibi sorular sorarak çocukların görüşlerini alır, konuşmalarına rehberlik eder.
- Çocuklara haklarının ihlal edildiğini düşündükleri zaman, karşısındakine zarar vermeden, bunu dile getirmeleri gerektiği vurgulanır.
- Oyun sonunda eğitimci, oyun esnasında kullandıkları bir materyale dikkat çekerek, bu materyalin hangi ses ile başladığını ve sınıftaki aynı ses ile başlayan diğer materyalleri bulmalarına rehberlik eder.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Oyunda en çok hangi bölümü beğendin? Neden?
- Bu oyunu evde de oynamak ister misin? Neden?
- Evde oyun oynarken aynı kurallara uymaya dikkat eder misin? Neden?

Değerlendirme:

- 1. Soru: Etkinliğiniz sırasında kurallara uymayan arkadaşlarını öğretmeniniz neden uyarmadı?
- Örnek doğru yanıt: Kurallara uyanların bu duruma karşı gelerek haklarını aramaları için uyarmadı.
- 2. Soru: Haklı olduğunuz durumlarda ne yapardınız?
- Örnek doğru yanıt: Haklı olduğumu söyler ve nedenini karşımdaki kişiye açıklarım.
- 3. Soru: Ali, arkadaşı Bora’dan kalemını izinsiz alır. Bora, Ali’nin yanına gider ve ona çok kızar. O sırada öğretmenleri sınıfa girer ve Bora’ya “Neden Ali’ye sesini yükseltiyorsun bu yaptığın hiç hoş bir davranış değil” der. Bu durumda Ali ne yapar?
- Örnek doğru yanıt: Öğretmenine Ali’nin, kalemını izinsiz aldığını ve onun için kızdığını söyler.
- 4. Soru: Sevgi ile Şermin oyun oynarken anlaşamadıkları bir olay olmuştur. O sırada anneleri odaya gelir ve odada neden bu kadar yüksek sesle konuşulduğunu sorar. Sevgi ise Şermin’in oyunda haksızlık yaptığını, annesinin ona kızmasını söyler. Sevginin yaptığı doğru bir davranış mı? Sen olsan ne yapardın?
- Örnek doğru yanıt: Hayır değil. Kardeşini suçlamadan olayı annesine anlatarak hakkını savunmalıydı.

ETKİNLİK NO: 2.78**Yaş Grubu:** 48-60 Ay**Etkinlik Alanı:** Türkçe**Kavramlar:** Renkler,
Sağlam-Kırık**Etkinlik Adı:** Kolum Kırıldı**Materyaller:** Hikâye kartları,
kol sargısı ve kolluk, renkli
kağıtlar**Kazanım 13. Kendiliğinden
çözülecek sorunları
görmezden gelme****Göstergeler:****13.1.** Kendiliğinden
çözülecek sorunu söyler.**13.2.** Kendiliğinden
çözömlenebilecek sorunu
görmezden gelir.**Öğrenme Süreci:****Eğitim Ortamının****Hazırlanması:**

- Eğitimci, etkinliğe başlamadan önce sınıfındaki minder ya da sandalyeleri yarım daire şeklinde düzenler. Her minder ya da sandalyenin üzerine farklı renkte kağıt parçaları koyar.

Uygulama Süreci:

- Eğitimci, bir kolu sarılı ve kollukla bağlanmış şekilde sınıfa gelir. Çocukların dikkatini çektikten sonra, renkli kağıtlar vererek aynı renkli kağıtların bulunduğu minder ya da sandalyelere oturmalarını ister.
- Çocuklara “Sizce koluma ne olmuş olabilir? Neden böyle sarılmıştır? Eğer sizin de kolunuz yaralanmış olsaydı ya da bağlı olsaydı neleri yapamazdınız?” diye sorar. Çocuklardan alınan cevaplar dinlenir.
- Daha sonra eğitimci, “Bugün size Asya’nın başına gelenleri anlatacağım. Asya’nın da kolu kırılmış ve kolunu benimki gibi sarmışlar. Bakalım başına neler gelmiş?” der ve hikâye kartlarını kullanarak hikâyeyi anlatmaya başlar.
- Eğitimci, hikâyeyi tamamlandıktan sonra, kolunun sargısını açar ve “Neyse ki benim kolum Asya gibi kırık değil. Kolumu size hikâyeyi anlatmak için sarmıştım.” der. Sınıfa getirdiği kolluğu çocukların takmasına fırsat verir. “Böyle bir durum sizin başınıza gelseydi ne hissederdiniz? Böyle bir durum arkadaşınızın başına gelseydi ona neler söylerdiniz?” gibi sorular sorar ve çocukların cevaplarını dinler.
- Eğitimci, kolluğu eline alarak kolluk kelimesine dikkat çeker. Kolluğun ilk ve son sesine vurgu yapılır ve çocukların bu sesle başlayan kelimeleri üretmelerine rehberlik edilir.

Çocuğun Kendini Yansıtması:

- Hikâyede, en çok beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?
- Senin yaşamda başına böyle bir durum geldi mi? Ne oldu?

Asya'nın Başına Gelenler

Asya'nın oyuncakları yerde dağınık bir şekilde duruyordu. Asya, oyuncakları toplamayı pek sevmezdi. Annesi her zaman onu oyuncaklarını toplaması için uyarırdı.

Bir sabah Asya, oyuncaklarıyla oynarken burununa mutfaktan nefis kurabiye kokuları geldi. Biraz kurabiye yemek için mutfağa gitmek üzere ayağa kalktı. Bir elinde büyük bebeğini taşıyordu. Mutfağa gitmek için hareket ettiğinde önündeki oyuncakı görmediği için takılıp düştü. Asya kolunun üstüne düşmüştü ve kolu çok acıdığı için ağlamaya başladı. Anne ve babası onu hemen doktora götürdüler. Doktor Asya'nın kolunu muayene etti, röntgen filmini çekti. Daha sonra "Asya'nın kol kemiği kırılmış. Tehlikeli gibi görünmüyor. Kolunu sarıp alçıya almamız gerekiyor. İyileşmesi biraz zaman alacak." dedi. Asya'nın kolu iyileşene kadar çok dikkatli olması gerekiyordu. Hastanede işleri bittikten sonra, ailesiyle birlikte eve geldiler.

Ertesi gün Asya, dışarıda oynayan arkadaşlarını pencereden seyrediyordu. Arkadaşla-

rından biri "Asya haydi gel top oynayalım." diye seslendi. Asya top oynamayı çok severdi. Ama doktor ona dikkatli olmasını söylemişti. "Yok ben gelemem, kolum sarılı." dedi. Daha sonraki gün Asya, oyun oynayan arkadaşlarının yanına çıktı. Çocuklar "Haydi ağaç evimize çıkalım." dediler. Asya da onlarla birlikte ağacın yanına gitti. Bütün çocuklar ağaca çıktılar. Asya'ya "Sen de gel." dediler. Asya ağaç eve çıkmayı çok severdi. Ama "Yok ben gelemem, koluma dikkat etmem gerekiyor." dedi. Çocuklar ağaçtan indikten sonra uçurtma uçurmak istediler. Asya "Yok ben gelemem, koluma dikkat etmem gerekiyor." dedi. Arkadaşları buna bir çözüm buldular. Asya'ya "Kolum iyileşinceye kadar uçurtmayı, diğer elinle uçurursun." dediler. Asya "Evet!" dedi sevinçle. "Diğer kolumla uçurabilirim." Hep birlikte uçurtmalarını uçurdular ve çok güzel zaman geçirdiler.

Asya, kolu iyileşene kadar çok dikkat etti ve çabucak iyileşti. İyileştiğinde ise, yine arkadaşlarıyla birlikte top oynayıp ağaç eve tırmandılar.

Değerlendirme:

- 1. Soru: Asya'nın yaptığı hata nedir?
- Örnek doğru yanıt: Odasını toplamamasıdır.
- 2. Soru: Kendinizin çözebileceği bir durum olduğunda ne yaparsınız?
- Örnek doğru yanıt: Kendim halletmeye çalışırım.
- 3. Soru: Yavuz okula giderken botlarını giydi, bağcıklarını kendisi bağlayabildiği halde annesinden yardım istedi. Yaptığı davranış doğru mu? Neden ?
- Örnek doğru yanıt: Hayır değil. Kendisi bağlamalıydı. Çünkü kendisi yapabiliyor, annesini yormamalıydı.
- 4. Soru: Melih, blokları dolaba yerleştirmeye çalışıyordu. Hepsini aynı yönde koymadığı için blokları dolaba bir türlü sığdıramadı. Uzun bir süre uğraştıktan sonra blokları yerleştirmeyi başarmıştır. Melih bu çözümü nasıl bulmuştur?
- Örnek doğru yanıt: Kimseden yardım almadan blokları çıkarıp tekrar tekrar deneyerek bulmuştur.

